



Mi Universidad

**CONTROLES DE
LECTURA**

Estefania Ochoa Nazar

Interculturalidad y salud

Dr. Sergio Jiménez Ruíz

Licenciatura en Medicina Humana

Segundo Semestre grupo "A"

20/Noviembre/2024

PANACEAS, MEDICINAS ALTERNATIVAS Y SIMILARES = EL AUGE Y EL TRIUNFO DE LA PSEUDOCIENCIA.

En la mitología griega, Panacea era la hija de Asclepios y Epiona, su nombre significa "la cura todo", era hija de Higiea o Hygieia, por ambas hermanas, Higiea y Panacea, entre otros dioses, hizo Hipócrates de cos su famoso juramento. En la edad media, los alquimistas buscaron afanosamente la panacea universal, mágico medicamento capaz de curar todas las enfermedades. Actualmente, se da actualmente, se da el nombre de Panacea o cura a todo al "medicamento al que se atribuye eficacia para curar diversas enfermedades". México, en particular, parece ser, desde hace más de un siglo, uno de los paraísos mundiales de los charlatanes. Precisamente fue en nuestro país en donde se acuñó el término "merolico", derivado del apéndice del médico: Panaceas. El "Original hongo michoacano" es un hongo de origen Japonés (hongo Reishi, hongo Kamuro; *Ganoderma lucidum*); se promueve para el tratamiento de "cáncer, diabetes y asma". Pero el hongo citado ni está indicado en el tratamiento científico de esas afecciones ni es michoacano. El Agua de Tlacote. En la década de 1990 surgió en el estado mexicano de Querétaro, en la población de Tlacote, (localizada a 14km de la ciudad capital), un fenómeno sociomédico de repercusiones internacionales, relacionado con con las supuestas propiedades curativas del agua que ahí se extraía de un pozo, propiedad de Jesús Chaim Simón con las supuestas propiedades curativas. La historia de agua milagrosa inició a raíz de la curación de un perro atropellado que cayó a dicho pozo y fue rescatado sano. La lista de enfermedades contra las que tenía efecto favorable el agua era tan larga como las filas de pacientes que trataban de obtener la panacea, pues

REFLEXOTERAPIA PODAL.

La reflexología podal (RTP) es una técnica terapéutica cuya finalidad es tratar aquellos puntos dolorosos detectados previamente. Una segunda finalidad es relacionar estos puntos con una enfermedad o dolencia. El médico puede aplicar esta técnica de masaje mientras realiza la historia clínica del paciente. No se trata de dejar de lado las exploraciones habituales, sino de poder manejar otra herramienta orientada. Al paciente se le puede invitar a que la practique el mismo o algún familiar RTP en aquellos puntos dolorosos que el especialista ha detectado. En muchas ocasiones son los propios familiares que se encuentran un beneficio al poder hacer algo que se dan cuenta que tiene un efecto positivo sobre su familiar. La reflexología es una terapia con origen en China, alrededor del año 7000 a. C. El primer registro histórico data del año 2330 a. C. en Egipto. Se pueden encontrar impresiones de los pies de buda mostrando puntos de reflexología de los años 500 a 400 a. C. en los templos cercanos Kudinara (China) y en el monasterio de Tientai, cerca de Pekín. El Dr. W. Fitzgerald la introdujo en el mundo occidental a principios del siglo XX, al observar que la aplicación de presión en determinadas áreas de los pies y manos daba lugar a efectos anémicos en otras áreas del cuerpo. Propuso que existe una relación directa que entre las diferentes áreas del cuerpo. Ingham avanzó en esta

VUDÚ

El vudú haitiano no es sólo una religión recreada por los esclavos africanos en la colonia francesa llamada la Hispaniola que comprendía Haití y la República Dominicana, es por el contrario una religión humanista, un conjunto de tradiciones culturales que constituyen el cimiento que une al pueblo haitiano en los momentos de crisis y lo salva de la desesperanza. El vudú procura obtener la invulnerabilidad del creyente de circunstancias de éste con la divinidad superior. De esta forma el creyente tiende a identificarse con la deidad o con los objetos divinizados, para hacerse invulnerable como la misma divinidad. Es una práctica religiosa que no está cerrada a la aparición de nuevas luaces (divinidades). El hombre es uno con la naturaleza, es uno con sus dioses, es uno con su entorno, el vudú. Los cultos de vudú son sincréticos desde la época colonial, se mezclaron con los cristianos. El vudú, es una religión mal conocida, desprestigiada, tergiversada por las revistas, los libros, las películas que se dicen serias y objetivas. De manera sistemática y con gran sensacionalismo, los medios extranjeros han contribuido a presentarla constantemente como una horrible acumulación de burdas supersticiones, orgías sexuales, magia negra, brujería y maleficios. En una temporada televisiva de un programa (de la televisión de paga) donde se manejan temas de alta magia y brujería, se manejaron esbozos del vudú