



# REDACCIÓN EN ESPAÑOL , TAREA DE CUARTO PARCIAL

AGUILON SANTIZO DANIELA  
PAOLA

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

LIC. MEDICINA VETERINARIA Y  
ZOOCTENIA

LIC. SALAS GONZALES VICTOR  
ANTONIO

TAPACHULA CHIAPAS A 30 DE  
NOVIEMBRE DEL 2024

# ACTIVIDAD 1

LEE EL TEXTO Y  
COMPLETA LA TABLA

ASPECTOS	CARACTERISTICAS	EJEMPLOS
<b>REFERENCIA DE PARRAFO 1</b>	<b>REFERENCIA DE PARRAFO 2</b>	<b>REFERENCIA DE PARRAFO 3</b>
Se centra en describir a las moléculas y su composición.	Expresa como los átomos de las moléculas se mantienen unidos ya que siempre se movimiento	Menciona que las moléculas pueden tener tanto como carga neutra o precentar una carga
<b>EXPLICA LA FUNCIÓN APELATIVA DEL TEXTO</b>	<b>PALABRA QUE NECESITAN DE OTRAS PARA ENTENDER SU SIGNIFICADO</b>	<b>FUNCIÓN DE LA LENGUAQUE SE APLICA</b>
La función apelativa es sobre darnos a entender sobre las moléculas y los átomos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Más qué</li><li>• A qué</li><li>• O distinto</li><li>• Destacar qué</li></ul>	Es la función descriptiva
<b>EXPLICA POR QUE ES UNA DEFINICION</b>	<b>DEFINE CON TUS PALABRAS EL CONCEPTO TRATADO EN EL TEXTO</b>	<b>PALABRAS CLAVE QUE UTILIZASTE EN TU DEFINICIÓN</b>
Porque deja claro lo referente a las moléculas explicando las funciones de esta y dandonos a entender de manera clara como estan conformadas	Las moléculas son la parte mas pequeñas de cualquier compuesto, estan conformadas por atomos, estas se encuentran en constante movimiento, por lo tanto los atomos se mantienen unidos por cambio de electrones, las moléculas pueden ser neutras o presentar carga electrica.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Moléculas</li><li>• Átomos</li><li>• Carga</li></ul>

# ACTIVIDAD 2

ESCRIBE JUNTO A CADA ORACION LA LETRA R, A O M SI PREDOMINA LA FUNCION REFERENCIAL, ALELATIVA O METALINGUISTICA

- 1 **M** Por cierto , ¿Qué significa poliatómico?
- 2.**R** Los objetos son las palabras que califican a su sustantivo.
- 3.**A** Mi madre se llama Lurdes.
- 4.**R** El agua contiene dos moléculas de hidrógeno y una de oxígeno.
- 5.**M** ¿Sabes el significado de erudito?
- 6.**A** Mi comunidad sufre de colitis aguda.
- 7.**A** Estoy cursando el primer semestre de telebachillerato.
- 8.**A** ¡Has tu tarea!
- 9 **A** Te invito a botanear hoy en la tarde.
- 10.**A** Hoy están de oferta las carnes frías.

# ACTIVIDAD 2

**¿De qué te das cuenta?**

**¿Qué tan importante es la aplicación de las funciones del lenguaje para transmitir tus mensajes? En las actividades realizadas has reafirmado cómo la composición de los textos permite que el lenguaje escrito pueda ofrecer información a partir de un referente, genere una respuesta del receptor o dé cuenta del significado puntual del mismo.**

**Todo esto lo has repasado en los bloques anteriores, ahora piensa, ¿con qué frecuencia utilizas las funciones del lenguaje y en qué circunstancias?**

**Escribe brevemente tus comentarios y compártelos con tus compañeros:**

En resumidas cuentas, he notado que es demasiado importante ya que si no decimos lo que queremos o necesitamos de forma clara entonces no podremos darnos a entender en ningún momento

# ACTIVIDAD 3

## CUADRO COMPARATIVO

ASPECTO	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<b>Características externas</b>		
<b>Introducción</b>	<p>La introducción nos habla sobre la diversidad y que no solo existe en lo natural si no también en las culturas habiendo de ellas demasiadas ya que se dividen no solo por el lugar si no por la época, se nos da a entender que del tema será sobre eso nos explicaran sobre la diversidad de culturas</p>	<p>El texto es un poema escrito en verso la introducción de este nos demuestra a que dirección tomara este texto al ser un poema barias de estas palabras que se encuentran se repetirán cada vez en el resto del párrafo</p>
<b>Ideas principales del desarrollo</b>	<p>La introducción nos habla sobre la diversidad y que no solo existe en lo natural si no también en las culturas habiendo de ellas demasiadas ya que se dividen no solo por el lugar si no por la época, se nos da a entender que del tema será sobre eso nos explicaran sobre la diversidad de culturas</p>	<p>Es mostrarnos como el narrador sigue con sus versos, dándonos a entender su punto de vista con un tema confuso para nosotros el trata de introducirnos en sus pensamientos con cada párrafo así mismo expresa sus sentimientos en cada párrafo.</p>
<b>Idea principal de la conclusión</b>	<p>Es dar las ultimas ideas sobre el texto se centra en darnos solo la descripción de donde salió el texto, sino que también menciona, otras cosas que no se mencionaron en el texto principal, como decir que existen grupos marginados. Por lo tanto, la conclusión se centra en darnos un cierre para el texto que leímos así dándonos los últimos pedazos de información</p>	<p>La idea es darnos a entender que el texto este finalizando ya que se nos muestra que el poema llega a su fin dándonos las ultimas rimas así cerrando la idea del poema</p>
<b>Fuente bibliohemerográfica</b>	<p>Fuente: Casa, B. (s/f). El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultura.</p> <p>Recuperado de</p> <p><a href="http://cuib.unam.mx/publicaciones/9/diversidad_cultural_BEATRIZ_CASA_TIRAO.htm">http://cuib.unam.mx/publicaciones/9/diversidad_cultural_BEATRIZ_CASA_TIRAO.htm</a></p>	<p>Fuente: Canto de la huida (de Nezahualcóyotl cuando han daba huyendo del señor de Azcapotzalco). (s/f). Recupera do de</p> <p><a href="http://www.poeticas.com.ar/Biblioteca/Antologia_virtual_Nezahualcoyotl/Poemario/canto_de">http://www.poeticas.com.ar/Biblioteca/Antologia_virtual_Nezahualcoyotl/Poemario/canto de</a></p>
<b>Formas de presentación (prosa o verso)</b>	prosa	verso

# ACTIVIDAD 3

## CUADRO COMPARATIVO

ASPECTO	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<b>Características externas</b>		
<b>Uso de lenguaje denotativo</b>	Si se uso el lenguaje denotativo	No se uso el lenguaje denotativo
<b>Palabras técnicas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Etimología</li><li>•Proviene</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Extiende</li><li>•Vano</li><li>•Doblegado</li></ul>
<b>Palabras con prefijo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Desarrollado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Destino</li><li>•Desconsideradamente</li><li>•Desdichado</li></ul>
<b>Palabras con sufijo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Favorable</li><li>•Posible</li></ul>	No logre encontrar ninguna
<b>Frases que muestren las funciones de la lengua</b>	La diversidad cultural se ha hecho más relevante en la actualidad en razón del desarrollo de los medios de comunicación y el aumento de las posibilidades de movilización que hoy existen	Ha venido a crecer la amargura,
<b>Tipo de conectores encontrados</b>	Conectores de edición	Conectores de condición
<b>Prototipo textual dominante</b>	Expositivo	Narrativo

# ACTIVIDAD 3

## CUADRO COMPARATIVO

ASPECTO	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<b>Características externas</b>		
<b>Semejanza de los textos</b>	No tienen ninguna una habla sobre las culturas y su importancia	El otro habla de una persona que pregunta así mismo porque de las personas se alejan
<b>Diferencia de los textos</b>	Es un texto expositivo y está escrito en prosa	Es un texto poético y está escrito en verso
<b>Aprendizaje del texto</b>	Se aprende sobre la variedad de culturas y su importancia	Se aprende como está escrito cuáles son las reglas que debes de seguir al momento de escribir un texto parecido

# ACTIVIDAD 4

Un mundo de  
**posibilidades**

**Es un texto expositivo ...**

**\*El titulo esta de tal forma que llama la tención**

**\*Esta escrito la dirección del sucursal de donde fue sacada la información**

**\*Fue dividido en dos párrafos**

**Esta escrito en prosa ...**

**\*Esta en prefijo y sufijo**

**\*Es un prototipo textual expositivo**