



Mapa conceptual de variedades de la lengua

Exsar Emilio López Moreno

Universidad del Sureste

Lic.Medicina Veterinaria y zootecnia

M.V.Z. González Salas Victor Antonio

Tapachula Chiapa a 11 de octubre de 2024

ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA

La lectura va más allá de tomar un libro, consiste en comprender lo leído. Escribir, no sólo es vaciar contenidos en el papel, consiste en saber transmitir a través de la palabra una secuencia de ideas ordenadas, claras y precisas que te llevan a la comunicación. Para comprender correctamente las siguientes etapas prelectura, esbozo y lectura

ETAPAS DEL PROCESO DE LA ESCRITURA

La escritura es un método de representar el lenguaje de forma visual o táctil. Un sistema de escritura utiliza símbolos (letras del alfabeto, signos de puntuación y espacios) Una de las razones más importantes es porque la escritura es una herramienta de comunicación en la cultura. Nos otorga la habilidad de compartir información a lo largo del tiempo y el espacio con múltiples individuos (explicando, contando, opinando). También puede utilizarse para dejar asentados datos u opiniones, de manera permanente, sobre cualquier materia. Además de saber leer, es importante saber escribir. Así como existe un proceso para la lectura, también lo hay para la escritura efectiva y son tres procesos que es la redacción, revisión, coherencia y reescritura

PROPIEDADES DE LA REDACCIÓN los textos

escritos que producimos (trabajos, informes, ensayos, cuentos, argumentaciones, reflexiones), por obligación deben pasar por las siguientes cuatro propiedades: adecuación, cohesión, coherencia y corrección

VARIEDADES DE LA LENGUA

PRESICION LÉXICA

La precisión léxica es el uso correcto de las palabras en un contexto determinado para que el mensaje sea comprendido, para lograr una precisión léxica adecuada es necesario conocer las palabras que se utilizan y utilizarlas de forma apropiada. La imprecisión léxica, también conocida como vaguedad, es la dificultad para establecer límites definidos a un término. La corrección léxico-semántica es un tipo de corrección de textos que se encarga de elegir el mejor vocabulario y analizar si las palabras son las más adecuadas para el significado buscado

IMPERSONALIDAD

La impersonalidad en redacción es una estrategia que consiste en evitar la primera persona y poner el énfasis en las acciones más que en los sujetos que las realizan. Para lograr esto se necesita redactar, evitar el uso de los términos *mi* y *nos*, utilizar oraciones impersonales. Usar la estructura "se", aplicar una estructura pasiva junto a un participio verbal, usar la tercera persona del plural, referirse al trabajo o sus elementos mediante sustantivos

VOZ PASIVA

es una estructura gramatical en la que el sujeto de la oración recibe la acción, en lugar de ejecutarla. En la voz pasiva, el complemento agente es quien realiza la acción, pero a menudo se omite. En la voz pasiva, el sujeto gramatical puede aparecer en cualquier posición, ya sea antes o después del verbo. La posición depende del contexto de la conversación o narrativa.

La voz pasiva se puede usar para:

Dar énfasis a la acción, en lugar de a la persona, crear un afecto de lejanía

Bibliografía

Antología UDS MI UNIVERSIDAD