

Interculturalidad en la Salud

Dr. Sergio

Jimenez Ruiz

Asst. J. Sallita

En los círculos de medicina, ha surgido un término que gradualmente ha tomado fuerza y reconocimiento: La Interculturalidad. Originando este concepto en la conocida antropología médica, este concepto ha evolucionado hacia uno más específico y enfocado en el ámbito médico: la Interculturalidad en Salud. Esta denominación se ha vuelto omnipresente en distintos discursos tanto teóricos como prácticos dentro del campo médico. Sin embargo esto surge también con interrogantes tales como: ¿Es realmente más preciso hablar de Interculturalidad en Salud en lugar de hablar simplemente de la Interculturalidad? ¿Cuál ha sido el proceso que ha llevado a la integración de la Interculturalidad en la medicina y por consiguiente, en las profesiones y sistemas de salud? ¿Es un tema central en la práctica médica o simplemente un asunto secundario, resaltado excesivamente por razones de corrección política? ¿Qué implica para el profesional de la salud esta incursión de la Interculturalidad en el ámbito de la salud? ¿Cómo deberíamos interpretar este término y de qué manera debería influir o modificar su práctica concreta? Para poder responder a estas preguntas son intrincadas y no se limitan a un conjunto estático de conocimientos científicos preestablecidos que deban ser simplemente asimilados por los profesionales de la salud. La evolución de la medicina a lo largo de los siglos ha implicado mantener principios fundamentales sobre la práctica médica, al mismo tiempo que ha abierto sus puertas a la integración de nuevos conocimientos y enfoques en constantes cambios. Este proceso ha implicado la interacción de nuevos conocimientos y enfoques en la forma que estos mismos se interrelacionan con la cultura.

Comunidad e Interculturalidad

oficiante
de la Universidad

En los enfoques educativos actuales interculturales Mexicanos no se trata de seguir yuxtaponiendo y simplificando con ello dicotomías y antagonismos de origen a veces conceptual y a veces político-programático que independientemente de si los pueblos indígenas, los docentes o el mismo alumnado diverso en su totalidad que se conciben como partes de un todo para un enfoque intercultural, la concatenación de diversos discursos en torno a la interculturalidad con la inclusión de muy heterogéneos actores académicos y otros extra-académicos, gubernamentales y también no-gubernamentales, locales tanto como nacionales e incluso globales que están generando nuevas y fructíferas combinaciones de nociones, que van más allá de una supuesta disyuntiva entre empoderamiento exclusivamente indígena por un lado y transversalización de la educación intercultural por otro por otro que aquí se pretende esbozar un programa mínimo de investigación que hace énfasis en una conocida concatenación complementaria que afecta tanto los conceptos - clave de la educación intercultural (interculturalidad y comunidad) así como también de sus paradigmas teóricos subyacentes como los conocidos debates sobre desigualdad, diferencia y diversidad en la educación así como también tener en último punto sus implicaciones metodológicas para una etnografía doblemente reflexiva sobre el conocido que hacer para poder lograr y comprender una fantástica idea de interculturalidad en los conocidos servicios de educación



Cultura y Diversidad Cultural en Salud

Dr
Astrid

Astrid

Constituye el eje metodológico en el análisis de los factores sociales que se están muy involucrados en cualquier proceso de salud y de enfermedad mediante el llamado reconocimiento de las diferencias que son a pesar de las similitudes culturales entre usuarios y proveedores de la salud es muy posible comprender que la llamada cultura se define como un complejo y dinámico conjunto de creencias, de los conocimientos, de los valores y de las conductas que aprenden y/o son transmitidos entre las personas y a través de la lengua o su lenguaje y su vida en la sociedad por lo cual se entiende como una entidad dinámica que se adquieren y se pueden transformar y/o reproducir a través de un de un conjunto y continuo que hace al proceso de aprendizaje y socialización; y en esta convergen dos dimensiones distintas:

- Una que corresponde a la identidad ideacional o cognitiva que es la que sintetiza el mundo simbólico de las personas, sus pensamientos, conocimientos y creencias adquiridas a través del aprendizaje siendo así un mundo diferente de conceptualización o abstracto y la otra dimensión que es la material, corresponde a sus propias creencias, sueños y si no vamos a niveles aun mas personales se podan entender que muchas personas dependen de su cultura.