



**Mi Universidad**

**Guion**

*Jeffrey Ibarra Hernandez*

*3cer Parcial*

*Psicología Medica*

*Lic. María Verónica Román Campos*

*Licenciatura en Medicina Humana*

*1-C*

*Comitán de Domínguez, Chiapas a 07 de noviembre de 2024*

## INTRODUCCIÓN

ESCENA: EXTERIOR - ENTRADA DEL CONSULTORIO -

Pablo un joven de 18 años con conflictos internos que han llegado a afectarle real mente tanto a él como a su círculo social que la a llevado a acceder a consultas médicas, camina nervioso frente al edificio del consultorio. Mira su reloj, da vueltas y se detiene. su lenguaje corporal grita conflicto interno e incomodidad.

NARRADOR Pablo lleva semanas posponiendo Cada paso se la puerta es una batalla consigo mismo.

Se acerca el edificio, retrocede, saca su teléfono como pensando en cancelar y sus manos tiemblan ligeramente. Siente miedo, pero el miedo no es estar enfermo, el miedo es ser descubierto y que alguien vea más allá de la máscara que ha construido.

NARRADOR. Pablo respira profundo. Se arregla la ropa. Intenta parecer tranquilo, pero delata la tensión y conflicto.

NARRADOR. hoy no viene buscando un diagnóstico viene buscando algo más a entenderse a sí mismo.

Finalmente empuja la puerta. Sube las escaleras. Cada escalón es un momento de duda y reflexión.

NARRADOR. La consulta será más que una conversación, será un viaje al interior un viaje a conocerse a sí mismo

Pablo llega en consultorio. Toca la puerta y así comienza la verdadera consulta, con nervios se acerca al médico. Lo saluda respetuosamente y decide empezar a contarle sus problemas.

## RECOPIACION DE DATOS

1. Nombre: Juan Pablo Yáñez Gordillo
2. Edad: 18 años
3. Sexo: Masculino
4. Ocupación: Estudiante de Medicina
5. Religión: No refiere
6. Lugar de Nacimiento: No refiere
7. Vive con: Sus Padres
8. Fecha de entrevista: 5 sesión **Síntomas.**

1. Depresión
2. Ansiedad

## Historial Familiar.

Tiene muy buena relación con su familia, pero muy mala relación con sus parejas.

## DESARROLLO

### Técnicas para asegurar su comodidad

1. Muy buen ambiente
2. Silla cómoda

3. Preguntas cómodas
4. Espacio cómodo

## **Conclusión**

ESCENA: INTERIOR - CONSULTORIO -

Pablo está sentado frente al médico, su cuerpo ahora más relajado que cuando llegó. La conversación ha fluido durante un buen rato, y aunque sigue con algo de nerviosismo, se nota que la presión interna ha comenzado a ceder. El médico lo escucha atentamente, ofreciéndole palabras de apoyo y reflexión. En la mesase percibe una atmósfera de tranquilidad y de confianza.

NARRADOR.

El médico asiente con comprensión y escribe algo en sus notas antes de mirar a Pablo con una expresión calmada.

MÉDICO:

Pablo asiente, un poco más tranquilo. Aunque sigue pensativo, hay una ligera sonrisa en su rostro. El ambiente ha cambiado, ahora se siente menos pesado, más ligero.

NARRADOR.

Pablo se levanta de la silla lentamente, como si el peso de sus pensamientos ya fuera un poco más llevadero. El médico se pone de pie también y lo acompaña hasta la puerta. Hay un gesto de despedida amable, con una presión de manos que transmite apoyo y comprensión.

<https://drive.google.com/file/d/13QOoZ2-9dxte35hIwNGBZ8W4SA0VCHdw/view?usp=drivesdk>