



Mi Universidad

Control de lectura

Nombre del Alumno: López Pérez Cristhian Antonio

Parcial: Primero

Nombre de la Materia: Interculturalidad y salud I

Nombre del profesor: Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana

Primer semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 12 de septiembre de 2024

Cristhian Antonio

Interculturalidad en salud. La nueva frontera de la medicina. La interculturalidad se nos presenta así, con una complejidad que pudiera ser atemorizante, pero sólo si pretendemos asumir simultáneamente todas y cada una de sus facetas. La interculturalidad en salud tiene aspectos conceptuales éticos, filosóficos y epistemológicos, que están en pleno desarrollo, pero también necesita de propuestas pragmáticas y operativas, las que por cierto, ya existen independientemente de las reflexiones teóricas. Por su propio carácter la interculturalidad es diferente; es un tema que nos compromete no sólo como profesionales de la salud sino como seres humanos, por que se vincula con nuestra identidad como seres culturales frente a otras personas con su propia identidad cultural en un contrapunto de percepciones y creencias, visiones y certezas. La interculturalidad se convierte así, en un interpelador de nuestra manera de ser y no sólo de nuestra manera de actuar. La medicina, y por extensión las profesiones de salud, al enfrentarse a la interculturalidad se confrontan con otra índole de preguntas de las que estamos habituados a responder, a preguntas sobre nuestra propia naturaleza y certezas, que cuestionan no sólo nuestros conocimientos sino nuestra esencia; preguntas semejantes a las que se hacían milenios atrás, los médicos griegos que contribuyeron las bases de la medicina racional y que dieron lugar a que se los considerara más que médicos, **Philosophoi**. Un término ha ido apareciendo poco a poco en los predios de la Medicina: Interculturalidad; derivado de la antropología, paulatinamente, con el creciente uso del término en otros contextos y ámbitos se ha ido decantando hacia

26/08/2024

Cristhian

Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno hacia una gramática de la diversidad. En los enfoques educativos interculturales mexicanos no se trata de seguir yuxtaponiendo y simplificando con ello dicotomías. Aquí se aprende a esbozar un programa mínimo de investigación que hace énfasis en una concatenación complementaria, tanto los conceptos-clave de la educación intercultural (interculturalidad y comunidad) como de sus dogmas teóricos subyacentes (los debates sobre desigualdad, diferencia y diversidad en educación) y, por último, de sus repercusiones metodológicas para una etnografía doblemente reflexiva del que hacer intercultural en la educación. Interculturalidad y comunalidad como principios complementarios. Apesar de sus orígenes antagónicos, las nociones de comunalidad (Maldonado, 2002) y de interculturalidad (Schmelkes, 2009) muestran no ser mutuamente excluyentes, sino que deberían ser concebidas como profundamente complementarias. Para poder complementarse, sin embargo, resulta analíticamente indispensable distinguir en cada caso entre su valor normativo, prescriptivo, por un lado, y su dimensión descriptiva y analítica, por otro (Dietz, 2007, 2010; Jiménez Ramírez, 2010). En este mismo afán analítico, y recurriendo al hábito bourdieusiano como gozne creativo y nada estático entre la praxis cultural y la identidad étnica. En el ámbito educativo local, el comunalismo recurre a la intra-cultura, al hábito de comunalidad como fuente legítima de métodos, competencias y contenidos endógenos de un diseño curricular comunitario. Sin embargo, este diseño caracteriza de sentido práctico para los miembros de la comunidad en cuestión, si no se articula estrechamente con la inter-

Norma

El concepto de cultura aplicado al campo de la salud constituye el eje neuralgico en el analisis de los factores sociales involucrados en cualquier proceso de salud y enfermedad. A través del reconocimiento de las diferencias y similitudes culturales entre usuarios y proveedores es posible comprender, por ejemplo, el nivel y caracter de las expectativas que cada cual tiene del proceso, las percepciones de salud y enfermedad representadas en la interacciones medico-paciente, los patrones con que se evalúa la calidad y resultado de la acción terapeutica, y el despliegue de diversas conductas frente a la enfermedad. Desde la Antropología, cultura se define como un complejo y dinamico conjunto de creencias, conocimientos, valores y conductas aprendidas y transmitidas entre las personas a través del lenguaje y su vida en sociedad. La cultura se entiende como una entidad dinamica que se adquiere, transforma y reproduce a través de un continuo proceso de aprendizaje y socialización. En el concepto de cultura convergen dos grandes dimensiones: una correspondiente a la ideacional o cognitiva que sintetiza el mundo simbolico de las personas, sus pensamientos, conocimientos y creencias adquiridas a través del aprendizaje, lo que podria llamarse el mundo de la conceptualización o de lo abstracto; y una dimension material que corresponde a cómo lo simbolico se manifiesta en conductas, practicas, artefactos culturales y normas de relación social entre las personas. Las diferencias culturales entre pacientes y profesionales se observan tambien al interior de los grupos, lo cual refleja el caracter dinamico de la cultura. Como toda construcción humana los componentes cognitivos y materiales

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- 1.- Salavery.o. (2010) interculturalidad en la salud I anveva frontera de la medicina. Rev Perú Med Exp Salud Pública.
- 2.-Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno hacia una gramática de la diversidad. Sitio web pdf. uv mx/illie/2012/Pdf.
- 3.-Marin B. (2003). Rev. Med chile. Salud interculturalidad elementos para la construcción de sus bases conceptuales Santiago. Chile.