



**Mi Universidad**

## **Control de lecturas**

*Nombre del Alumno Rodríguez Gómez Luis Gustavo*

*Nombre del tema Interculturalidad y Salud*

*Parcial Primero*

*Nombre de la Materia Interculturalidad y Salud I*

*Nombre del profesor Jiménez Ruiz Sergio*

*Nombre de la Licenciatura Medicina Humana*

*Semestre Primero*

*Comitán de Domínguez, Chiapas a 10 de septiembre de 2024*

# Interculturalidad en salud, la nueva frontera de la medicina.

Dr. Sergio Jimenez Ruiz.

Lois Gustavo

La interculturalidad es un derivado de la antropología, paulatinamente, con el creciente uso del término en otros contextos y ámbitos se ha ido desdibujando hasta uno que aparenta ser más preciso y orientado hacia la medicina: interculturalidad en salud. Por su propio carácter la interculturalidad es diferente; es un tema que nos compromete no sólo como profesionales de la salud sino como seres humanos, porque se vincula con nuestra identidad como seres culturales frente a otras personas con su propia identidad cultural en un contrapunto de percepciones, creencias, visiones y certezas. La interculturalidad se convierte así, en un interpelador de nuestra manera de ser y no sólo de nuestra de actuar. La medicina y las demás profesiones de la salud al enfrentarse a la interculturalidad se confrontan con otra índole de preguntas de las que estamos habituados a responder a preguntas sobre nuestra propia naturaleza y certezas que cuestionan no sólo nuestros conocimientos sino nuestra esencia: preguntas semejantes a las que se se hacían milenios atrás, los médicos griegos que si construyeron las bases de la medicina racional que y que dieron lugar a que se los considerara más que sólo médicos. En salud tiene aspectos conceptuales éticos, filosóficos y epistemológicos, que están en pleno desarrollo pero también necesita de más propuestas pragmáticas y operativas, las que por cierto ya existen independientemente de las reflexiones sólo teóricas por lo que pareciera ser muy compleja pero si se ven una todas y cada una de sus facetas de ella.

## Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno hacia una gramática de la diversidad

León Gustavo

El tipo A = interculturalidad es comunidad, representa un modelo educativo implícito, no explícitamente formulado que se basa en la praxis cotidiana local habitualizada e híbrida como base de las prácticas de enseñanza-aprendizaje escolares; éstas son producto de imposiciones externas, así como de resistencias internas; por tanto, en este tipo se combina de forma vivencial la inter-cultura, dirigida a las relaciones externas de la comunidad. El Tipo B = interculturalidad es comunalismo, se trata un modelo educativo que es implícitamente monológico y que se presenta como explícitamente intra-cultural en él se prescriben contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje únicamente endógenos, a la vez que se invisibilizan aportaciones fácticas de métodos de enseñanza-aprendizaje exógenos. Tipo C = interculturalismo es comunalidad, constituye modelo educativo que también es implícitamente monológico pero que se manifiesta como explícitamente inter-cultural, este modelo prescribe contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje exógenos, mientras que invisibiliza aportaciones fácticas de métodos de enseñanza-aprendizaje endógenos y el tipo D = interculturalismo es comunalismo, se refiere a un modelo educativo que es explícitamente dialógico y que opta por combinar recursos intra-culturales e inter-culturales con ello se procura negociar contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje tanto endógenos como exógenos. Estos modelos no se critican como prescriptivos, sino como heurísticos que pueden contribuir al debate sobre pertenencia cultural

Constituye el eje neurológico en el análisis de los factores sociales que están involucrados en cualquier proceso de salud y de enfermedad mediante el reconocimiento de las diferencias que son y de las similitudes culturales entre usuarios y proveedores es posible comprender la cultura se define como un complejo y dinámico conjunto de creencias, conocimientos, valores y conductas aprendidas y transmitidas entre las personas a través del lenguaje y su vida en sociedad, por lo se entiende como una entidad dinámica que se adquiere y se transforma y se reproduce a través de un conjunto y continuo proceso de aprendizaje y socialización, en esta convergen dos dimensiones: una que corresponde a la identidad ideacional o cognitiva que es la que sintetiza el mundo simbólico de las personas, sus pensamientos, conocimientos y creencias adquiridas a través del aprendizaje, siendo así un mundo de conceptualización o abstracto y la otra dimensión que es la material, corresponde a cómo lo simbólico se manifiesta en conductas, prácticas, artefactos culturales y normas de relación social entre las personas, estas dos dimensiones de la cultura, la cognitiva y material se articulan en un modelo médico que otorga consistencia a cómo pacientes y profesionales se explican la salud y enfermedad y a las prácticas o procedimientos con que se enfrentan los procesos de recuperación y mantenimiento de la salud. Las diferencias culturales reflejan el carácter dinámico de la cultura de otros.

### Referencias bibliográficas

1. Salaverry. O. (2010). Interculturalidad en salud la nueva frontera de la medicina. Rev Peru Med Exp Salud Pública.
2. Dietz. G. (2012). Comunidad e Interculturalidad entre lo propio y ajeno hacia una gramática de la diversidad.
3. Morín. B. (2003). Rev Med Chile. Salud intercultural elementos para la construcción de sus bases conceptuales. Santiago. Chile.