

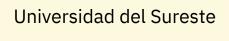


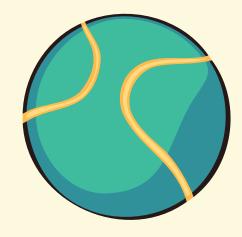


CUADRO SINOPTICO UNIDAD III, REDACCION

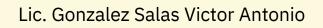


Carlos Rodriguez Dania Sofia





Lic. Medicina Veterinaria y Zootecnia





Tapachula, Chiapas a 2 de Noviembre del 2024





EXPOSITIVO

La finalidad de los textos expositivos es la transmision de informacion y se centran en el contenido, que el receptor debe percibir claramente.



La exposición puede presentar dos grados de dificultad.

Características internas de los textos expositivos

Asimismo, el texto expositivo cumple con características internas que se describen a continuación:

Textos Expositivos

Historicos

Son todos aquellos relatos en los que se narran hechos pasados de trascendencia tanto para una sociedad en general como para una persona en particular.

Periodisticos

Son mensajes que se transmiten a través de medios de comunicación de masas (prensa escrita) con un propósito predominantemente informativo.

Escolares

• Reseña escolar

• Reporte de investigacion

Exposicion divulgativa:

normalmente el emisor presenta temas de interés general para un público que desconoce aquello que se va a exponer.

Exposición especializada o técnica:

usamos este tipo de exposiciones cuando el receptor cuenta con conocimientos previos sobre el tema.



Lenguaje denotativo

Palabras con significado concreto y específico, utilizadas en un campo determinado (oficio, arte, materia, profesión), por lo que para muchos suelen ser incomprensibles

Tecnicismos

Los prefijos y sufijos son elementos afijos que deben unirse a una base léxica, dando valor significativo a la palabra. Muchos de ellos son de origen latino y griego.

Prefijos y Sufijos

Son elementos lingüísticos que se adhieren a la base o raíz de otra palabra en una posición previa, pospuesta o intermedia, para modificar su significado.

Afijos

Son vocablos nuevos en una lengua, procedente de otra o de nueva creación para nombrar objetos, acciones, etc., después de cierto tiempo de uso, se convierten en palabras de uso común.

• Monografia:

Bibliogradia

Noticia

Cronica

• Reportaje

Entrevista

BIBLIOGRAFIA:

Antologia de la asinatura, unidad III "El texto expositivo" Pag. 61 a 77.