



Mi Universidad

Control de lectura

Alan Mauricio Sánchez Domínguez

Control de lectura

Cuarto Parcial IV

Antropología Médica I I

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

Segundo Semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas, a 12 de diciembre de 2024

ALAN Dr. Sergio Jimenez Ruiz.

D 17 M 11 A 21



Aproximación crítica a las políticas Públicas en Salud Indígena. Medicina tradicional intercultural de México.

Desde mediados de la década de 1980 hasta la actualidad, en México surgieron novedosas actividades estatales en el campo de la salud indígena, entre ellas, la conformación de terapias indígenas; el reconocimiento jurídico a sus actividades curativas; la incorporación en hospitales ubicados en territorios indígenas; la emergencia de oficiales federales y estatales para apoyar las medicinas "tradicionales" y alternativas - complementarias; el inicio, desarrollo e implementación de plataformas teórico-prácticas de cursos, talleres y diplomados dedicados a la denominada "salud intercultural"; cambios y adaptaciones en los establecimientos institucionales que validaran la pertinencia cultural de sus instalaciones; la capacitación de los trabajadores de la salud para adquirir competencias en el terreno intercultural; la enseñanza de la antropología médica y la interculturalidad en escuelas universitarias y centros de enseñanzas superior, entre otros aspectos. Con más de 25 años de

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

ALAN

D 25 M 11 A 21

Scribe®

La teoría de los ritos de paso en la actualidad.

El nombre original de Arnold Van Gennep era Charles Kurr, pero él escogió un seudónimo relacionado con su madre holandesa, rechazando el antropónimo alemán de su padre, ya que ellos se habían divorciado cuando él contaba con seis años de edad. Nacido en 1873 dentro del Imperio Alemán, creció en Francia y se educó sucesivamente en Lyon, Niza y París; a la postre, recibió el justo título de "creador de la etnografía francesa". De esta forma conservó una "independencia de espíritu" de la que dio pruebas durante toda la vida por su rechazo a encasillarse en una escuela o corriente de pensamiento de moda. Mantuvo una postura en contra de quienes consideraban a las tradiciones como meras supervivencias arcaicas; se negaba a privilegiar los objetos museográficos por encima de los pensamientos, las creencias y las costumbres de sus creadores; rechazaba, en fin, el tipo de método comparativo que procede por el aislamiento de los hechos de su contexto para

ALANI

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

D 01 M 12 A 29

Scribe®

Obstinación Terapéutica

El llamado "encarnizamiento terapéutico" es una expresión coloquial popularizada por los medios de comunicación social, en las lenguas románicas, que traduce de manera parcial aunque expresiva, el término más académica de "distanasia", palabra de origen griego que significa "muerte difícil o angustiosa". En el vocabulario de la ética se utiliza la palabra distanasia para indicar la utilización en el proceso de morir de tratamientos que no tienen más sentido que la prolongación de la vida biológica del paciente. Consideramos que la expresión de encarnizado terapéutico implica una intencionalidad o, por lo menos, conciencia de que se trata de algo inmoral, que no se corresponde en la mayoría de casos con la intención del médico. La traducción que hace la literatura inglesa del problema que tratamos, es la de prolongación innecesaria o fútil de los medios de soporte vital. Esta acepción, sin embargo, no abarca

ALAN

Antropología de la muerte

La idea de Antropología de la muerte, recuerda al texto de Thomas. Sin embargo como disciplina está en los mismos inicios de la antropología, conocida como "antropología evolucionista". Las características que define, esta antropología, conocida, es una serie de premisas asumidas: es la heredera directa del evolucionismo sociológico y biológico; son universalista; utiliza un método comparativo; busca los orígenes de las instituciones y creencias culturales; y los representantes de esta antropología se caracterizan por no visitar aquellas sociedades vivas de las que a veces hablan. Tylor clasifica la vida humana en tres estados: Salvaje, bárbaro y civilizado. Este ha sido un autor muy criticado, a pesar que en su época sus obras fueron traducidas a varios idiomas y continuamente reeditadas hasta 1920. Frazer, describe que la humanidad ha pasado por tres etapas: La magia, la religión y la ciencia. Su obra más conocida es La Rama Dorada. Aunque Frazer simplificaba excesivamente los problemas del pensamiento simbólico que tales

Referencias bibliograficas

- Navarro R.C., Sánchez, E. Y. P., 8 Maya, A.. P. (2017). Aproximación crítica a las políticas en Salud Indígena, medicina tradicional e interculturalista en México (1990-2016). Salud Colectiva.
- Jáuregui, J. (2002). La teoría de los ritos de paso en la actualidad. Boletín oficial del INAH. Antropología, 68, 61-95.
- Pardo, A. (2001). Obstinación terapéutica. Bioética y Ciencias de salud, 2001, vol. 4.
- Mansilla, M. (2008). Los albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. Cultura y religión, 2(1), 74-85.