



**Mi Universidad**

## **Control de lectura**

*Amanda Eugenia Torres Zamorano*

*Parcial IV*

*Antropología Médica II*

*Dr. Jiménez Ruiz Sergio*

*Medicina Humana*

*Segundo Semestre*

Dr. Sergio Jimenez Ruiz

RUT

Aproximación crítica a las políticas en la salud indígena: Medicina Tradicional de interculturalidad

Amanda Torres		
19	11	24

Roberto Campos Navarro

El Indigenismo mexicano Integrativo surgió como una respuesta a la colonización y la subordinación de los pueblos originarios tras la invasión española. A lo largo de más de tres siglos de control colonial, se produjo una mezcla biológica y cultural en los pueblos indígenas, los colonizadores europeos y, más tarde, otros grupos como africanos y asiáticos. A pesar de la integración biológica, los pueblos indígenas continuaron siendo subordinados políticamente, socialmente y económicamente. A mediados del siglo XIX, con el auge de la teoría evolucionista y el racismo científico, se promovió la idea de la "raza cósmica" y la necesidad de integrar a los indígenas al proyecto nacional a través del mestizaje. Este proceso se vinculaba al concepto de que la mezcla racial llevaría al progreso, mientras que los "indios" eran vistos como sinónimo de atraso y degeneración racial. Las políticas indigenistas de mediados del siglo XX, influenciadas por la antropología, intentaron "normalizar" a los pueblos originarios y hacerlos parte del sistema nacionalista. El indigenismo fue acompañado por teorías como el relativismo cultural de Franz Boas, quien cuestionó las ideas racistas y evolucionistas predominantes. Boas y sus discípulos defendieron la igualdad cultural y la importancia de respetar la diversidad. En contraposición, la antropología

DREAM · BELIEVE · ACHIEVE





Dr. Sergio  
Jimenez Ruiz

La teoría de los ritos de paso en la actualidad.

Amor	El	Tarres
26	11	24

Arnold van Gennep (1873-1957) fue un influyente etnógrafo francés, reconocido como el fundador de la etnografía en Francia. Nació bajo el nombre de Charles Kurr, pero adoptó el pseudónimo de Van Gennep, en honor a su madre holandesa. A lo largo de su vida, Van Gennep se dedicó al estudio de diversas disciplinas como la egiptología, la numismática y las ciencias religiosas, lo que le permitió tener una formación multidisciplinaria en lugar de seguir los estudios sociológicos de la escuela de Durkheim. Su interés por la etnografía comenzó a los 23 años, con el propósito de comprender otras culturas y descubrir lo insólito dentro de lo familiar. Van Gennep es especialmente conocido por su obra *Los ritos de paso* (1909), donde introduce el concepto de "ritos de transición" fundamentales para entender cómo las sociedades marcan el paso de una etapa a otra en la vida de los individuos (por ejemplo, el nacimiento, la pubertad, el matrimonio y la muerte). Su trabajo marcó un hito en la etnografía, influyendo profundamente en la antropología posterior. Arnold van Gennep, a lo largo de su carrera científica, se mantuvo fuera del ámbito universitario francés, desempeñándose principalmente en cargos gubernamentales y en actividades como traducciones, artículos, conferencias y crónicas. Aunque ocupó una cátedra de etnografía en la Universidad de Neuchâtel (Suiza) entre 1912

DREAM · BELIEVE · ACHIEVE



Dr. Sergio  
Jimenez Ruiz

## Obstinación Terapéutica

Almendra Torres  
03 | 12 | 24

• Encarnizamiento terapéutico es una expresión coloquial que se ha popularizado en los medios de comunicación de las lenguas románicas y que, de manera parcial, busca traducir el concepto más técnico de "distancia". La palabra "distancia" proviene del griego y significa literalmente "muerto difícil o angustioso". En el ámbito de la ética médica, se utiliza para referirse a la práctica de emplear tratamientos médicos para prolongar la vida de un paciente de manera artificial, sin que estos ofrezcan una mejora significativa en su estado de salud o calidad de vida. En otras palabras, la distancia hace referencia a la prolongación innecesaria del proceso de morir, sin que se logre un beneficio claro para el paciente. Aunque ambos términos "encarnizamiento terapéutico" y "distancia" comparten una base conceptual, existe una diferencia importante en la forma que se perciben. El término "encarnizamiento terapéutico" lleva consigo una carga emocional y moral que implica una intencionalidad o al menos, una conciencia de una conciencia de que los tratamientos prolongan de forma innecesaria el sufrimiento del paciente. Este término sugiere que los médicos, al seguir utilizando tratamientos de soporte vital y sin una justificación adecuada, actúan de manera inmoral, buscando prolongar la vida a toda costa sin considerar la calidad de la misma. Sin embargo, esta interpretación no siempre se ajusta a la realidad de la práctica médica, ya que la mayoría de los médicos no tienen la intención de hacer sufrir a sus pacientes. Estos pa-

DREAM · BELIEVE · ACHIEVE



Dr. Sergio  
Jimenez Ruiz

## Antropología de la muerte

Aminda Torres  
10 12 24

• La antropología de la muerte, conectándola con la antropología evolucionista y sus principales exponentes, como Edward Tylor y James Frazer, esta corriente, influenciada por el evolucionismo sociológico y biológico, se caracterizaba por un enfoque universalista y comparativo, y buscaba rastrear los orígenes de las instituciones y creencias culturales sin realizar trabajo de campo en las sociedades estudiadas, lo que les valió el desprestigio como antropólogos de sillón. El concepto de tranmutación de los muertos se refiere a la idea de que, tras la muerte, los seres humanos no van a otro lugar, sino que permanecen en el mundo, pero regresan en una nueva forma, mediante dos procesos principales: totémificación y reencarnación.

**Totémificación del muerto:** La totémificación implica que el muerto regresa en forma de un tótem, un guardián o protector personal que no tiene relación con la organización social o genealógica de la tribu. El término "tótem" proviene de una lengua algonquina y hace referencia a una potencia tutelar o protector que se asocia a un individuo de manera personal, a menudo a través de un símbolo, un retrato o un objeto. Este tótem no es heredado ni está vinculado a la estructura del clan o tribu, sino que es revelado al individuo durante un rito de pasaje. El tótem, que puede ser un animal o una planta, establece un vínculo de parentesco con el individuo fallecido, lo que implica ciertos derechos

DREAM • BELIEVE • ACHIEVE

## Referencia bibliografica

1. Navarro, R. C., Sánchez, E. Y. P., & Maya, A. P. (2017). Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México (1990-2016). *Salud colectiva*, 13, 443-455. Obtenido de: [https://www.scielosp.org/article/ssm/content/raw/?resource\\_ssm\\_path=/media/assets/scol/v13n3/1851-8265-scol-13-03-00443.pdf](https://www.scielosp.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/scol/v13n3/1851-8265-scol-13-03-00443.pdf)

2. Jáuregui, J. (2002). La teoría de los ritos de paso en la actualidad. *Boletín oficial del INAH. Antropología*, 68, 61-95.

Obtenido de: <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologia/article/view/4971>.

3. Musalem Musalem, T. M. (2020). Término anticipado de la vida: eutanasia, el tratamiento jurídico y sus consecuencias en la práctica médica.

Obtenido de: <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/179741>

4. Mansilla, M. (2008). Los albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. *Cultura y Religión*, 2(1), 74-85.

Obtenido de: [file:///C:/Users/santi/Downloads/Los albores de la Antropología de la Muerte L a mue%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/santi/Downloads/Los%20albores%20de%20la%20Antropologia%20de%20la%20Muerte%20L%20a%20mue%20(1).pdf).