



NOMBRE: KIARA GUADALUPE LOPEZ RODRIGUEZ

DOCENTE: JORGE LOPEZ CADENAS

ANTROPOLOGIA MEDICA

RESUMEN SOBRE LA BIOANTROPOLOGIA

LIC.EN MEDICINA HUMANA

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

## **BIOANTROPOLOGIA**

La antropología es el estudio del ser humano desde una perspectiva holística (integral), que toma en cuenta tanto sus rasgos más físicos y animales, como los que componen su cultura y su civilización. Su nombre proviene de los vocablos griegos anthropos, “hombre”, y logos, “conocimiento”, de modo que se la puede definir como el estudio de la humanidad también es muy cercana a otros campos del saber científico-social, como la sociología o la psicología, a los que acude a menudo en busca de herramienta.

El objeto de estudio de la antropología es la humanidad como un todo. Sin embargo, la antropología aspira a lograr una perspectiva integradora de todo ello, que permita estudiar al ser humano en el marco de su cultura y sociedad, reconociéndolo al mismo tiempo como un producto de ellas, es decir, de la historia misma de su civilización y su especie.

Incluso las civilizaciones expansivas e imperiales de la Antigüedad Clásica se interesaron por comprender qué es lo que nos hace humanos y cómo se alcanzó la diversidad cultural y social. Pensadores griegos como Hipócrates (460-377 a. C.) o Aristóteles (384-322 a. C.) dejaron importantes anotaciones respecto a la diversidad humana y propusieron modos de abordar esta temática. La aparición de la Teoría evolucionista y del método científico, además, contribuyó a la idea de que una ciencia de las sociedades del ser humano era posible, en esos mismos términos. Así, la antropología pudo iniciar su independencia del conjunto de la Historia natural (hoy biología).

### **CAMPOS DE ESTUDIO**

- Antropología biológica o física. Centra su perspectiva sobre el ser humano en los asuntos evolutivos y en la variabilidad biológica, tanto presente como pasada. Su abordaje del fenómeno humano está fuertemente anclado, como es evidente, en lo natural y lo físico, al punto de estudiar también otros primates no humanos para componer una mirada biocultural.
- Antropología sociocultural. Cuya perspectiva en torno al fenómeno humano parte de sus aspectos culturales, es decir: sus costumbres, mitos, valores, normas, creencias y relatos.
- Antropología lingüística. Aspira a comprender las dinámicas de cambio que el lenguaje ha sufrido a lo largo del tiempo, como sistema de representación y comunicación, y también como un conjunto de prácticas culturales.

### **RAMAS DE LA ANTROPOLOGÍA**

- Antropología genética. La antropología genética estudia la evolución de los homínidos y especies vecinas.
- Antropología forense. Dedicada a la identificación y al estudio de los restos humanos esqueléticos o preservados, para obtener conclusiones respecto a

las condiciones de vida del sujeto fallecido y, por ende, de sus orígenes, cuando no de su motivo de muerte.

- Antropología urbana. Centrada en el estudio de la vida en las ciudades y de sus fenómenos propios, como la pobreza, la marginalidad, las clases sociales, etc.
- Antropología de la religión. Cuyo campo de estudio se centra en las grandes tradiciones religiosas, sean cultos, iglesias, tradiciones místicas, etc.
- Antropología económica. Cuyo principal campo de interés es la producción, el comercio y las finanzas, entendido todo como una actividad exclusivamente humana y profundamente determinante en nuestra historia y nuestros modos de socializar.

### **ANTROPOGENESIS Y HUMANIZACIÓN**

La hominización es el proceso a través del cual se consolida el hombre moderno; los cambios biológicos que conducen desde el Australopithecus al género Homo (Habilis, Erectus y Sapiens) darán origen a un tipo de realidad distinta de la materia orgánica, desde el primer hacha de sílex, bífases, descubrimiento del fuego hasta las pinturas rupestres de las cuevas, el enterramiento de los muertos, etc., hasta el último invento de nuestros días incluyendo las ideas y los objetos materiales. Con el hombre moderno se da un salto cualitativo en la dimensión humana: aparece la realidad cultural. A este nuevo estado, que hace que el hombre sea diverso del mundo animal, se le designa con el nombre de humanización.

-Bipedismo: la existencia de la postura erguida se remonta a los australopithecus hace unos 4,6 millones de años lo cual se debe a la combinación de dos factores:

1.-Factores externos (medioambientales): en amplias zonas de Africa se produce una sequía que ocasiona una disminución de los bosques y un aumento de la sabana.

2.-Factores internos (genéticos): algunos primates de las masas forestales sufrieron algún tipo de mutación en su estructura genética (genotipo) cuya manifestación externa (fenotipo) fue la postura erguida.

-La liberación de la mano: la postura erguida tiene como ventaja principal que el individuo deje libre las extremidades superiores o las manos para emplearlas en otra cosa. Un rasgo esencial en la liberación de las manos fue que éstas desarrollaran el pulgar oponible lo cual convierte a las manos en un instrumento magníficamente diseñado para coger y manipular cosas.

-Desarrollo del cerebro: las habilidades de la mano no pueden ser explicadas al margen de su relación con el cerebro, esto es, la posibilidad de manipular la naturaleza permite que el cerebro se haga más inteligente y creativo.

Además, se va produciendo paulatinamente el crecimiento del cerebro y de la capacidad craneal, que supone que el hombre vaya diferenciándose del resto del

mundo animal en un aspecto esencial: la capacidad del pensamiento reflexivo lo cual le proporciona una gran versatilidad y ventaja evolutiva decisiva.

-El acortamiento de la mandíbula y la dentadura no especializada. En el hombre la mandíbula se acorta y no se proyecta hacia fuera, los caninos se hacen pequeños y no hay separación entre los dientes. La dentadura hace un arco casi parabólico dando origen a una apertura bucal más amplia que permite un gran ensanchamiento del cráneo. Al igual que en otros órganos corporales también la mandíbula se pone de manifiesto la falta de especialización.

### **ETNOGRAFÍA**

La etnografía es el estudio sistemático de las personas y las culturas, a través de la observación de sus prácticas culturales y sociales. Fue muy usada en el estudio de las comunidades indígenas de diversas regiones del mundo durante el siglo XX y actualmente se aplica al estudio de cualquier tipo de grupo social. Esto se debe a que como método de obtención de información tiene algunas ventajas respecto a otras técnicas, dado que permite obtener información directa de la fuente y de muy variada índole, a través de la observación participante.

El término “etnografía” está compuesto por las palabras griegas ethnos (“pueblo” o “nación”) y graphein (“escribir”), por lo que puede definirse como el estudio descriptivo de una cultura.

### **HISTORIA DE LA ETNOGRAFÍA**

En la antigüedad se practicaba una forma de etnografía cuando se transmitían observaciones y descripciones de pueblos considerados “bárbaros” o exóticos, como fue el caso del historiador griego Heródoto en el siglo V a. C., quien suele ser considerado un precursor de la etnografía. El padre fundador de la etnografía fue el mismo que dio nacimiento a la antropología social británica: Bronislaw Malinowski.

El objetivo es registrar y recopilar los datos obtenidos para facilitar su interpretación.

El etnógrafo cumple el rol de observador, pero también de intérprete o analista, en el sentido de que debe comparar lo observado con otras experiencias para que tenga sentido: esas otras experiencias son, generalmente, las prácticas, estructuras y procesos de la sociedad a la que pertenece el etnógrafo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Equipo editorial, Etecé (16 de septiembre de 2020). Antropología. Enciclopedia Concepto. Recuperado el 8 de octubre de 2024 de <https://concepto.de/antropologia/>.
- Gayubas, Augusto (30 de septiembre de 2024). Etnografía. Enciclopedia Concepto. Recuperado el 9 de octubre de 2024 de <https://concepto.de/etnografia/>.