



UDRS

Mi Universidad

Ensayo

Carlos Daniel Aguilar Deleon

Ensayo

Primer parcial

Antropología Médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

Segundo semestre

La medicina ha evolucionado a lo largo de la historia, interactuando con diversas disciplinas, entre ellas la antropología, lo que ha permitido una comprensión más profunda y holística del ser humano. A través del análisis de obras como Historia antropológica y medicina de Espinosa Larrañaga, Nace la antropología médica de Carlos Zolla, Concepción mágico-religiosa de la medicina en la América Prehispánica de Óscar Frisancho Velarde, y “Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico genera de Odalis Querts Méndez, se puede observar cómo la relación entre antropología y medicina ha sido fundamental para entender la salud, la enfermedad y los procesos de curación en diferentes contextos culturales y temporales. Estas obras nos invitan a reflexionar sobre la naturaleza interdisciplinaria del conocimiento médico y antropológico, y cómo su confluencia ha influido en la formación de los médicos y la práctica de la medicina.

Espinosa Larrañaga propone en su obra un análisis exhaustivo de la relación entre la historia de la medicina y la antropología, destacando cómo esta última ha influido en la manera en que concebimos la salud y la enfermedad. La medicina, tal como la conocemos hoy, no es una disciplina estática, sino que ha sido moldeada por diversos factores culturales, sociales y antropológicos. Larrañaga destaca que en las primeras sociedades, el entendimiento de la enfermedad estaba íntimamente relacionado con las creencias mágico-religiosas, lo que llevaba a prácticas curativas que involucraban no solo a la biología del cuerpo, sino también al alma y los espíritus. La antropología ha permitido una mirada más amplia, donde el estudio de los rituales, las prácticas de sanación y las creencias en torno a la enfermedad nos proporcionan una comprensión más completa de cómo las sociedades antiguas y contemporáneas manejan los procesos de salud. La obra de Larrañaga nos recuerda que la medicina no puede separarse de su contexto histórico-cultural, y que los avances médicos siempre deben verse en el marco de las estructuras sociales y antropológicas. Carlos Zolla, en su obra, plantea que la antropología médica surge como una disciplina que estudia las formas en que las distintas culturas conciben la salud, la enfermedad y los sistemas de atención. Para Zolla, el nacimiento de esta rama se da con la necesidad de comprender las prácticas de salud de los pueblos originarios y las culturas tradicionales, cuya cosmovisión en torno a la enfermedad y la cura difiere radicalmente de la medicina moderna occidental. Zolla argumenta que la antropología médica se sitúa en la intersección entre las ciencias sociales y la medicina, proporcionando un marco para analizar cómo los factores culturales, sociales y económicos influyen en los sistemas de salud, Zolla también resalta la importancia de entender las creencias tradicionales de las comunidades para garantizar una atención médica efectiva. Esto es particularmente relevante en un contexto como el de América

Latina, donde la medicina tradicional aún juega un rol crucial en muchas comunidades indígenas. A través de la antropología médica, se puede tender un puente entre el conocimiento biomédico y las creencias tradicionales, promoviendo un diálogo que permita respetar la diversidad cultural mientras se brindan cuidados de salud efectivos. La obra de explora la concepción mágico-religiosa de la medicina en la América prehispánica, destacando cómo las sociedades precolombinas concebían la salud y la enfermedad desde una perspectiva que integraba lo sobrenatural con lo terrenal. En las culturas prehispánicas, la enfermedad no era vista únicamente como un fenómeno físico, sino como un desequilibrio en el mundo espiritual que podía afectar tanto al individuo como a la comunidad. Este enfoque integrador es un claro ejemplo de cómo la antropología médica puede ayudarnos a entender los sistemas de salud no occidentales, donde la curación se da a través de rituales, oraciones, y el uso de plantas medicinales, todo ello en un marco religioso.

Frisancho Velarde señala que, para los pueblos prehispánicos, la salud era una manifestación del equilibrio entre los seres humanos, los dioses y la naturaleza. Este enfoque holístico de la salud y la enfermedad ofrece una importante lección para la medicina contemporánea, que tiende a enfocarse en lo puramente biológico, dejando de lado aspectos fundamentales del bienestar humano como lo social, lo psicológico y lo espiritual. La obra de Frisancho Velarde subraya la necesidad de un enfoque más amplio en la medicina que reconozca las interrelaciones entre el cuerpo, la mente y el espíritu. Odalis Querts Méndez, en su obra, explora cómo las consideraciones antropológicas son fundamentales en la formación profesional del médico general. Para Méndez, es crucial que los médicos comprendan el contexto sociocultural en el que operan, ya que la salud y la enfermedad son fenómenos que no pueden separarse de su entorno social. La formación del médico no debe limitarse a la adquisición de conocimientos biomédicos, sino que también debe incluir una sólida formación en ciencias sociales y antropológicas para que los médicos puedan entender mejor a sus pacientes en toda su complejidad. Méndez argumenta que la atención médica debe ser integral y que el médico debe estar capacitado para atender no solo los síntomas físicos, sino también las necesidades emocionales, culturales y sociales de sus pacientes. El proceso de formación profesional debe incluir una reflexión constante sobre el papel del médico en la sociedad y cómo las prácticas médicas pueden reproducir o desafiar las desigualdades sociales. La inclusión

de consideraciones antropológicas en la formación médica es, para Méndez, una forma de humanizar la medicina y garantizar una atención más completa y efectiva.

Conclusión

La historia antropológica de la medicina nos revela que la salud y la enfermedad han sido interpretadas de diversas maneras a lo largo del tiempo y en diferentes culturas. A través de los textos analizados, podemos ver cómo la antropología médica ha permitido una comprensión más profunda de los sistemas de salud tradicionales y modernos, proporcionando herramientas para mejorar la atención médica en un mundo globalizado y culturalmente diverso. La integración de la antropología en la formación de los médicos es fundamental para asegurar una medicina que no solo cure cuerpos, sino que también entienda y atienda las necesidades culturales, emocionales y espirituales de los pacientes. La obra de Espinosa Larrañaga nos muestra cómo la historia de la medicina está intrínsecamente ligada a su contexto social y cultural, mientras que Zolla, Frisancho Velarde y Méndez resaltan la importancia de comprender las creencias y prácticas culturales en torno a la salud y la enfermedad. En conjunto, estas obras nos invitan a repensar la medicina desde una perspectiva más amplia e inclusiva, que reconozca la diversidad cultural y la complejidad del ser humano en su totalidad.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

- Espinosa-Larrañaga, F. (2009). Historia, antropología y medicina. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 47(3), 233-235. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=35661>
- Zolla, C. (2008). Antropología médica, salud y medicina en la obra de Gonzalo Aguirre Beltrán. *Gonzalo Aguirre Beltrán: Memorial crítico*. Xalapa: Editora del Gobierno del estado de Veracruz.
https://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/cultura_politica/carlos_zolla_20081008.html
- Frisancho Velarde, Ó. (2012). Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica. *Acta medica peruana*, 29(2), 121-127.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2>
- Querts Méndez, O., Orozco Hechavarría, O., Montoya Rivera, J., Beltrán Moret, M., & Caballero Herrera, M. Y. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. *Medisan*, 17(10), 7021-7030.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192013001000014