



Mi Universidad

Controles de Lectura

Royer Obed Ramírez López.

Controles de Lectura

Cuarto Parcial

Antropología Médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en Medicina Humana.

Segundo Semestre.

Comitán de Domínguez Chiapas a 13 de Diciembre del 2024.

Antropología Médica II

Paralelo Obvio
Dr. Sergio

Jimenez Ruiz

Marles, 19/Nov/24

Aproximación crítica a las Políticas Públicas en Salud Indígena.

Desde mediados en la década de 1980, México ha desarrollado diversas iniciativas en el ámbito de la Salud indígena, que incluyen la creación de asociaciones de terapeutas indígenas, el reconocimiento legal de sus prácticas curativas y la integración de estas terapias en hospitales de zonas indígenas. También se han establecido oficinas federales y estatales para promover las medicinas tradicionales y alternativas, además de implementar plataformas educativas sobre salud intercultural, con cursos, talleres y diplomados. Estas acciones han llevado a modificaciones a los servicios de salud para ser culturalmente más pertinentes y a la capacitación de profesionales en competencias interculturales, así como la enseñanza de antropología médica en universidades. Tras más de 25 años de implementación de estas políticas, es necesario reflexionar sobre sus logros, limitaciones y posibles ajustes. Se han generado críticas y reflexiones, especialmente en torno a los hospitales "mixtos", los gestores interculturales y la visión estatal de la salud intercultural. La invasión y colonización de México por parte de los españoles, que duró más de tres siglos, resultó en una combinación biológica y sociocultural entre los pueblos originarios y los colonizadores europeos, africanos y asiáticos. Este proceso generó la subordinación política, social y económica de los pueblos indígenas, y a medida que avanzaba la teoría evolucionista, surgió un racismo científico y eurocéntrico que asoció la raza con la racionalidad, promoviendo la idea del mestizo como el futuro del "indio". Se impulsó la integración de la "raza cósmica" y se intentó borrar las diferencias étnicas y culturales, reflejándose en una desigual distribución de la riqueza y el acceso a servicios básicos como educación y salud. A mediados del Siglo XX, el Estado mexicano comenzó a preocuparse por la

Antropología Médica II

Marzo 26 de 2024

La teoría de los ritos de paso en la actualidad

Dr. Sergio Lopez
Jimenez Ruiz obed

Arnold Van Gennep, nacido Charles Kurr en 1873, fue un pionero de la etnografía francesa. Escogió su pseudónimo en honor a su madre holandesa y rechazó el apellido de su padre alemán, debido a su divorcio a los seis años. Creció en Francia, se educó en Lyon, Niza y París, y dedicó su vida a la etnografía desde los 23 años, buscando comprender las culturas y descubrir lo insólito en lo familiar. A diferencia de otros intelectuales de su tiempo, no siguió la enseñanza de Durkheim, sino que se formó de manera autodidacta a diversas disciplinas como egiptología, monismática, ciencias religiosas y etnología. A lo largo de su carrera, se mantuvo al margen de las universidades francesas, trabajando en el gobierno y como traductor, conferencista y escritor. Fue profesor de etnografía en la Universidad de Neuchâtel entre 1912 y 1915. Su independencia de pensamiento y su rechazo a las corrientes de moda marcaron su carrera, defendiendo que las tradiciones no eran simples supervivencias arcaicas, y criticando el método comparativo que aislaba hechos de su contexto original. Publicó importantes obras entre 1904 y 1922 sobre diversos temas etnológicos, y en 1909 publicó *Los ritos de pasaje*, su obra más conocida, en la que introdujo una nueva teoría sobre los ritos de transición en las culturas. Para Van Gennep, la etnografía y el folklore se diferenciaban solo en el contexto geográfico y cultural, pero utilizaban las mismas herramientas conceptuales. A pesar de su influencia, fue malinterpretado por algunos contemporáneos, especialmente debido a su enfoque en el folklore europeo. Continuó trabajando hasta su muerte en 1957, a los 84 años.

Antropología Médica II

Marzo 26 de 2024

La teoría de los ritos de paso en la actualidad

Dr. Sergio Lopez Jimenez Ruiz obed

Arnold Van Gennep, nacido Charles Kurr en 1873, fue un pionero de la etnografía francesa. Escogió su pseudónimo en honor a su madre holandesa y rechazó el apellido de su padre alemán, debido a su divorcio a los seis años. Creció en Francia, se educó en Lyon, Niza y París, y dedicó su vida a la etnografía desde los 23 años, buscando comprender las culturas y descubrir lo insólito en lo familiar. A diferencia de otros intelectuales de su tiempo, no siguió la enseñanza de Durkheim, sino que se formó de manera autodidacta a diversas disciplinas como egiptología, monismática, ciencias religiosas y etnología. A lo largo de su carrera, se mantuvo al margen de las universidades francesas, trabajando en el gobierno y como traductor, conferencista y escritor. Fue profesor de etnografía en la Universidad de Neuchâtel entre 1912 y 1915. Su independencia de pensamiento y su rechazo a las corrientes de moda marcaron su carrera, defendiendo que las tradiciones no eran simples supervivencias arcaicas, y criticando el método comparativo que aislaba hechos de su contexto original. Publicó importantes obras entre 1904 y 1922 sobre diversos temas etnológicos, y en 1909 publicó *Los ritos de pasaje*, su obra más conocida, en la que introdujo una nueva teoría sobre los ritos de transición en las culturas. Para Van Gennep, la etnografía y el folclore se diferenciaban solo en el contexto geográfico y cultural, pero utilizaban las mismas herramientas conceptuales. A pesar de su influencia, fue malinterpretado por algunos contemporáneos, especialmente debido a su enfoque en el folclore europeo. Continuó trabajando hasta su muerte en 1957, a los 84 años.

Rover, obed

Antropología Médica ((
Antropología de la Muerte

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Mar 10/12/24

La antropología de la muerte, es una disciplina que tiene sus raíces en la Antropología evolucionista, que surgió en los inicios de esta ciencia. Esta corriente se caracteriza por su enfoque universalista, comparativo y su interés en los orígenes de instituciones y creencias culturales, sin realizar trabajo de campo en las sociedades estudiadas. Por ello, algunos de sus representantes fueron llamados "antropólogos de sillón" o "etnógrafos libresco". Se les acusaba de caer en el determinismo racial y de hacer análisis intelectuales sin considerar el contexto cultural real. Entre los principales exponentes de esta corriente están Morgan, Tylor y Frazer. Tylor, quien clasificó a la humanidad en tres etapas (Salvaje, Bárbaro y Civilizado), es criticado por su falta de enfoque cultural sobre la cultura, pero sus obras influyeron en el estudio de las religiones comparadas. Frazer, por su parte, propuso una evolución de la humanidad desde la magia a la religión y luego a la ciencia. A pesar de simplificar excesivamente las creencias, introdujo un método comparativo valioso para el desarrollo de la antropología moderna. Aunque los enfoques de Tylor y Frazer están hoy en gran parte superados, sus teorías son fundamentales en los inicios de la Antropología de la Muerte. Ambos autores trabajaron con las herramientas básicas y metodológicas de su época, contribuyeron al estudio de la muerte, el tratamiento de los cadáveres y las creencias sobre el destino postmortal de los muertos, temas que continúan siendo relevantes en la antropología contemporánea. La transmutación de los muertos es la idea de que los muertos no abandonan el mundo, sino que permanecen en él, renaciendo en un nuevo ser mediante dos procesos: la transmutación y la reencarnación. La litemitización del muerto se refiere a la creencia de que el espíritu del fallecido regresa en forma de un tótem, que es un símbolo protector, generalmente representado por un animal o planta.

REFERENCIA

1. Navarro R.C., Sánchez, E.Y.P., 8 Maya , A.P (2017). Aproximación crítica a las políticas en Salud Indígena, medicina tradicional e interculturalista en México (1990-2016). Salud Colectiva.
2. Jáuregui. (2002). La teoría de los ritos de paso en la actualidad. Boletín oficial del INAH. Antropología, 68. 61-95
3. Pardo, A. (2001). Obstinación terapéutica. Bioética y Ciencias de Salud, 2001, vol.4.
4. Mansilla, M. (2008). Los albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. Cultura y Religión, 2(1), 74-85