

Introducción a la antropología Médica

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Miriam

La antropología médica es un subcampo de la antropología social o cultural, que sirve desde 1963, de etiqueta identificativa para la investigación empírica y la producción de teoría por parte de los antropólogos sobre los procesos sociales y las representaciones culturales de la salud, la enfermedad y las prácticas de atención o asistencia y su relación. En Europa, el término "antropología médica" fue utilizado, ocasionalmente, durante el S. XX para designar los estudios filosóficos sobre salud y enfermedad. Las relaciones disciplinares entre la antropología, la medicina y la práctica médica pueden documentarse de antiguo. La mirada naturalista en medicina, introducida por los tratados Hipocráticos desarrolló una teoría de la causalidad de la enfermedad relacionada con el medio y una metodología que incluía el estudio de casos clínicos. La influencia de los escritos hipocráticos explica que la medicina utilizase hasta fines del siglo XIX técnicas de campo cualitativas, la antropología general ocupaba una posición relevante en las ciencias médicas básicas. A medida que la medicina fue encerrando la educación médica en el hospital y adoptó una actitud reticente frente al empirismo de los médicos en su práctica cotidiana entre la gente y asumió la medicina experimental en el hospital y el laboratorio como su fuente básica de conocimiento, los médicos fueron dejando la etnografía en desuso. Este abandono se afectó cuando la antropología social adopta la etnografía como una de sus señales de identidad profesionales y fue abandonando el proyecto inicial de antropología general. Durante buena parte del S. XX, médicos y antropólogos han compartido la noción de medicina popular, tradicional. Con este concepto coincidían en describir los recursos que el campesinado europeo o latinoamericano empleaba para resolver sus problemas de salud al margen de los profesionales de la salud, o las prácticas de salud de los aborígenes en distintas partes del mundo con un especial énfasis en sus conocimientos etnobotánicos. Además el estudio de las dimensiones rituales de las terapéuticas populares que servían para discutir, en occidente tanto las relaciones entre ciencia y religión como las ateporias psicopatológicas. Los médicos no pretendían con el concepto de medicina popular, construir un concepto.

Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general.

Dr. Sergio Jimenez Ruiz.
Miriam

El médico cubano lo que lo singulariza desde su creación, se ha caracterizado por formar un profesional apasionado, responsable y comprometido, con un desempeño comunitario a tono con los principios de la medicina familiar. Lo anterior se sustenta en que este profesional debe brindar una atención médica integral, preventiva, sistemática y personalizada, con un enfoque biopsicosociocultural, con la aplicación del método clínico epidemiológico; además de tener una visión integral de los problemas de salud a los que se enfrenta, componentes esenciales para su desempeño profesional. Se requiere entonces que los fundamentos científicos de este proceso formativo en cuanto a los métodos de actuación de este profesional, se dirijan al conocimiento de lo antropológico como condición necesaria en la interpretación de los sujetos sociales conscientes, lo cual hace inevitable el enriquecimiento de la sensibilidad social y humana, indispensable para poder estudiar y entender mejor al ser humano en su ambiente natural y sociocultural, así como comprender y resolver los problemas de salud del individuo, de la familia y de la comunidad, con un enfoque holístico e integral, por lo tanto, resulta indispensable adentrarse en los contenidos que contribuyan a la formación científica y humanista del médico. Investigadores como Beldarraín abogan por la antropología médica en la formación profesional como una disciplina académica y un campo científico capaz de aportar los conocimientos que pertenecen a la dimensión cultural-profesional de un médico, pues según su criterio, la prepara para resolver los problemas socioculturales más generales y frecuentes en su ejercicio profesional por otra parte resulta innegable que la antropología adquiere una marcada significación en la formación médica, pues es reconocida que constituye una ciencia holística y abarcadora que ha centrado su atención en el hombre, desde una perspectiva biológica, social y cultural, sobre todo por que tiene en cuenta aspectos la existencia y esencia humana; además está ligada a la apreciación y análisis de elementos tales, como valores, costumbres.

La antropología médica de Pedro Lain Entralgo: historia y teoría.

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
MIR, IIM

Lain concibe la antropología médica como el conocimiento científico y metafísico del hombre en tanto que sujeto sano, enfermable, enfermo, sanable y mortal. La ciencia estudia a la ciencia humana y natural que vertebran esa antropología; y la metafísica, a la filosofía de la realidad que la fundamenta. En medicina Lain recalta cuatro grandes tendencias de la época contemporánea, que para él se extiende de 1918 hasta la fecha: la extrema tecnificación de los instrumentos médicos, la colectivización del cuidado médico en casi todo el mundo, la medicina preventiva y — lo que más concierne a su propia evolución intelectual — la incursión del personalismo en la patología. Divide la historia de la patología contemporánea en cuatro etapas principales con su punto final en la consideración del enfermo como persona: la primera etapa la preside Freud, fundador Viena del psicoanálisis. En la segunda etapa entra el círculo de Viena formado por Schwarz, admirador de Freud. La tercera comprende la época inicial de los estudiantes más distinguidos del internista y fisiopatólogo de Heidelberg Ludwig von Krehl. Y finalmente, Lain concibe la cuarta etapa como la madurez de la escuela de Heidelberg, creación de von Krehl, y el concurrente desarrollo de la medicina psicosomática en Estados Unidos.

Sistematiza el uso de la psicoterapia verbal en la medicina, investiga la interacción entre la psique y las funciones vegetativas del cuerpo. En suma, presenta la enfermedad como un suceso dentro del contexto biográfico del enfermo. Impresiona a Lain la idea de Siebeck de que el enfermo no sólo tiene su enfermedad; el y su destino personal la hacen la historia clínica, pues no debe aspirar a diagnosticar la enfermedad sino a hacer posible el juicio de cómo ha cambiado su vida a través de su enfermedad. Rickert le hace ver la medicina no sólo una ciencia natural, sino también como una ciencia cultural. En cuanto natural, es óntica o cospide; en cuanto cultural, es pática o referida a la existencia desde dentro del médico que pregunta: ¿qué es la enfermedad? formula una pregunta óntica, con la que se percibe la enfermedad como un hecho u objeto. El que interroga, ¿cómo te encuentras, busca un juicio de valor sobre el espíritu dentro del contexto de la cultura en que viven médico y enfermo, pero el enfermo es para