



Control de Lectura

Oswaldo Daniel Santiz Hernández

Control de Lectura

Primer Parcial

Antropología Médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

2 “A”

Historia, Antropología y Medicina

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Oswaldo Santiz

Hace un par de años, el Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México cumplió 50 años, tiempo que ha dedicado al estudio de la historia de la medicina y la promoción del humanismo entre estudiantes, profesores y profesionales de la salud, hoy día abocados por el uso indiscriminado de la tecnología, la información excesiva y la competencia con los medios de comunicación masiva en la educación para la salud de la población. El resultado de las investigaciones en el departamento de Historia de la Medicina devela como se ha conceptualizado la enfermedad y las prácticas médicas a lo largo del tiempo, lo que ha permitido la construcción de una identidad. Así mismo, ha hecho posible crear conciencia de la razón de ser de prácticas tradicionales que persisten en la actualidad para la curación de las enfermedades y comprender la visión que tienen ciertos grupos sociales, pacientes y sus familiares e incluso médicos, identificados con este tipo de experiencias médicas denominadas tradicionales. Un síndrome inflamatorio crónico, el micetoma, producido por actinomicetos que habitan y se producen en suelos húmedos y ricos en materiales orgánicos en descomposición, se documenta como una evidencia de su presencia en la época prehispánica, a través del estudio de la colección esqueletal de la cultura de Tlatilco, es descrito por la doctora Josefina Lony y colaboradores. Muchos de nuestros lectores no dudarían en la existencia del micetoma en el mundo prehistórico, sobre todo en las condiciones favorables para el crecimiento del actinomiceto en algunas regiones del país, sin embargo hasta la publicación de

Nace la Antropología Médica

ofeeeellit
Osvaldo Santiz

Al tiempo que se publicaba Instituto Nacional Indigenista, 40 años, Félix Baez-Jorge, en ese momento Consejero Cultural de la Embajada de México en Cuba (1986-1989) redactaba el estudio introductorio al libro de Aguirre Beltrán Crítica antropológica, contribuciones al estudio del pensamiento social en México denominado, significativamente "Claves un diálogo entre la antropología y la política" que se inicia también con una referencia temporal: "A lo largo del medio siglo de quehacer intelectual Gonzalo Aguirre Beltrán ha diluido las sombras que normalmente oscurecen la relación entre la idea y el acto, entre el pensamiento y la acción. Es evidente que para comprender en su compleja dimensión sus logros indiscutibles, precisa ir más allá de los rígidos marcos de la tipologías que clasifican a los cultivadores del pensamiento y las oficiantes de las fuerzas públicas. El reconocimiento de la obra y la trayectoria de Aguirre Beltrán están ampliamente documentadas, y la adhesión a los homenajes que le rindieron en vida proviene de autores inscritos en muy diversas corrientes de pensamiento. La antropología médica de Aguirre Beltrán es deudora, además y principalmente, de sus ideas respecto de la conformación de la interculturalidad en las regiones de refugio de los vínculos (ecológicos, económicos, culturales y sociales) entre Comunidad y región, de su concepción de la cultura y el cambio cultural, del debate sobre casta, raza y clase, de las relaciones entre la sociología y la antropología, de la teoría y la práctica indigenistas y, para decirlo con sus propias palabras, de lo que aporta la luz de las

Dr. Sergio Jiménez Ruiz Sentir

Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica, Óscar Frisancho Velarde

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de ahí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tétrada tierra-fuegocaire-agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico. El mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aún persisten en la América rural contemporánea; esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital. La concepción cosmogónica precolumbina - respecto al origen y al destino final del hombre - le permitió tener una interpretación característica del tiempo y el espacio; estas ideas influyeron en su vida secular y religiosa. La magia apareció simultáneamente al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista. La teología prehispánica era panteísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante; en ese contexto, vinculaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus "apus". Los incas tenían una concepción tripartita del universo: el mundo divino de los dioses (Hanán Pacha), el mundo presente habitado por los hombres (Kay pacha) y el mundo subterráneo de los muertos (Uku Pacha). Estos mundos según sus creencias estaban interrelacionados: la Pacha de la Tierra de Aquí hunde sus raíces en la Tierra de adentro, y para dar sus frutos recibe el Agua de la Tierra de Arriba. La pareja divina Ometecuhtli gesta a los cuatro dioses Tecaztlipoca destinados a los 4 puntos cardinales y relacionados con la génesis del

Dr. Sergio Jimenez Ruiz OSWALDO SANTIZ

Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general

El ser humano es una unidad compleja, holístico y multidimensional, puesto que en él influyen las dimensiones biológico, psicológica y sociocultural, las cuales están interrelacionadas entre sí; por tanto, son valiosas las consideraciones dadas por el científico Edgar Morin, quien expresó que para comprender al hombre como un ser biocultural se han de ligar la dimensión sociocultural en la física y biológica. Resulta importante entonces, reconocer que lo biológico, lo psicológico y lo sociocultural son factores decisivos en la evolución de la humanidad; los procesos morfológicos, fisiológicos y psicológicos se encuentran constantemente bajo la influencia de los socioculturales. Esta cuestión es significativa para el análisis del proceso formativo del médico general; puesto que el ser humano constituye el objeto de estudio, razón suficiente para no perder la interrelación entre estas dimensiones, con énfasis en la necesidad de profundizar en los factores sociales y culturales, que están asociados al proceso salud-enfermedad; con un enfoque sustancialmente distinto de su quehacer, no centrado en tratar o en enfermo sino en preservar la salud del hombre, entendido como un ser biopsicosociocultural. El modelo de formación del médico cubano, que lo ha singularizado desde su creación, se ha caracterizado por formar un profesional apasionado, responsable y comprometido, con un desempeño comunitario a tono con los principios de la Medicina Familiar. lo anterior es sustento en que este profesional debe brindar una atención médica integral, integrativa, sistemática y personalizada, con un enfoque biopsicosociocultural, con la aplicación del método clínico-epidemiológico; además de tener una visión integral

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

- Espinosa-Larrañaga, F. (2009). Historia, antropología y medicina. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 47(3), 233-235.
Obtenido de: <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=35661>
- Zolla, C. (2008). Antropología médica, salud y medicina en la obra de Gonzalo Aguirre Beltrán. *Gonzalo Aguirre Beltrán: Memorial crítico. Xalapa: Editora del Gobierno del estado de Veracruz.*
Obtenido de: https://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/cultura_politica/carlos_zolla_20081008.html
- Frisancho Velarde, Ó. (2012). Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica. *Acta medica peruana*, 29(2), 121-127.
Obtenido de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2>
- Querts Méndez, O., Orozco Hechavarría, O., Montoya Rivera, J., Beltrán Moret, M., & Caballero Herrera, M. Y. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. *Medisan*, 17(10), 7021-7030.
Obtenido de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192013001000014