



REDACCION EN ESPAÑOL



UNIDAD 4

Pineda Escobar Josselyn Mayte

Universidad del sureste

**Lic. medicina veterinaria y
zootecnia**

Lic. Gonzales Salas Victor Antonio

Tapachula, Chiapas a 30 de Noviembre del 2024

Aspecto	Características	Ejemplos
Referente del párrafo 1	Referente del párrafo 2	Referente del párrafo 3
se centra en describir a las moléculas y su composición	expresa como los átomos de las moléculas se mantienen unidos ya que siempre se movimiento	menciona que las moléculas pueden tener tanto carga neutra, o presentar una carga, en estos casos las cargas se denominan de cierta manera
Explica la función apelativa del texto.	Palabras que necesitan de otras para entender su significado.	Función de la lengua que se aplica.
la función apelativa es sobre darnos a entender sobre las moléculas y su función con los átomos	-mas que -o distinto -a que -destacar que	es una función descriptiva
Explica por qué es una definición.	Define con tus palabras el concepto tratado en el texto.	Palabras clave que utilizaste en tu definición.
porque deja claro lo referente a las moléculas explicando las funciones de esta y dandonos a entender de manera clara como estan conformadas	las moléculas son la parte mas pequeñas de cualquier compuesto, estan conformadas por átomos, estas se encuentran en constante movimiento, por lo tanto los átomos se mantienen unidos por cambio de electrones, las moléculas pueden ser neutras o presentar carga eléctrica.	-moléculas -átomos -carga



Definir: fijar con claridad y exactitud la significación de una palabra o concepto.



Actividad 2

Instrucciones: Escribe junto a cada oración la letra R, A o M si predomina la función referencial, apelativa o metalingüística.

1. R Por cierto, ¿qué significa poliatómico?
2. M Los adjetivos son las palabras que califican a un sustantivo.
3. A Mi madre se llama Lourdes.
4. R El agua contiene dos moléculas de hidrógeno y una de oxígeno.
5. A ¿Sabes el significado de erudito?
6. R Mi comunidad sufre de colitis aguda.
7. M Estoy cursando el primer semestre de Telebachillerato.
8. A ¡Haz tu tarea!
9. R Te invito a botanear hoy en la tarde.
10. M Hoy están de oferta las carnes frías.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

¿Qué tan importante es la aplicación de las funciones del lenguaje para transmitir tus mensajes? En las actividades realizadas has reafirmado cómo la composición de los textos permite que el lenguaje escrito pueda ofrecer información a partir de un referente, genere una respuesta del receptor o dé cuenta del significado puntual del mismo.

Todo esto lo has repasado en los bloques anteriores, ahora piensa, ¿con qué frecuencia utilizas las funciones del lenguaje y en qué circunstancias?

Escribe brevemente tus comentarios y compártelos con tus compañeros.

En resumidas cuentas, he notado que es
demasiado importante ya que si no decimos lo
que queremos o necesitamos de forma clara
entonces no podremos darnos a entender en
ningún momento



Aprende más

Características externas de los textos expositivos

Los textos expositivos, aunque su formato sea variable dependiendo de su situación comunicativa, deben cubrir las características externas como son: introducción, desarrollo, conclusión, bibliohemerografía, índice y notas al pie de página.

Utilicen el siguiente formato para elaborar el cuadro comparativo.

Aspecto	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<i>Características externas</i>	informativo	descriptivos
Introducción	La introducción nos habla sobre la diversidad y que no solo existe en lo natural si no también en las culturas habiendo de ellas demasiadas ya que se dividen no solo por el lugar si no por la época, se nos da a entender que del tema será sobre eso nos explicaran sobre la diversidad de culturas	El texto es un poema escrito en verso la introducción de este nos demuestra a que dirección tomara este texto al ser un poema barias de estas palabras que se encuentran se repetirán cada vez en el resto del párrafo
Ideas principales del desarrollo	La introducción nos habla sobre la diversidad y que no solo existe en lo natural si no también en las culturas habiendo de ellas demasiadas ya que se dividen no solo por el lugar si no por la época, se nos da a entender que del tema será sobre eso nos explicaran sobre la diversidad de culturas	Es mostrarnos como el narrador sigue con sus versos, dándonos a entender su punto de vista con un tema confuso para nosotros el trata de introducirnos en sus pensamientos con cada párrafo así mismo expresa sus sentimientos en cada párrafo.
Idea principal de la conclusión	Es dar las ultimas ideas sobre el texto se centra en darnos solo la descripción de donde salió el texto, sino que también menciona, otras cosas que no se mencionaron en el texto principal, como decir que existen grupos marginados. Por lo tanto, la conclusión se centra en darnos un cierre para el texto que leímos así dándonos los últimos pedazos de información	La idea es darnos a entender que el texto este finalizando ya que se nos muestra que el poema llega a su fin dándonos las ultimas rimas así cerrando la idea del poema
Fuente bibliohemerográfica	Fuente: Casa, B. (s/f). El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultura. Recuperado de http://cuib.unam.mx/publicaciones/9/diversidad_cultural_BEATRIZ_CASA_TIRAO.htm	Fuente: Canto de la huida (de Nezahualcóyotl cuando han daba huyendo del señor de Azcapotzalco). (s/f). Recuperado de http://www.poeticas.com.ar/Biblioteca/Antologia_virtual_Nezahualcoyotl/Poemario/canto_de_la_huida.html
Formas de presentación (prosa o verso)	prosa	verso

Aspecto	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<i>Características internas</i>	su estructura es simple y precisa	es bastante confusa pero mantiene cierto entendimiento
Uso de lenguaje denotativo	si se uso el lenguaje denotativo	no se uso el lenguaje denotativo
Palabras técnicas	-etimología -proviene	-extiende -vano -doblegado
Palabras con prefijo	-desarrollado	-destino -desconsideradamente -desdichado
Palabras con sufijo	-favorable -posible	no logre encontrar ninguna
Frases que muestren las funciones de la lengua	La diversidad cultural se ha hecho más relevante en la actualidad en razón del desarrollo de los medios de comunicación y el aumento de las posibilidades de movilización que hoy existen,	Ha venido a crecer la amargura,
Tipo de conectores encontrados	conectores de edición	conectores de condición
Prototipo textual dominante	expositivo	narrativo

Aspecto	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<i>Características internas</i>	se mantiene precisos	es confusa
Semejanza de los textos	no tienen ni una ni otra, uno habla sobre las culturas y su importancia	el otro habla de una persona que pregunta así mismo porque de las personas se alejan
Diferencia de los textos	es un texto expositivo y está escrito en prosa	es un texto poético y está escrito en verso
Aprendizaje del texto	se aprende sobre la variedad de culturas y su importancia	se aprende como está escrito cuáles son las reglas que debes de seguir al momento de escribir un texto parecido

Recuerda verificar tus respuestas en la Clave de Respuestas al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

Al comparar los textos, la actividad atendió las precisiones de las características de los textos expositivos, tanto externas como internas. Recuerda que la estructura externa puedes identificarla al revisar las partes que los componen, mientras que en la interna puedes advertir el uso del lenguaje en su presentación, de acuerdo con la intención comunicativa. ¿Qué aspectos debes tener presentes según tu propio aprendizaje para elaborar un texto expositivo? En parejas, enlisten aquellos detalles que deberán cuidar en la redacción de este tipo de textos y después, compárenlos con los de otros compañeros.



Esquema: resumen de una cosa atendiendo a sus características más generales o importantes, representado simbólica o gráficamente.

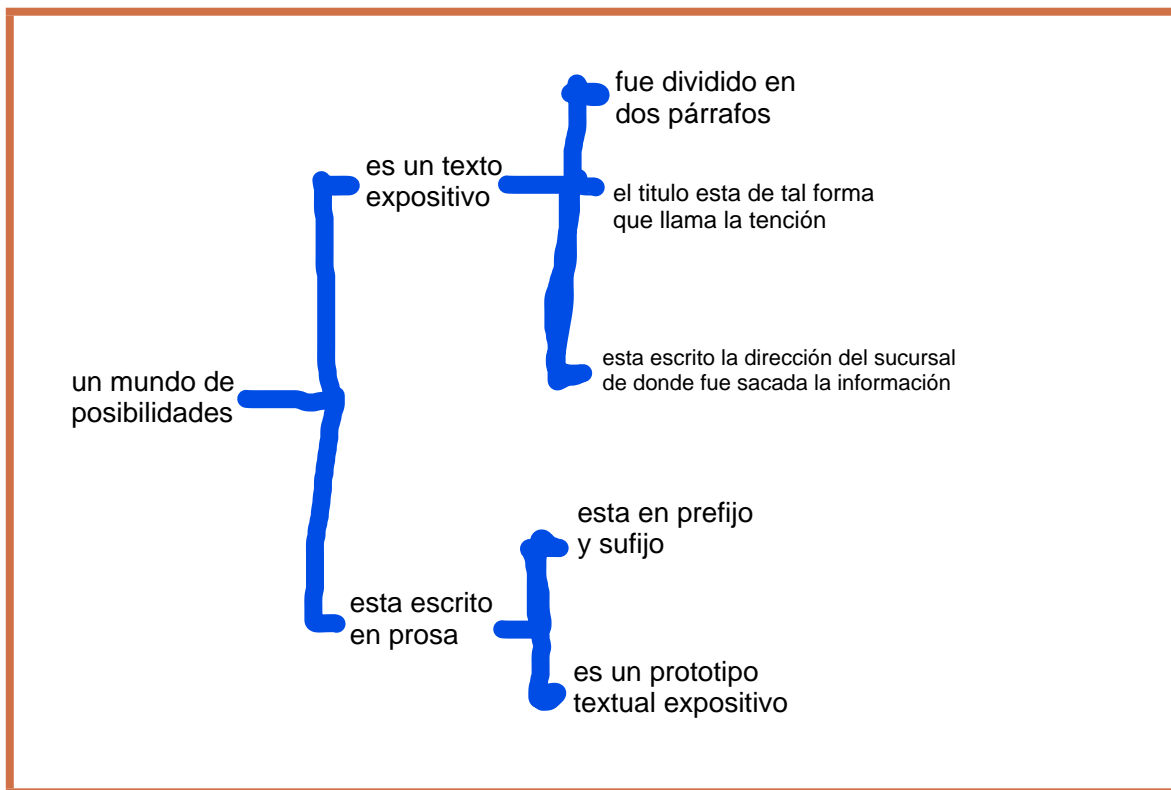


Aplica lo aprendido



Actividad 4

Instrucciones: Busca un texto expositivo, en periódicos, revistas, libros u otro medio de comunicación. Analiza sus características internas y externas, y qué funciones del lenguaje se manifiestan en el mismo. Con esa información elabora un **esquema** en el siguiente espacio.



Revisa tu escrito con la rúbrica 1 que se encuentra al final del libro.

Estructura interna

Revisa ahora los elementos que integran la estructura interna de los textos persuasivos, con el objetivo de que puedas identificarlos al leer un texto de este tipo.

Adecuación: se considera el tipo de audiencia o público al que va dirigido el texto para llamar su atención.

En el caso del ejemplo "la eutanasia ¿sí o no?" es un texto adecuado para todo tipo de público.

Argumentación: presenta los diferentes razonamientos que usa el autor con el fin de convencer al lector o público sobre el asunto que se discute.

Argumentos objetivos y de autoridad: se basan en hechos comprobables como datos, experiencia de vida, cifras, entre otros. El autor del artículo es un psicólogo cuya experiencia profesional le autoriza para externar opiniones, observaciones y recomendaciones. Por ejemplo:

Hemos pasado de una actitud de condena muy clara, precisa, fuerte, a una actitud de tolerancia en relación a los casos más graves y penosos, hemos ido más lejos y la actitud más difundida parece ser la de la aceptación. No faltan personas que extienden más esta actitud y se empeñan en favorecer y promover la eutanasia.

Con respecto a los argumentos en pro y en contra, ya se han mencionado en otros puntos.

Cohesión: se refiere a la unión de enunciados de modo que tengan una continuidad lógica. También abarca lo referente a la utilización de los signos de puntuación, *cursivas*, subrayados, **negritas** con una intención específica.

Conectores: se refiere a los nexos, preposiciones o frases conectoras que determinan la secuencia informativa; unen términos y dan coherencia y orden al discurso.

Se presentan algunos ejemplos de este tipo de palabras: **y, como, que, principalmente, además, ante ello, hasta ahora, pero, de lo que**, entre otros.

Descripción: se refiere a la enumeración o mención de una serie de características propias del concepto que se está discutiendo. Puedes apreciarlos cuando se describen las formas de eutanasia y los casos en que se aplica.

Coherencia: es una característica propia de la redacción que te remite al orden del texto y también a su comprensión.

Enumeración: es una manera de ordenar los argumentos y la información que les respalda, por lo tanto hace referencia al orden, a la coherencia y a la descripción. En el texto que se ha trabajado, el autor comienza por una definición etimológica, pasa después a otra más específica. A partir de ahí expone argumentos en un sentido u otro.

Autor, fuente: es importante que aparezca el nombre de quien escribe el texto; en el ejemplo el autor es José María Guerra, licenciado en Psicología, que labora en el Centro Médico "La Raza".

Fecha: es un dato valioso para verificar la vigencia o actualidad de la información que se desarrolla en el texto. El texto que trabajamos carece de fecha.

En el bloque V del curso aprenderás que, además del discurso y el artículo de opinión, el anuncio publicitario, así como la caricatura política también son considerados textos persuasivos.



Aplica lo aprendido



Actividad 1

Instrucciones. Con atención lee los siguientes textos persuasivos y realiza lo que se te pide.

Discurso

Discurso de Gandhi al Congreso Indio el 7 de agosto de 1942 en plena Segunda Guerra Mundial sobre la ayuda al Gobierno Británico:

Hay gente que tiene odio en sus corazones hacia los británicos. Yo he oído a gente decir que estaban disgustados con ellos. La mente de la gente común no diferencia entre un británico y la forma imperialista de su gobierno. Para ellos ambos son lo mismo. Hay gente a la que no le importa la llegada de los japoneses. Para ellos, quizá, significaría un cambio de amos.

Pero esta es una cosa peligrosa. Ustedes deben removerla de sus mentes. Esta es una hora crucial. Si permanecemos quietos y no jugamos nuestra parte, no estaremos en lo cierto. Si son solamente Gran Bretaña y Estados Unidos quienes luchan en esta guerra, y si nuestro papel es solamente dar ayuda momentánea, sea que la demos voluntariamente o nos la tomen en contra de nuestros deseos, no será una posición muy feliz. Pero podemos mostrar nuestra firmeza y valor solamente cuando esta sea nuestra propia lucha. Entonces cada niño será un valiente. Lograremos nuestra libertad luchando. No caerá del cielo. Yo sé muy bien que los británicos nos tendrán que dar nuestra libertad cuando hayamos hecho suficientes sacrificios y probado nuestra fuerza. Debemos remover el odio a los británicos de nuestros corazones. Al menos, en mi corazón no hay tal odio. De hecho, yo soy ahora un amigo más grande de los británicos de lo que lo fui nunca.

La razón para esto es que en este momento ellos están en apuros. Mi amistad demanda que yo debo ponerlos al tanto de sus equivocaciones. Como yo no estoy en la posición en que ellos se encuentran, yo estoy en condiciones de señalarles sus equivocaciones.

Yo sé que ellos están al borde del abismo, y que están casi por caer en él. Sin embargo, aún si ellos quieren cortarme las manos, mi amistad demanda que yo debo tratar de empujarlos lejos de tal abismo. Esta es mi pretensión, ante la cual mucha gente puede reír, pero no me importa, yo digo que esta es la verdad.

Por otra parte, también aumentan los casos de jóvenes agredidos por otros usuarios, quienes los acosan y suben fotos o videos humillantes de sus incautas víctimas, quienes las más de las veces dan información privada a cualquiera que desee interactuar con ellas, siempre sin pensarlo antes, y sólo se enteran del video o foto cuando otro conocido les manda la información. Es entonces que se dan cuenta de su error, pero demasiado tarde, su imagen está dañada y es casi imposible de borrar de internet.

Por eso es mejor usar las redes sociales sólo para lo que fueron hechas, pero cuidando de no caer en la adicción ni descuidar los estudios. Pueden ser muy entretenidas, pero al final, existe el mundo real, y para sobrevivir en él se necesitan conocimientos reales, fuera de la realidad virtual.

Fuente: Educación. Número 352. Abril-Junio. Madrid, 2010.

1. Identifica al enunciador, enunciatario y contexto:

enunciador Gandhi Enunciatario El congreso indio Contexto: el autor quiere dar dar a entender que con la llegada del internet y las redes sociales a habido muchas ventajas y al mismo tiempo desventajas

2. Menciona el tipo de función de la lengua que se emplea en este tipo de textos y señala dos frases que la contengan.

Apelativa 1.- Por otra parte tambien aumento los casos de jovenes agredidos por otros usuarios 2.-Por eso es mejor usar las redes sociales para lo que fueron hechas.

3. ¿De qué intenta convencer el autor en este artículo de opinión?

Intenta convencer de ayudar a los británicos ya que estaban en un mal lugar en la guerra incluso si esto significaba ayudar a sus opresores y nos quiere convencer que incluso si nos tratan mal nosotros debemos demostrar que somos mejores ayudándoles en su peor momento así demostrando nuestra valentía

Bloque IV

Redactas textos persuasivos

3. ¿Cuál es el mensaje del que intenta convencer el autor? ¿De qué nos quiere convencer?

nos quiere convencer

que incluso si nos tratan mal nosotros debemos demostrar que somos mejores

ayudándonos en su peor momento así demostrando nuestra valentía

4. ¿Qué respuesta despierta en ti el mensaje del autor?

Interés ya que nos explica que debemos de poner la otra mejilla si nos dan un golpe

así podremos demostrar de que estamos hechos ante nuestros agresores, ayudándonos

en sus peores momentos.

Artículo de opinión

El uso de las redes sociales y el atraso escolar

Victor Humberto Clemenceau

Es innegable el beneficio que han traído consigo las redes sociales, en el aspecto de la enorme facilidad que aportan para la comunicación intercontinental, y el traslado en tiempo real de la información. Pero en los últimos años han traído desórdenes y hasta riesgos para los usuarios y para los que los rodean.

Por principio, las nuevas generaciones, cada vez más obesas, no logran despegarse del asiento frente al monitor de su computadora, otros no despegan sus dedos de sus celulares y blackberrys, perdiendo no sólo el tiempo de interacción real con humanos tangibles, especialmente sus familiares, sino también postergando sus tareas y estudios, por preferir seguir obsesivamente la menor tontería que aparezca en alguna de esas redes sociales, llegando en la mayoría de los casos a caer en la compulsión y obsesión, entonces se habla ya de adicción a las redes sociales.

Esta enfermedad aumenta enormemente, y miles de personas pierden no sólo las materias escolares, algunas el año escolar por completo, e incluso el trabajo, cuando desatienden en su totalidad sus deberes por atender cualquier novedad en ellas, aunque sea algo totalmente absurdo.

Bloque IV

Redactas textos persuasivos

La vida es un don que Dios nos otorga y nadie tiene derecho de decidir la muerte de una persona aunque padezca una enfermedad incurable o haya nacido deforme (en contra).

La conclusión, expresa en una pregunta de difícil respuesta va dirigida al receptor, quien debe decidirse por una u otra postura.

La organización textual se divide en tres partes:

1. Entrada o planteamiento del tema (tesis)

Observa el siguiente fragmento en donde puedes identificar el planteamiento o tesis del texto.

Antes de presentar un punto de vista a favor o en contra de la práctica de la eutanasia es necesario, con la finalidad de tener una visión más completa del tema, dar a conocer el significado de este concepto.

Así también, este fragmento tiene las características del mensaje persuasivo, utilizando para ello la función apelativa del lenguaje; dicho de otro modo: *sobre la eutanasia no tomes una postura sin antes informarte bien.*

2. Desarrollo del texto o cuerpo de la argumentación que contiene la demostración de la tesis, puntos de apoyo para los argumentos, fundamentos en contra de los contraargumentos.

En el texto que nos ocupa el desarrollo inicia diciendo:

Etimológicamente eutanasia significa "buena muerte"...

Y concluye en el párrafo que dice: *En contraparte, se afirma que vivir es un don que nos proporciona Dios y nadie tiene el derecho para decidir la muerte de un individuo aunque padezca una enfermedad incurable.*

En el desarrollo se encuentran tesis a favor y en contra del tema (argumentos y contraargumentos).

Tesis a favor de la eutanasia:

Es más piadoso ayudar a bien morir a una persona que sufre una enfermedad incurable, o que ha nacido deforme, o bien, que por su avanzada edad ya no puede valerse por sí misma o ya no desea vivir; además, todo ser humano tiene derecho a una muerte sin dolor y a disponer de su propia vida.

Tesis en contra de la eutanasia:

La vida es un don que Dios nos otorga, nadie tiene derecho a decidir cuándo debe morir alguien, aunque padezca una enfermedad incurable.

3. Final o remate, aquí puedes ver cómo se recuerdan los argumentos y se confirma la validez de la tesis. Es la conclusión del texto persuasivo.

Ya que conocemos todo lo que implica realizar este acto, queda preguntarte: ¿serías o no capaz de practicar la eutanasia?

En el momento en que estoy por lanzar la mayor campaña de mi vida, no puede haber odio hacia los británicos en mi corazón. El pensamiento que, porque ellos están en dificultades, yo debo darles un empujón está totalmente ausente de mi mente. Nunca ha estado allí. Puede ser que, en un momento de enojo, ellos puedan hacer cosas que puedan provocarlos. Sin embargo, ustedes no deben recurrir a la violencia; eso pondría a la no-violencia en la deshonra.

Cuando ocurren tales cosas, ustedes deben asumir que no me encontrarán vivo, dondequiera pueda estar. Su sangre estará sobre vuestra cabeza. Si ustedes no entienden esto, será mejor si rechazan esta resolución. Redundará en vuestro crédito. ¿Cómo puedo culparlos por las cosas que ustedes no son capaces de comprender? Hay un principio en una lucha, que ustedes deben adoptar. No creer nunca, como yo nunca he creído, que los británicos van a caer. Yo no los considero como una nación de cobardes. Yo sé que antes de que ellos acepten la derrota cada alma en Gran Bretaña será sacrificada.

Ellos pueden ser derrotados y pueden dejarlos a ustedes como dejaron a los pueblos de Birmania, Malasia y otros lugares, con la idea de recapturar cuando puedan el territorio perdido. Ésa puede ser su estrategia militar. Pero suponiendo que nos dejen, ¿qué nos ocurrirá? En tal caso Japón vendrá aquí.

Fuente: Gandhi, 1942.

1. Identificar al enunciador y enunciatario, así como la intención comunicativa:

Enunciador Víctor Humberto clemenceau Enunciatario Los lectores interesados Contexto

La adicción a las redes sociales y las consecuencias de su existencia

2. Menciona el tipo de función de la lengua que se emplea en el discurso y señala dos frases que la contengan.

Expositivo 1.-En el momento en el que estoy por lanzar la mayor campaña de mi vida no puede haber odio hacia lo británicos en mi corazón 2 -

Escribe un texto persuasivo de media cuartilla palabras en cada caso. Tus escritos deben contener: planteamiento, tesis, desarrollo y conclusión. Recuerda que los argumentos están expresados en cada parte del texto persuasivo y deben ser objetivos, atender a las características del enunciatario y del contexto, así como, proporcionar datos confiables e interesantes, ya que la finalidad del mensaje es convencer al público. Utiliza la rúbrica 2 que se encuentra en el Apéndice al final del libro para evaluar tu texto.

Situación 1

La separación de la basura es importante para el medio ambiente así mismo dará una buena imagen a la cabina y un mejor olor en el ambiente

Situación 2

El votar para tener un buen presente es de suma importancia y mientras mejor tomemos la decisión y mas seamos los que votemos por un buen partido mejor será la calidad de vida que llevemos en nuestro país



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

¿Qué es lo más importante que has aprendido de las actividades anteriores?
¿Cómo convenciste a tus amigos y vecinos para que separen la basura y eviten la contaminación? ¿Por qué es indispensable tramitar la credencial de elector? Explica los argumentos que utilizaste en ambos casos y comparte con tus compañeros la reflexión sobre el uso cotidiano de las figuras literarias.

Bloque IV

Redactas textos persuasivos

Cierre del bloque IV

Reflexiona sobre lo aprendido

Para valorar el nivel de avance que has logrado en el bloque IV es importante que completes la siguiente tabla de manera consciente y honesta. Pon una X en la celda correspondiente.

Interpretación del nivel de avance:

- 100 - 90% = Lo logré de manera independiente
- 89 - 70% = Requerí apoyo para construir el aprendizaje
- 69 - 50% = Fue difícil el proceso de aprendizaje y sólo lo logré parcialmente
- 49% o menos = No logré el aprendizaje

		Nivel de avance			
		100-90%	89-70%	69-50%	49% o menos
Conceptuales	Contenidos curriculares				
	Comprendo y explico las funciones del lenguaje en un texto persuasivo.				
	Reconozco las funciones que predominan en el texto persuasivo.				

Bloque IV

Redactas textos persuasivos

4. ¿Qué respuesta despierta en ti el mensaje del autor?

Pues curiosidad ya que ahora quiero saber mas de este problema que son las
redes sociales

Revisa lo que contestaste en la clave de respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad ¿De qué te das cuenta?

Piensa en algún mensaje que hayas leído o escuchado en un medio de comunicación —o directamente de una persona— que te haya impactado o convencido. Compártelo con tus compañeros y describe qué fue lo que te persuadió en dicho mensaje.

Actividad de cierre

Instrucciones. Imagina las siguientes situaciones.

Situación 1. Eres el presidente de tu colonia y en una junta de vecinos vas a proponer a todos un Programa de Separación de Basura que apoyará a la conservación del medio ambiente.

Situación 2. Quieres promover en tu grupo que, al cumplir los 18 años, tramiten su credencial para votar y hagan buen uso de ella. Recuerda lo que estudiaste en el curso de Ética y Valores I sobre la participación social.