



## RESUMEN

*Andrea Alejandra Albores López*

*Parcial III*

*Bioética*

*Dra. Arely Alejandra Aguilar Velasco*

*Licenciatura en medicina humana*

*Tercer semestre grupo "C"*

“La Decisión de Anne” es una película que explora temas de ética médica, autonomía personal y las relaciones familiares en torno a la donación de órganos. La historia sigue a Anna Fitzgerald, una niña concebida específicamente para ser compatible genéticamente con su hermana mayor, Kate, quien padece leucemia. Desde su nacimiento, Anna ha sido sometida a múltiples procedimientos médicos para donar células y tejidos que ayuden a prolongar la vida de Kate.

A medida que Anna crece, comienza a cuestionar el propósito de su vida y si realmente quiere continuar siendo una donante para su hermana. Este conflicto interior la lleva a tomar la difícil decisión de solicitar legalmente la emancipación médica, lo que le permitiría tomar sus propias decisiones sobre su cuerpo y decidir si quiere o no continuar con las donaciones. Este acto de independencia y el proceso judicial subsiguiente representan el deseo de Anna de tener control sobre su vida y su salud.

La donación de órganos en la historia

La trama gira en torno a la controversia sobre si Anna debería continuar donando sus órganos y células a Kate o si debería tener el derecho a decidir por sí misma. La película aborda los dilemas éticos de la donación de órganos en menores y plantea interrogantes sobre el rol de los padres al tomar decisiones médicas en nombre de sus hijos. A través de los personajes y sus conflictos, Aquí se profundiza en el sacrificio, el amor y los dilemas morales que enfrentan las familias en situaciones de enfermedad terminal.

Con el tiempo, Anna desarrolla un sentido de autonomía y se cuestiona su rol en la familia. Esto la lleva a tomar una decisión importante: solicitar la emancipación médica para tener control sobre su cuerpo y sobre si continuará o no donando para su hermana. Esta decisión refleja la lucha interna de Anna por definir su identidad y tener el derecho a decidir sobre su vida y salud, en lugar de ser vista únicamente como un medio para salvar a Kate.

Anna busca, a través de este proceso, su propio derecho a tomar decisiones médicas sin la intervención de sus padres. La película plantea así importantes dilemas éticos y emocionales en torno al derecho del paciente a la autodeterminación, especialmente en menores de edad, y sobre el equilibrio entre el deber familiar y la autonomía personal.

En “La Decisión de Anne”, los límites de los tutores se centran en los dilemas éticos que enfrentan los padres de Anna Fitzgerald. Al haberla concebido específicamente para ser compatible con su hermana Kate, quien sufre de leucemia, los padres de Anna, especialmente su madre Sara, la han considerado una fuente médica para las necesidades de Kate, sometiéndola a diversas intervenciones médicas para salvar a su hermana.

Con el tiempo, Anna decide que ya no quiere someterse a más procedimientos sin su consentimiento, y toma la drástica medida de buscar una emancipación médica. Este acto desafía directamente la autoridad de sus padres y los obliga a confrontar hasta qué punto pueden y deben tomar decisiones sobre el cuerpo de Anna para beneficiar a Kate. La novela explora los límites legales y éticos del rol de los padres como tutores, especialmente cuando los intereses de un hijo entran en conflicto con el bienestar de otro,

la tensión entre el amor, la responsabilidad y el respeto por la autonomía personal en situaciones extremas, y sugiere que el derecho a la autodeterminación es fundamental, incluso para los menores de edad.