



Mi Universidad

Resumen

Manuel Alexis Albores López

Parcial III

Bioética y normatividad

Dra. Arely Alejandra Aguilar Velasco

Licenciatura en Medicina Humana

Tercer Semestre grupo "C"

Comitán de Domínguez, Chiapas a 8 de noviembre de 2024.

Introducción

La película aborda de manera crítica sobre las decisiones del paciente, resaltando la importancia del consentimiento informado y el derecho que Ana tiene a decidir sobre su propio cuerpo. Cuando llega la posibilidad de que Ana done un riñón, la carga emocional y física de continuar con esto la lleva a luchar por su derecho a decir no, una postura que se enfrenta directamente con los deseos de su madre, quien está enfocada en salvar a la hermana mayor de Ana a cualquier costo.

Este conflicto también revela los límites de los tutores legales, en este caso los padres de Ana. Si bien ellos tienen la responsabilidad de velar por el bienestar de ambos hijos, su poder no es por completo. Los padres pueden tomar decisiones médicas en nombre de sus hijos menores, pero no pueden violar los derechos fundamentales que ellos tienen. La película destaca el punto en el que las decisiones de los tutores pueden cruzar una línea ética, cuando el bienestar de un niño se sacrifica por el beneficio de otro. Los padres de Ana, al priorizar a la hermana mayor, han comprometido la autonomía de Anna, a lo cual podemos reflexionar sobre los límites del poder que los tutores tienen en la toma de decisiones médicas en situaciones extremas.

Desarrollo

Al inicio de la película podemos ver a una familia unida la cual consta de cinco miembros dos niñas y un niño, la niña menor se llama Ana, esta película gira en torno a esta niña y en su familia, básicamente trata de que esta niña llamada Ana es concebida específicamente con el fin para ser compatible genéticamente con su hermana mayor quien padece de leucemia promielocítica aguda la cual empieza a tener complicaciones en torno a su salud. La madre quien es abogada, está obsesionada con la salud de su hija enferma y desde que supo que su hija tenía leucemia decidió dejar todo para poder centrarse completamente en la salud de su hija.

Al inicio de la historia se puede ver que solo eran cuatro miembros de la familia, sin embargo cuando la madre descubre que su hija tiene leucemia y que necesita un trasplante de riñón debido a la falla renal que presentaba, por ello decide usar la ingeniería genética, modificando a su futura hija para que esta pueda donarle algunos órganos que su hija

necesita, un aspecto que podemos ver en el cual se aplica los principios biomedicos es en el primer medico que la atiende, el cual se puede ver que no tenia un diagnostico confirmado, ya que sus capacidades de saber eran limitadas y es por ello que decide mandarla con un especialisa para poder ver el diagnostico concreto, aca podemos ver como el médico aplica el principio de no maleficencia y beneficiencia, ya que al no tener el conocimiento necesario para diagnosticar correctamente decide mandarlo con un especialista para evitar el mayor daño posible, asi mismo ver por el bien de la niña.

En el trancurso de la historia se puede ver que ana comienza a crecer y empieza a cuestionar su papel en la vida de su hermana ya que a su corta edad unicamente la utilizaban para ser dondante para su hermana, es por ello que decide demandar a sus padres por el control de su cuerpo y por que no le dan su propia autonomía para poder decidir sobre su propia salud. A lo largo de la historia se puede ver que en el juicio se convierte en un espacio de exploración emocional, donde se discuten cuestiones éticas sobre la vida y la muerte. Ana busca con la demanda poder ser tratada como una persona y no sólo como una donante de órganos.

En el caso de Anna, podemos ver que ha sido sometida desde muy pequeña a procedimientos médicos para ayudar a su hermana, y no se le ha consultado sobre su consentimiento para estos procedimientos, algo que finalmente la impulsa a demandar a sus padres. Al momento en que le dicen que ana debe donar su riñon, ella niga a realizar ese procedimiento podemos ver que es un acto de reivindicación de su autonomía. Podemos ver que la madre está convencida de que salvar la vida de la hermana mayor justifica todas las acciones que ha tomado, incluidas aquellas que involucran el cuerpo de Anna sin su consentimiento.

A lo largo de la película se pueden observar algunos principios de la bioética médica como en el principio de beneficencia el cual establece que los médicos deben actuar en beneficio del paciente, buscando maximizar los beneficios y minimizar los daños, en este se puede ver que los padres creen que sus acciones, incluidas las intervenciones médicas en Ana, son en beneficio de la hermana mayor, cuyo bienestar es la máxima prioridad para ellos. Sin embargo, en especifico la madre unicamente esta viendo por la salud de la hermana mayor, y no ve las consecuencias que estas intervenciones medicas le causan mucho dolor a ana.

En caso del principio de la no mal eficiencia podemos ver que este ha sido violentado al pedirle repetidamente a Ana que se someta a intervenciones médicas, por tanto han infringido el principio de no maleficencia, ya que estos procedimientos le han causado daños, incluso si no fueron intencionados. La película nos muestra cómo el dolor de Anna no es solo físico, sino también emocional. Como cualquier niña de su edad, quiere tener el control sobre su vida y cuerpo.

En el principio de justicia en la ética médica se refiere a la equidad y la distribución justa de los recursos y tratamientos. En la película, podemos ver que la familia no ha tratado de la misma manera a Ana que de su hermana mayor, ya que le han estado dando mayor importancia por tener una enfermedad terminal, sin embargo no ven el daño que le están causando a Ana al exigirle tantos sacrificios para salvar a su hermana. Mientras que la hermana mayor ha recibido la mayor parte de la atención y cuidados médicos, Anna ha sido vista como una herramienta para mantenerla con vida, en lugar de ser tratada como una persona con derechos y necesidades propias.

Podemos ver también que la justicia se refleja en el sistema legal cuando Ana acude a los tribunales para exigir su emancipación médica. Aquí, la justicia se convierte en un medio para proteger la autonomía y los derechos de Anna frente a las expectativas de sus padres. Al transcurso del desenlace de la historia como la hermana decide renunciar a su tratamiento para que Anna pueda tener la vida que se merece. Esto conlleva a la muerte de la hermana mayor.

Conclusión

En conclusión la película nos pone en un dilema ya que plantea preguntas sobre la ética médica y los dilemas morales en situaciones de la enfermedad terminal. Podemos ver que se exploran los principios de la autonomía, la beneficencia, la no maleficencia y la justicia, en la película se puede ver la complejidad de tomar decisiones médicas en el contexto familiar, especialmente cuando la vida de una persona depende del sacrificio de otra. El caso de Anna destaca la importancia de respetar la autonomía individual, incluso en situaciones desesperadas, y de considerar el bienestar de todos los afectados de manera justa y equitativa.