

GUITARRAS ELECTROACÚSTICAS

NOMBRE DEL ALUMNO: MICHELLE ALEXANDRA ORREGO ESCALANTE

ASIGNATURA: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

ESPECIALIDAD: ENFERMERÍA

SEMESTRE: 1 SEMESTRE

FECHA: 10/11/2024



GUITARRAS ELECTROACÚSTICAS

Una guitarra electroacústica es un instrumento musical híbrido que combina las características de una guitarra acústica con la capacidad de amplificación, se representan algunas de las funciones principales de una guitarra electroacústica primera guitarra electroacústica:

Charles H. Kaman desarrollo la primera guitarra Electroacústica en 1966, bajo el nombre de Roundback Ovation, Kaman se baso en sus Investigaciones como ingeniero aeroespacial Sobre la vibración de las palas de rotor de un Helicóptero para construirla.

Las guitarras electroacústicas son muy populares En presentaciones en vivo, ya que permiten que se Escuchen incluso en bandas completas.

La guitarra electroacústica. Creada por Charles H. Añadió tomas de corriente para proporcionar la Opción de amplificación. La corporación Kaman Music, basado en el éxito de la Roundback. Se Convirtió en uno de los mayores fabricantes de Instrumentos musicales en los estados unidos. En la década de 1920, guitarristas como Eddie Lang hicieron la transición de la guitarra acústica De un instrumento principalmente solista A su uso en grandes bandas en una big band,



La guitarra era superada por la sección de vientos
 Y la batería, y la necesidad de amplificación se hizo
 Evidente rápidamente. Varios experimentos para
 Amplificar electrónicamente las vibraciones de
 Instrumento de cuerda se remontan a principios
 Del siglo xx; patentes de la década de 1910.
 Muestran transmisores telefónicos adaptados y
 Colocados dentro de violines y bajos para amplificar
 El sonido. Los aficionados de la década de 1920
 Usaban micrófonos de botón de carbono unidos al
 Puente., pero estos detectaron vibraciones del puente
 En la parte superior del instrumento, por lo que la señal
 Resultante fue débil.



Funciones acústicas:

1. Amplificación: la guitarra electroacústica cuenta con pastillas (pickups) que capturan el sonido y lo envían a un amplificador o sistema de sonido.
2. Control de volumen: la guitarra suele tener controles de volumen y tono para ajustar el sonido.
3. Conectividad: la guitarra electroacústica puede conectarse a un amplificador, sistema de sonido o dispositivo digital,

Funciones eléctricas:

1. Amplificación: la guitarra electroacústica cuenta pastillas (pickups) que capturan el sonido y lo envían a un amplificador o sistema de sonido.
2. Control de volumen: la guitarra suele tener controles de volumen y tono para ajustar el sonido.

Conectividad: la guitarra electroacústica puede conectarse a un amplificador, sistema de sonido o dispositivo digital.

Otras funciones:

1. Equalización: algunas guitarras electroacústicas tienen controles de equalización para ajustar la respuesta de frecuencia.
2. Effects loop: algunos modelos tienen una salida para efectos, los que permiten agregar pedales de efectos.
3. Phantom power: algunas guitarras electroacústicas tienen phantom power para alimentar activadores de pastillas.
4. Corte de frecuencias altas/bajas: algunos modelos tienen controles para cortar frecuencias altas o bajas.

Tipos de funciones:

1. Pastillas magnéticas: capturan el sonido de las cuerdas.
2. Pastillas piezoeléctricas: capturan el sonido del cuerpo de la guitarra.
3. Pastillas híbridas: combinación pastillas magnéticas y piezoeléctricas

Ventajas:

1. *Versatilidad: la guitarra electroacústica se adapta a diversos estilos musicales.*
2. *Amplificación: permite tocar en vivo con un sonido más potente.*
3. *Grabación: es ideal para grabaciones en estudio.*

Desventajas:

1. DEPENDEN DE LA AMPLIFICACIÓN: REQUIERE UN AMPLIFICADOR O SISTEMA DE SONIDO.
2. POSIBLES PROBLEMAS DE RETROALIMENTACIÓN.
3. MAYOR COMPLEJIDAD EN COMPARACIÓN CON GUITARRAS ACÚSTICAS CONVENCIONALES.

En resumen, la guitarra electroacústica ofrece una combinación única de sonido natural y amplificación, lo que hace ideal para músicos que buscan versatilidad y flexibilidad en su instrumento.

Tipos de marca de guitarras electroacústicas:

1. *Martin road series ds1*
2. *Takamine gn93cenat*
3. *Epiphone edición limitada 1964*
4. *Yamaha fgx720sc*
5. *Taylor 114e grand auditorium*

Primera guitarra electroacústica:

Fue desarrollada por Roundback Ovation y Charles H. Kaman en 1966, construido a partir de fibra de vidrio y con base en sus investigaciones como ingeniero aeroespacial en la vibración de las palas de rotor de un helicóptero. Añadió tomas de corriente para proporcionar la opción de amplificación. La corporación Kaman Music, basado en el éxito de la Roundback, se convirtió en uno de los mayores fabricantes de instrumentos musicales en los Estados Unidos.



Ejemplo de una KAKAMINE GN93CENAT:



Ejemplo de una YAMAHA FGX720SC:



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-

TABLA COMPARATIVA

TIPOS DE GUITARRAS:	MARCAS:	SUS FUNCIONES:
GUIARRAS ELÉCTRICAS	FERDER, GIBSON, IBANEZ, PRS (PAUL REED SMITH), YAMAHA.	CONVIERTEN LAS VIBRACIONES DE LAS CUERDAS EN SEÑALES ELÉCTRICAS CAPACES DE SER AMPLIFICADAS Y PROCESADAS.
GUIARRAS ELECTROACÚSTICA	YAMAHA FGX720SC, IBANEZ V70CE, MITCHELL MX400, FENDER CD-140SCE	TRANSMITE EL SONIDO MEDIANTE SISTEMAS DE AMPLIFICACIÓN CONECTADOS A LA RED ELÉCTRICA
GUIARRAS ACÚSTICAS	MARTIN, FENDER, YAMAHA, TAYLOR, IBANEZ, ALVAREZ.	EL SONIDO SE GENERA POR LA VIBRACIÓN DE LAS CUERDAS Y SE PROPAGA A TRAVÉS DE LA CAJA ARMÓNICA

ÍNDICE

GUITARRAS ELECTROACÚSTICAS	0
GUITARRAS ELECTROACÚSTICAS	1
Funciones acústicas:	2
Funciones eléctricas:	2
Otras funciones:	2
Tipos de funciones:	3
Ventajas:	3
Desventajas:	3
<i>Tipos de marca de guitarras electroacústicas:</i>	3
Primera guitarra electroacústica:	3
Ejemplo de una KAKAMINE GN93CENAT:	4
Ejemplo de una YAMAHA FGX720SC:	4
TABLA COMPARATIVA	5
ÍNDICE	6