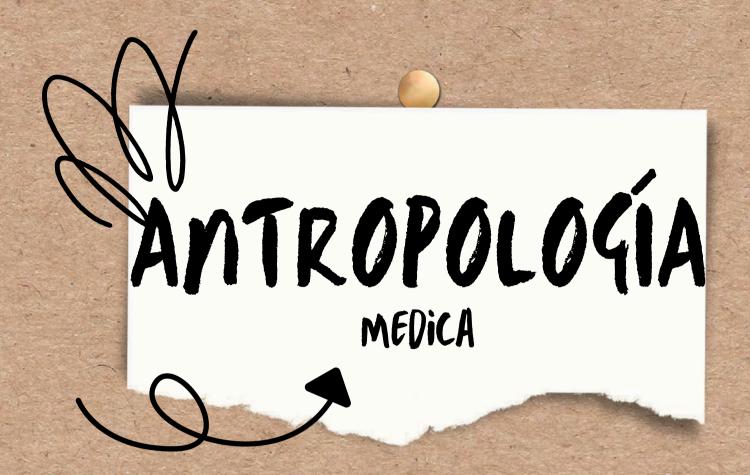


&UDS



Intogratia

Universidad:

- Universidad del Sureste -

Materia:

- Antropología Medica I -

Nombre:

- Eunice Yamileth Roblero Rodríguez -

Grado y grupo:

1 - "D"



01)¿Que es la antropologia?

Estudia a la humanidad, sus sociedades del presente y del pasado, así como las diversas culturas y formas de organización e interacción social que ha creado



Medica?

Estudia cómo las sociedades construyen la comprensión de la salud y la enfermedad, incluyendo tratamientos médicos para todo tipo de enfermedades



Es el conjunto de bienes materiales y espirituales de un grupo social transmitido de generación en generación a fin de orientar las prácticas individuales y colectivas



ANTECEDENTES

- Utilizada por primera vez durante el siglo XX
- Tratados de Hipocrates: Realiza la teoria de la causalidad de la enfermedad, relacionada con el medio ambiente

04) Ramas de la Antropología

- Antropología social: Sus conocimientos y sus desarrollos teóricos muchas veces surgen de comparar sociedades (el parentesco, el matrimonio, la religión, la organización política, etc).
 - Antropología física: Estudia la evolución de las personas desde su origen en la tierra, sus características físicas según la región donde se desarrollaron y las bases biológicas que rigen el comportamiento humano
- Antropología forense: Reconstruye las circunstancias de muerte
- Antropología cultural: Explora cómo la gente de diferentes lugares vive y entiende el mundo.
- Antropología económica: Estudia el proceso de aprovisionamiento de bienes y servicios que permiten la vida en sociedad

05) Campos de Aplicación 🔎

- Arqueología: Analiza los objetos y edificaciones que la gente ha fabricado en el tiempo. Así tambien los restos humanos (huesos)
- **Salud**: En las dimensiones biológicas, psicológicas, culturales y sociales,
- sobre el modo de vida de las personas.

 Investigación forense: En el analisis médico y en la identificación de las
- víctimas de crímenes y accidentes
 Educación: Plantea cómo el hombre llega a ser educado, en función de las variables culturales que intervienen en su entorno