



Mi Universidad

Control de lectura

Adolfo Angel Lopez Méndez

Primer Parcial

Antropología medica I

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en medicina humana

Primer semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 13 de septiembre de 2024

Tema: Breve introducción a la antropología médica.

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz Angel

La antropología médica es un subcampo de la Antropología Social (es la rama de la antropología general que estudia la estructura social de las diversas humanas). Que surge, desde 1965, para la investigación empírica. En Europa, el término "antropología médica" fue utilizado para designar los estudios filosóficos sobre salud y enfermedad. Las relaciones disciplinarias entre la Antropología, la medicina y la práctica médica pueden documentarse de antigua. La medicina es la ciencia de la salud dedicada a la prevención, diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las enfermedades, lesiones y problemas de salud de los seres humanos. Por su parte la evolución del proyecto profesional de enfermería durante la segunda mitad del siglo XX, y los llamados Nursing studies conllevar a identificar enfermeras fundadoras en los estudios antropológicos, tales como: Virginia Henderson, Margaret Benninger o Marie-Françoise Collège, abrieron una nueva perspectiva profesional con ámbitos en la investigación e intervención con una clara vocación interdisciplinaria. Al mismo tiempo, durante todo el siglo XX, la sociología empírica, inicialmente en Estados Unidos y Canadá, y desde los años sesenta en Europa, desarrolló investigaciones basadas en la observación etnográfica. (Se entiende como el estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos). El proyecto de la antropología médica ha permitido el debate con la enfermería, la medicina, la psiquiatría, y otras ciencias de la salud en torno a algunas cuestiones fundamentales:

- la identificación o el análisis de las prácticas relacionadas con el proceso salud/enfermedad/atención que incluye por un lado las prácticas de autoatención, así como las prácticas y culturas profesionales e instituciones vinculadas.
- los efectos de la diversidad cultural sobre aquellas prácticas del cuerpo que tienen efectos directos sobre los procesos salud/enfermedad/atención, como las prácticas sexuales, alimentaria, técnicas del cuerpo

Tema: Consideración antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general

El ser humano es una unidad compleja, holística y multidimensional, puesto que en él influyen las dimensiones biológicas, psicológica y sociocultural según el científico Edgar Morin. La teoría sociocultural de vygotsky, donde se anuncia el valor de la cultura para el desarrollo de los procesos psicológicos humanos. El modelo de formación del médico cubano, se ha caracterizado por formar un profesional apasionado, responsable y comprometido. Se sustenta porque el profesional brinda una atención médica integral, preventiva, sistemática y personalizada. Por lo tanto la antropología en la salud nos proporciona una perspectiva más amplia de la enfermedad, del enfermo y de las posibilidades para ayudarlo. También nos ayuda a entender/comprender que los pacientes no son objetos de estudio. Algunas de las consideraciones antropológicas incluyen lo que es la Diversidad cultural, (Reconocer y respetar las diferentes o diferencias culturales), Comunicación efectiva (Hay que tener en cuenta las barreras culturales y lingüísticas), Empatía y comprensión (Desarrollar empatía y comprensión hacia las experiencias y creencias de los pacientes. Teniendo estas consideraciones se puede mejorar la calidad de la atención y reducir las disparidades en la salud. Es indispensable para poder estudiar y entender mejor al ser humano en su ambiente natural y sociocultural, así como comprender y resolver los problemas del individuo, de la familia y la comunidad. Investigadores como Beldarrain, abogan por la antropología. Médica es una disciplina académica y un campo científico capaz de aportar los conocimientos que pertenecen a la dimensión cultural-profesional de un médico. Cabe destacar que

Tema: La antropología médica de Pedro Laín

Intralgo: historia y teoría...

Dr. Sergio Ángel
Jimenez Ruiz

La antropología médica de Pedro Laín Intralgo es un enfoque innovador que busca comprender la relación entre la medicina y el ser humano en su totalidad. Entre las cuatro disciplinas que ha cultivado con asiduidad - antropología médica - antropología filosófica, historia de la medicina, historia de la cultura española -, Laín estima su antropología médica como su empresa más grande. Laín concibe la antropología médica como el conocimiento científico y metafísico del hombre "en tanto que sujeto sano, enfermable, enfermo, sanable y mortal". Laín Intralgo argumenta que la medicina debe ser una ciencia que estudie al ser humano en su totalidad, incluyendo su dimensión biológica, psicológica y social. Critica el enfoque positivista de la medicina por reducir al ser humano a un mero objeto de estudio, ignorando su dimensión personal y cultural. En su lugar, propone una antropología médica que considere la experiencia del paciente y su contexto personal y cultural. La medicina Laín recalca cuatro grandes tendencias de la época contemporánea, que para él extiende de 1918 hasta la fecha: La extrema tecnificación de los instrumentos médicos, la colectivización del cuidado médico en casi todo el mundo, la medicina preventiva y - lo que más concierne a su propia evolución intelectual - la incursión del personalismo en la patología. En biología la irracionalidad se ha infiltrado en las leyes básicas. Los investigadores, pues estudian la forma de vida más elevada, la existencia humana. Este cambio de enfoque parece a Schwarz exigir una medicina científica,

REFERENCIA

1. Universitat Rovira, i Virgili. Breve introducción a la Antropología. Medical Anthropology Research Center.
2. Odalis Querts Méndez (2013) consideraciones antropológicas en el proceso de formación del médico general. Facultad de ciencias médicas.
3. Orriger Nelson R. (2008) La Antropología medica de Pedro Laín Entralgo; historia y teoría. Arz. Médica, Revista de Humanidades.