



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Karen Lizeth Nájera Carpio

Nombre del tema: Signos cadavéricos

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Medicina forense

Nombre del profesor: Dr. Karla Sofia López Gutierrez

Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana

Lugar y Fecha de elaboración: Comitán de Domínguez Chiapas.

07/10/2024

SIGNOS CADAVÉRICOS

Los fenómenos cadavéricos son de transformación del cadáver, comienzan a aparecer una vez muerta la persona.

TEMPRANOS

TARDÍOS



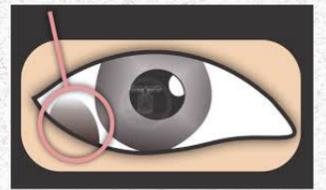
ADIPOCIRA

Ocurre al transformar grasas subcutáneas del cadáver a una textura jabonosa, que adquiere un aspecto de cera de color amarillo pardo con un intenso olor a rancio por hidrólisis de las grasas por acción de lipasas. Esto ocurre en cadáveres con abundante tejido adiposo bien hidratado



DESHIDRATACIÓN CADAVÉRICA

Se presenta a partir de la 8va hora post mortem, que es alrededor de 10-15 gramos por Kilogramo de peso corporal al día. Signo de Sommer Larcher



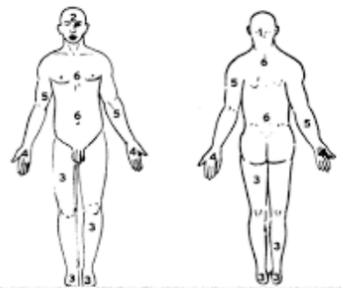
PUTREFACCIÓN

Consiste en una fermentación de sus componentes bioquímicos realizada por bacterias, aerobias y anaerobias. Se clasifica en periodos; cromático, enfisematoso, colicuvativo y esquelétización..



RIGIDEZ

Estado de tensión muscular progresiva temporal que sobreviene después del fallecimiento. (3-6 horas, miembro inferior) Completa (8-12 horas). Cede a partir de 36 horas. - Mancha verde. Aparece a las 36 horas.



MOMIFICACIÓN

Deseccación del cadáver al evaporarse el agua de los tejidos, el tiempo de producción aproximado es de seis meses a un año de producida la muerte, o más según los casos.



LIVIDEZ

Manchas rojizas o violáceas que aparecen en las zonas declives del cuerpo por acción de la gravedad y acumulación de la sangre estancada a falta de pulso.



ADIPOCIRA

Se produce por un proceso de hidrólisis e hidrogenación de la grasa del cadáver, debido a la acción de enzimas bacterianas. Está compuesta por ácidos grasos saturados, principalmente ácido palmítico y trazas de glicerina

