



**Gretel Lizbeth Altuzar Gutierrez**

**Dr. Anahi Cordova**

**Resumen**

**Morfología**

**1º "D"**

Comitán de Domínguez Chiapas a 19 de septiembre de 2024.

# modelo anatomico →

Tene que ver con las referencias espaciales que posibil que ver con las referencias espaciales que posibilitan la descripción de cómo se disponen los tejidos, los órganos y los sistemas del cuerpo humano. an la descripción de cómo se disponen los tejidos, los órganos y los sistemas del cuerpo humano. La persona debe estar de pie, con la cabeza y el cuello erectos, los brazos a ambos lados del cuerpo (extendidos hacia el piso y con las palmas de las manos vueltas hacia delante), y la mirada hacia el frente. Las piernas tienen que estar extendidas y ligeramente separadas, con los pies y los tobillos también extendidos.

Esta misma posición anatómica estándar, si el cuerpo está situado en una mesa de disección, implica que lo que con anterioridad observaba hacia delante pasa a mirar hacia arriba, mientras que lo que observaba hacia atrás, mira actualmente hacia abajo.

Los términos para describir la mayoría de los movimientos, aunque se necesitan otros términos más especializados para describir movimientos únicos como los de las manos, los pies y los ojos. Flexión y extensión son movimientos que afectan al ángulo entre dos partes del cuerpo. Estos términos provienen de palabras con el mismo significado. La Flexión es un movimiento de flexión que disminuye el ángulo entre un segmento y su segmento proximal. Por ejemplo, doblar el codo o apretar la mano en un puño son ejemplos de flexión. Cuando una persona está sentada, las rodillas están flexionadas. Cuando una articulación puede moverse hacia adelante y hacia atrás, como el cuello y el tronco, la flexión es un movimiento en dirección anterior. Cuando la barbilla está contra el pecho, el cuello se flexiona y el tronco se flexiona cuando una persona se inclina hacia adelante. La flexión del hombro o de la cadera es el movimiento del brazo o la pierna hacia adelante.

**El miembro inferior tiene cuatro partes principales, llamadas cadera, muslo, pierna y pie. La flexibilidad es proporcionada por las articulaciones de la cadera, rodilla y tobillo que le permiten patear, saltar, agacharse y sacudirse en la pista de baile.**

**El tronco está compuesto por varias regiones llamadas tórax, abdomen, pelvis y espalda. A través del centro de la espalda se encuentra la columna vertebral que contiene la médula espinal. La musculatura de la espalda ayuda a mantener la postura, doblar el tronco, mover los brazos, encoger los hombros y mucho más. El tórax es tan complejo por dentro como por fuera internamente consiste en la cavidad torácica que, en primer lugar, alberga los pulmones.**

**El abdomen y la pelvis, estas dos regiones a menudo se enseñan por separado con fines didácticos, pero su contenido se mezcla en una gran cavidad abdominopélvica.**

**Del tronco se extienden dos regiones más que funcionan en perfecta armonía, un cuello fuerte y móvil que soporta una cabeza de cinco kilos, que también incluye el cerebro. Los nervios vitales y los vasos sanguíneos pasan por el cuello mientras viajan entre la cabeza y el resto del cuerpo, por lo que es importante dominar estas regiones y su anatomía.**

