

## **Universidad del Sureste.**

### **Actividad No. 4:**

“Actividades hechas en clases”

#### **Nombre:**

Castellanos Galindo Luis Angel.

#### **Carrera:**

Lic. Medicina Veterinaria y Zootecnia.

#### **Docente:**

Lic. Gonzalez Salas Victor Antonio.

#### **Materia:**

Redacción en Español.

Tapachula, Chiapas a sábado 30 de noviembre de 2024.

Aspecto	Características	Ejemplos
Referente del párrafo 1	Referente del párrafo 2	Referente del párrafo 3
Referencial	Apelativa	Metalingüística
Explica la función apelativa del texto.	Palabras que necesitan de otras para entender su significado.	Función de la lengua que se aplica.
Es convencer que la partícula más pequeña que presenta todas las propiedades físicas y químicas es la molécula	Serian lo que es la moléculas y los átomos	Función referencial
Explica por qué es una definición.	<b>Define</b> con tus palabras el concepto tratado en el texto.	Palabras clave que utilizaste en tu definición.
Por que describe de manera clara lo que es una molécula	La molécula es la parte mas pequeña de un objetos físico o químico	Objetos físicos y químicos



**Definir:** fijar con claridad y exactitud la significación de una palabra o concepto.



### Actividad 2

**Instrucciones:** Escribe junto a cada oración la letra R, A o M si predomina la función referencial, apelativa o metalingüística.

1.   M   Por cierto, ¿qué significa poliatómico?
2.   R   Los adjetivos son las palabras que califican a un sustantivo.
3.   R   Mi madre se llama Lourdes.
4.   R   El agua contiene dos moléculas de hidrógeno y una de oxígeno.
5.   M   ¿Sabes el significado de erudito?
6.   R   Mi comunidad sufre de colitis aguda.
7.   R   Estoy cursando el primer semestre de Telebachillerato.
8.   A   ¡Haz tu tarea!
9.   M   Te invito a botanear hoy en la tarde.
10.   A   Hoy están de oferta las carnes frías.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

## ¿De qué te das cuenta?

¿Qué tan importante es la aplicación de las funciones del lenguaje para transmitir tus mensajes? En las actividades realizadas has reafirmado cómo la composición de los textos permite que el lenguaje escrito pueda ofrecer información a partir de un referente, genere una respuesta del receptor o dé cuenta del significado puntual del mismo.

Todo esto lo has repasado en los bloques anteriores, ahora piensa, ¿con qué frecuencia utilizas las funciones del lenguaje y en qué circunstancias?

Escribe brevemente tus comentarios y compártelos con tus compañeros.

La aplicación de las funciones de lenguaje es fundamental para transmitir mensajes de manera efectiva, Porque así podremos transmitir un mensaje e manera clara, precisa, y para establecer relaciones con la personas que queremos hablar.

---



---



---



Aprende más

## Características externas de los textos expositivos

Los textos expositivos, aunque su formato sea variable dependiendo de su situación comunicativa, deben cubrir las características externas como son: introducción, desarrollo, conclusión, bibliohemerografía, índice y notas al pie de página.

Aspecto	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<i>Características externas</i>		
Introducción	La “diversidad” es lo que nos permite comprender que existen diferencias entre los seres humanos, las que no suponen que unos sean mejores o peores que otros, simplemente son distintos.	En vano he nacido, en vano he venido a salir de la casa del dios de la tierra, ¡yo soy menesteroso! Ojalá en verdad no hubiera salido, que de verdad no hubiera venido a la tierra.
Ideas principales del desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona la definición de cultura.</li> <li>• Una forma más avanzada de la integración de las culturas es la interculturalidad.</li> <li>• Las sociedades del conocimiento señalan que la diversidad cultural enriquece la vida de las sociedades y constituye unos de los motores importantes para promover el desarrollo social e integral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es lo que haré?</li> <li>• ¿Habré de enguirme sobre la tierra?</li> <li>• ¿Cuál es mi destino?</li> <li>• ¡Vive en paz, pasa la vida en clama!</li> <li>• ¿Cómo lo determina tu corazón, dolor de la vida?</li> </ul>
Idea principal de la conclusión	Hay formas académicas o sistemáticas, por así decirlo, de denominar las expresiones de la diversidad, pero existen otras formas de diferencias y diversidades	¡Que no sufran sus corazones!, junto y al lado del ¡Dador de la Vida!
Fuente bibliohemerográfica	Casa, B. (s/f). El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural. Recuperado de <a href="http://cuib.unam.mx/publicaciones/9/diversidad_cultural_BEATRIZ_CASA_TIRAO.htm">http://cuib.unam.mx/publicaciones/9/diversidad_cultural_BEATRIZ_CASA_TIRAO.htm</a>	Canto de la huida (de Nezahualcóyotl cuando andaba huyendo del señor de Azcapotzalco). (s/f). Recuperado de <a href="http://www.poeticas.com.ar/Biblioteca/Antologia_virtual_Nezahualcoyotl/Poemario/canto_de_la_huida.html">http://www.poeticas.com.ar/Biblioteca/Antologia_virtual_Nezahualcoyotl/Poemario/canto_de_la_huida.html</a>
Formas de presentación (prosa o verso)	Prosa.	Verso.

Aspecto	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<i>Características internas</i>		
Uso de lenguaje denotativo	Una forma más avanzada de la integración de las culturas es la interculturalidad y se refiere al encuentro de culturas diversas para observarse, entenderse mutuamente y conocerse cada vez mejor.	No usa un lenguaje denotativo
Palabras técnicas	Sociología Antropología Transculturalidad	No tiene palabras técnicas establecidas
Palabras con prefijo	Comprender Contenido Expresión Heterogéneo Suponer Multiculturalidad	Compasión Desdichado Determinar Predice Recuerdo Reflexionar
Palabras con sufijo	Etimología Frecuentemente Contenido Multiculturalidad Suponer	Estoy Menesterosos Reflexionar Verdaderamente Vivimos
Frases que muestren las funciones de la lengua	Denotativa: el concepto de transculturalidad ofrece un enfoque diferente en el tema de la diversidad cultural	Emotiva: ¡Yo soy menesteroso! No lo digo, pero... ¿qué es lo que haré?, ¡oh príncipes que aquí habéis venido!, ¿vivo frente al rostro de la gente? Fática: ¿Qué podrá ser?, ¡reflexiona!
Tipo de conectores encontrados	Ilativos: y, que Adversativos: si no, pero Argumentativos: se afirma que...	Ilativos: y, que Adversativos: pero Argumentativos: por eso...
Prototipo textual dominante	Argumentativo.	Narrativo.

Aspecto	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<i>Características internas</i>		
Semejanza de los textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque en la diversidad</li> <li>• Importancia de la conservación</li> <li>• Enfoque en la educación y la conciencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema de la nostalgia y la melancolía</li> <li>• Uso de la naturaleza como metáfora</li> <li>• Reflexión sobre la condición humana</li> </ul>
Diferencia de los textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia en el contenido (tema y contexto)</li> <li>• Diferencia en tono y el estilo</li> <li>• Diferencia en el propósito y el público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la lengua náhuatl</li> <li>• Tiene una estructura poética</li> <li>• Uso de metáforas y símbolos</li> </ul>
Aprendizaje del texto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Importancia de la diversidad cultural</li> <li>2. Rol de la biblioteca pública</li> <li>3. Acceso a la información y la cultura</li> <li>4. Inclusión y diversidad en las colecciones</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimientos de la cultura náhuatl</li> <li>2. Comprensión del contenido histórico</li> <li>3. Apreciación de la poesía náhuatl</li> </ol>

Recuerda verificar tus respuestas en la Clave de Respuestas al final del libro.



### Reflexionemos sobre la actividad

## ¿De qué te das cuenta?

Al comparar los textos, la actividad atendió las precisiones de las características de los textos expositivos, tanto externas como internas. Recuerda que la estructura externa puedes identificarla al revisar las partes que los componen, mientras que en la interna puedes advertir el uso del lenguaje en su presentación, de acuerdo con la intención comunicativa. ¿Qué aspectos debes tener presentes según tu propio aprendizaje para elaborar un texto expositivo? En parejas, enlisten aquellos detalles que deberán cuidar en la redacción de este tipo de textos y después, compárenlos con los de otros compañeros.



**Esquema:** resumen de una cosa atendiendo a sus características más generales o importantes, representado simbólicamente o gráficamente.

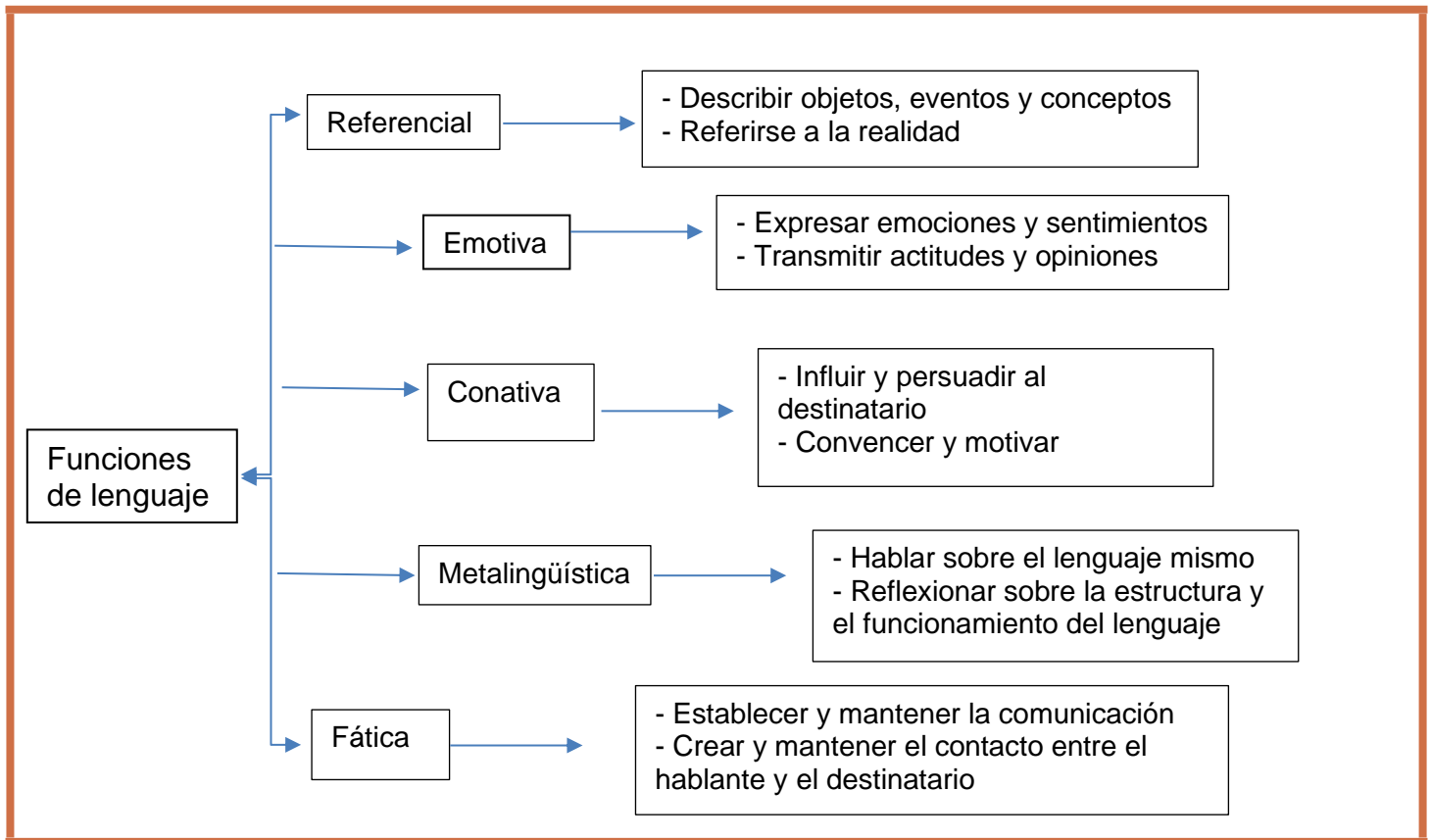


### Aplica lo aprendido



### Actividad 4

**Instrucciones:** Busca un texto expositivo, en periódicos, revistas, libros u otro medio de comunicación. Analiza sus características internas y externas, y qué funciones del lenguaje se manifiestan en el mismo. Con esa información elabora un **esquema** en el siguiente espacio





= Redactas textos persuasivos =  
Discurso.

= Sábado =

30 Nov 2024

### \* Actividad 1

1. Identificar al enunciador y enunciatario, así como la intención comunicativa:

- Enunciador: Mahatma Gandhi, líder del movimiento de la independencia de la India.
- Enunciatario: El Congreso Indio, que era el principal partido político que luchaba por la independencia de la India.
- Intención comunicativa: es convencer al Congreso Indio y al pueblo indio de que no debían cooperar con el gobierno británico durante la segunda guerra mundial.

2. Menciona el tipo de función de la lengua que se emplea en el discurso y señala dos frases que la contengan.

- La función conativa se emplea en el discurso para convencer el Congreso Indio y al pueblo indio.

1. "Es hora de que nos levantemos y nos unamos para luchar por nuestra libertad y nuestra independencia".
2. "No podemos seguir siendo esclavos de los británicos, debemos luchar por nuestra libertad y nuestra dignidad".

3.



30 Nov 2024

### ★ Actividad 1

3. ¿Cuál es el mensaje del que intenta convencer el autor?  
¿De qué nos quiere convencer?

Intenta convencer a su audiencia de que debe luchar por su independencia y libertad de la dominación británica, y que esta lucha debe ser llevada a cabo a través de la no-violencia y la desobediencia civil.

4. ¿Qué respuesta despierta en ti el mensaje del autor?  
Pues me da un mensaje de inspiración y motivación para luchar por la libertad y la justicia.

★ Actividad 1

1. Identifica el enunciador, enunciatario y contexto!

- El enunciador es Víctor Humberto Clemenceau
- El enunciatario está dirigido a los estudiantes, padres de familia, educadores.
- El contexto histórico y social es el de la creciente popularidad de las redes sociales y la preocupación por su impacto en la educación y la sociedad.

2. Menciona el tipo de función de la lengua que se emplea en este tipo de textos y señala dos frases que la contengan.

- Se emplea principalmente la función apelativa o persuasiva de la lengua.

1. "Es mejor usar las redes sociales solo para lo que fueron hechas, pero cuidando de no caer en la adicción ni descuidar los estudios".

2. "Pueden ser entretenidas pero al final existe un mundo real".

3. ¿De qué intenta convencer el autor en este artículo de opinión?

De que el uso excesivo de las redes sociales pueden tener consecuencias negativas en el rendimiento escolar y en la vida en general.

4. ¿Qué respuesta despierta en ti el mensaje del autor?

Sería hacer conciencia del mal uso de las redes sociales y permitiéndome convivir con las personas que quiero.