

HISTORIA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES



HENRY CALEB SANCHEZ CALVO

BECHILLERATO: TECNICO EN ENFERMERIA
GENERAL

TECNOLOGIA DE LA INFORMACION Y
COMUNICACION

INDICE

LOS PRIMEROS INSTRUMENTOS Y SUS INICIOS -----	3
LOS INSTRUMENTOS MUSICALES EN LA ANTIGUEDAD -----	4
Los instrumentos en la época moderna-----	5
Definición y funcionamiento básico de los instrumentos -----	6
Clasificación de los instrumentos-----	7

LOS PRIMEROS INSTRUMENTOS Y SUS INICIOS

Los investigadores han descubierto pruebas arqueológicas de instrumentos musicales en muchas partes del mundo. **Algunos artefactos se han fechado con 67.000 años de antigüedad** Se han encontrado artefactos fabricados con materiales duraderos, o contruidos con métodos duraderos, que han sobrevivido.

En julio de 1995, el arqueólogo esloveno **Iván Turk** descubrió una talla de hueso en la región noroeste de Eslovenia. La talla, **denominada flauta de Divje Babe**, presenta cuatro agujeros que el musicólogo canadiense Bob Fink determinó que podrían haber sido utilizados para tocar cuatro notas de una escala diatónica. Los investigadores estiman la antigüedad de la flauta **entre 43.400 y 67.000 años**, lo que la convierte en el instrumento musical más antiguo conocido y en el único instrumento musical asociado a la cultura neandertal.



Encontrada en **Eslovenia**, la flauta de Divje Babe es considerada a veces como el **instrumento musical más antiguo** conocido del mundo.

Sin embargo, algunos arqueólogos y etnomusicólogos discuten el estatus de la flauta como instrumento musical. Arqueólogos alemanes han encontrado **flautas de hueso de mamut y de hueso de cisne** que datan de **30.000 a 37.000 años de antigüedad en los Alpes suabos**. Las flautas fueron fabricadas en el **Paleolítico Superior**, y son más comúnmente aceptadas como los instrumentos

musicales más antiguos conocidos.

El cuerpo humano, ha ido generando sonidos por medio de las vías aéreas superiores vocales y percusivos, **fue, probablemente, el primer instrumento**.

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES EN LA ANTIGUEDAD

Las imágenes de instrumentos musicales comienzan a aparecer en los artefactos mesopotámicos **en el 2800 a. C. o antes. A partir del año 2000 a. C.**, las culturas de **Sumeria y Babilonia:**

Aunque los artistas sumerios y babilónicos representaron principalmente instrumentos ceremoniales, los historiadores han distinguido seis idiófonos utilizados en la Mesopotamia primitiva: **palos de conchación, badajos, sistra, campanas, címbalos y sonajas. .**

Los sistra se representan de forma destacada en un gran relieve de Amenhotep y son de especial interés porque se han encontrado diseños similares en lugares lejanos como Tiflis, Georgia y entre los nativos americanos de la tribu Yaqui.

Los pueblos de Mesopotamia preferían instrumentos de cuerda, como lo demuestra su proliferación en figurillas, placas y sellos mesopotámicos. Se representan innumerables variedades de arpas, así como liras y laúdes, precursores de **instrumentos de cuerda modernos como el violín.**



Mientras que la historia de los instrumentos musicales en Mesopotamia y Egipto se basa en representaciones artísticas, En Grecia, Roma y Etruria, el uso y desarrollo de los instrumentos musicales contrastaba con los logros de esas culturas en arquitectura y escultura.

*Los instrumentos de la época **eran sencillos y prácticamente todos fueron importados de otras culturas.** Las liras eran el instrumento principal, ya que los músicos **las utilizaban para honrar a los dioses.***

*La historia de los instrumentos musicales en la zona comienza más bien con la **civilización del Valle del Indo** que surgió alrededor del año 3000 a. C. **Varias sonajas y silbatos** encontrados entre los artefactos excavados son la única evidencia física de instrumentos musicales.*

Los instrumentos en la época moderna

El desarrollo de los instrumentos musicales **estuvo dominado por el Occidente** a partir de 1400, de hecho, los cambios más profundos se produjeron durante el período del Renacimiento.

Los instrumentos adquirieron otros fines que el de acompañar el canto o la danza, y los intérpretes los utilizaron como instrumentos solistas. **Los teclados y los laúdes se desarrollaron como instrumentos polifónicos**, y los compositores arreglaron piezas cada vez más complejas utilizando una tablatura más avanzada.

Los compositores también comenzaron a **diseñar piezas musicales para instrumentos específicos**. En la segunda mitad del XVI, la orquestación se convirtió en una práctica común como método para escribir música para una variedad de instrumentos.

Los compositores ahora especificaban la orquestación donde antes los intérpretes individuales aplicaban su propio criterio. **El estilo polifónico dominó la música popular**, y los fabricantes de instrumentos respondieron en consecuencia.



A partir del año 1400, aproximadamente, el ritmo de desarrollo de los instrumentos musicales se incrementó en serio, ya que las composiciones exigían sonidos más dinámicos.

también se empezaron a escribir libros sobre la creación, la interpretación y la catalogación de instrumentos musicales. En el XVI, los constructores de instrumentos musicales dieron a la mayoría de los instrumentos -como el violín- las "formas clásicas" que conservan en la actualidad. También se desarrolló un énfasis en la belleza estética;

Los constructores prestaron especial atención a los materiales y a la mano de obra, y los instrumentos se convirtieron en objetos de colección en hogares y museos.

Fue durante este periodo cuando los constructores comenzaron a construir instrumentos del mismo tipo en varios tamaños para satisfacer la demanda de los *consorts*, o conjuntos que interpretaban obras escritas para estos grupos de instrumentos.

Definición y funcionamiento básico de los instrumentos

Un instrumento musical se utiliza para hacer sonidos musicales. Una vez que los seres humanos pasaron de hacer sonidos con sus cuerpos -por ejemplo, **dando palmas-** **a utilizar objetos para crear música a partir de sonidos, nacieron los instrumentos musicales.**

Los instrumentos primitivos fueron probablemente diseñados para emular sonidos naturales, y su propósito era más ritual que de entretenimiento.

El concepto de melodía y la búsqueda artística de la composición musical eran probablemente desconocidos para los primeros intérpretes de instrumentos musicales

Una persona que hace sonar una **flauta de hueso para señalar el comienzo de una cacería lo hace sin pensar en la noción moderna de "hacer música".**

Los instrumentos musicales se construyen en **una amplia gama de estilos y formas**, utilizando muchos materiales diferentes. Los primeros instrumentos musicales se fabricaban con "objetos encontrados", como conchas y partes de plantas. A medida que los instrumentos evolucionaban, también lo hacía la selección y la calidad de los materiales.

Prácticamente todos los materiales de la naturaleza han sido utilizados por al menos una cultura para fabricar instrumentos musicales. Uno toca un instrumento musical interactuando con él de alguna manera - por ejemplo, pulsando las cuerdas de un instrumento de cuerda, golpeando la superficie de un tambor o soplando en un cuerno de animal.

Clasificación de los instrumentos

Existen muchas divisiones alternativas y subdivisiones de instrumentos.

Generalmente, al estudiar los instrumentos musicales es frecuente encontrarse con la clásica división de los instrumentos en cuatro familias: **viento, cuerda, percusión y los instrumentos eléctricos (creados por el ser humano hace aproximadamente 80 años).**

algunos musicólogos sencillamente amplían esta clasificación añadiendo hasta tres categorías adicionales: **voz, teclados y electrónicos**. Sin embargo, en 1914 los músicos Curt Sachs y Erich Hornbostel idearon un nuevo método de clasificación que, atendiendo a las propiedades físicas de cada instrumento, pretendía ser capaz de englobar a todos los existentes.

Una tercera clasificación, muy seguida en el este de Asia, clasifica los instrumentos atendiendo a sus materiales de construcción: **metal, madera, barro, cuero, entre otros.**

Ejemplo de clasificación de instrumentos más usada de manera convencional

viento	cuerda	eléctricos	Percusión
1.-saxofón	1.-guitarra	1.-bajo eléctrico	1.-timbal
2.-flauta	2.-arpa	2.-sintetizador	2.-tambor
3.-acordeon	3.-violin	3.-guitarra eléctrica	3.-platillos
4.-clarineta	4.-docerola	4.-teclado	4.-bombo
5.-trompeta	5.-banjo	5.-amplificador	5.-sonalás
6.-obea	6.-violonchelo	6.-caja de ritmo	6.-pandero