

REDACCION EN ESPAÑOL

Variedades de la lengua

Pineda Escobar Josselyn Mayte

HOJA DE PRESENTACION

NOMBRE: Pineda Escobar Josselyn Mayte

MATERIA: Redacción en Español

MAESTRO: Lic. González Salas Victor Antonio

CUATRIMESTRE: 1ro "A"

CARRERA: Lic. Medicina Veterinaria y zootecnia

ACTIVIDAD: "Variedades de la lengua"

FECHA DE ENTREGA: Sábado, 12 de octubre del 2024

Variedades de la lengua

Propiedades generales de los textos.

El texto puede ser una palabra, una frase, un capítulo o un libro, pero, cualquiera que sea su extensión, debe transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén articulados y den sentido entre sí, y en el que las oraciones que lo constituyen estén relacionadas y ordenadas. Es decir, el texto debe reunir ciertas propiedades.

Corrección

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección: es decir, debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

Cohesión.

Las reglas anteriores están explícitamente formuladas, recogidas en los textos normativos de la RAE. Sin embargo, su conocimiento y correcta aplicación no garantizan automáticamente la bondad de los textos. Quien escribe, además, debe tener en cuenta toda una serie de reglas también sintácticas, pero que tienen un carácter supraoracional. Son reglas menos rigurosas, apenas sistematizadas, cuyo aprendizaje explícito no es particularmente productivo.

Coherencia.

Que un texto esté bien cohesionado es necesario para que pueda ser entendido. Pero no es el único requisito. Cuando hablamos de la coherencia como una de las propiedades de los textos, nos referimos a su sentido. A fin de cuentas, los textos responden a la intención de comunicar un contenido.

Adecuación.

puede referirse a varios conceptos dependiendo del contexto. En general, se refiere al proceso de ajustar, adaptar o modificar algo para que cumpla con ciertos requisitos, necesidades o condiciones.

Precisión léxica.

La precisión léxica se refiere a la elección exacta y adecuada de las palabras en un discurso o texto, con el objetivo de expresar ideas de manera clara y efectiva.

La impersonalidad

La impersonalidad, en el ámbito lingüístico, es un recurso que se utiliza para evitar hacer referencia directa a una persona o sujeto específico en una oración o enunciado. El uso de formas impersonales es común en ciertos tipos de discurso donde se busca mantener un tono objetivo, neutral o distante, por ejemplo, en textos académicos, científicos, periodísticos o normativos.

La voz pasiva.

La voz pasiva es una estructura gramatical que se utiliza para resaltar el objeto o receptor de una acción en lugar del sujeto que la realiza. En la voz pasiva, el sujeto de la oración no es el agente de la acción, sino quien la recibe o experimenta. Es común en contextos donde el agente no es importante, no se conoce o se desea enfatizar el resultado de la acción en lugar de quien la ejecuta.

- **Adecuación lingüística:** Se refiere al uso adecuado del lenguaje en función del contexto comunicativo, del público y de la intención del emisor.
- **Adecuación de espacios:** Puede referirse a la adaptación de un lugar físico para cumplir con ciertos requisitos o normativas, como en el caso de adecuar un espacio para personas con movilidad reducida.
- **Adecuación laboral:** El proceso de adaptar las condiciones de trabajo o las funciones de un empleado según sus capacidades, necesidades o el entorno laboral.
- **Adecuación técnica:** En términos de tecnología, puede referirse a la modificación o actualización de equipos, sistemas o procesos para que funcionen correctamente dentro de un marco determinado o con las exigencias actuales.

- **Selección de palabras:** Implica escoger términos que reflejen con exactitud el significado que se quiere transmitir, evitando ambigüedades o vaguedades.
- **Contexto:** La precisión léxica también depende del contexto en el que se utiliza.
- **Evitar la redundancia:** La precisión léxica busca eliminar palabras innecesarias o redundantes, lo que contribuye a una comunicación más efectiva y concisa.
- **Uso de metáforas y figuras retóricas:** Aunque a veces se pueden usar para enriquecer el lenguaje, es fundamental que sean utilizadas con cuidado para no comprometer la claridad del mensaje.
- **Evitar jergas:** Si bien en algunos contextos el uso de jergas puede ser apropiado, en otros puede dificultar la comprensión.

BIBLIOGRAFIA

**Antología "Redacción en español"/UDS/unidad
II/variedades de la lengua/pag 37 a la 60.**