



Mi Universidad

Donación

Carlos Javier Velasco Sarquiz

Resumen

Tercer Parcial

Bioética Y Normatividad

Dra. Arely Alejandra Aguilar Velasco

Medicina Humana

Tercer semestre

Comitán de Domínguez Chiapas a 8 de Noviembre del 2024

Decisión de Anni

Se explora la historia de Anna Fitzgerald, una niña concebida mediante fertilización in vitro para ser donante compatible para su hermana mayor, Kate, quien sufre de leucemia. A lo largo de la película, Anna enfrenta varias intervenciones médicas para ayudar a su hermana, desde transfusiones hasta donaciones de médula ósea. La trama central de la película surge cuando Anna, cansada de que se decida sobre su cuerpo sin su consentimiento, contrata a un abogado para demandar a sus padres y obtener la emancipación médica. Esta decisión resulta difícil y controversial, ya que, de tener éxito, Anna podría negarse a donar uno de sus riñones, lo cual pondría en riesgo la vida de Kate. En el transcurso de la historia, se revela que esta decisión está impulsada no solo por los deseos de Anna, sino también por los de Kate, quien está agotada de las continuas intervenciones y desea tener una "muerte digna". Al final, la película pone en el centro temas éticos sobre la autonomía corporal, el derecho de los menores a decidir y los dilemas familiares en torno a la donación de órganos. La decisión de Anna, en última instancia, representa una profunda reflexión sobre la donación de órganos en situaciones familiares extremas, y cuestiona hasta qué punto las expectativas familiares deben imponerse a la autonomía individual. La donación de órganos es un tema crucial que atraviesa toda la trama. Anna Fitzgerald, una niña concebida para ser una donante perfecta para su hermana mayor, Kate, quien padece leucemia, ha sido sometida a numerosos procedimientos médicos para proporcionar células, médula ósea y otros tratamientos que puedan ayudar a Kate a sobrevivir. El dilema llega al punto culminante cuando los padres de Anna le piden que done un riñón, ya que la enfermedad de Kate ha avanzado y requiere un trasplante para seguir viviendo. En lugar de aceptar automáticamente esta nueva donación, Anna decide demandar a sus padres para obtener la emancipación médica, lo cual le daría el derecho de decidir sobre su propio cuerpo y la posibilidad de rechazar el trasplante de riñón. La

historia explora temas profundamente éticos sobre la autonomía corporal, especialmente en menores de edad, y plantea preguntas sobre hasta qué punto es moralmente aceptable que un miembro de la familia done órganos para salvar la vida de otro. La decisión de Anna de no donar se convierte en un acto de autonomía personal y destaca los dilemas emocionales y éticos alrededor de la donación de órganos dentro de una familia. En La decisión más difícil, el tema de la autonomía del paciente se aborda a través del conflicto de Anna y su familia. Anna, aunque es menor de edad, toma una decisión crucial al demandar a sus padres por el derecho a decidir sobre su propio cuerpo. Ella no está en contra de ayudar a su hermana, pero desea tener control sobre las intervenciones médicas que le exigen como donante. En este contexto, la "decisión del paciente" se centra en el derecho de Anna a decidir si quiere seguir donando órganos y tejidos para el tratamiento de Kate. Este dilema ético refleja una de las cuestiones más importantes en la medicina moderna: el respeto a la autonomía del paciente, incluso en menores. Aunque los padres suelen tener la responsabilidad de tomar decisiones médicas en el mejor interés de sus hijos, la película plantea si esto justifica que los padres decidan sobre el cuerpo de Anna para salvar a Kate, sin considerar el deseo de Anna. El giro en la historia muestra que esta decisión de emancipación médica, aparentemente impulsada por Anna, en realidad responde al deseo de Kate de no seguir luchando contra la enfermedad. Kate ha llegado a aceptar su condición y quiere que Anna pueda vivir su vida sin sentir la obligación de ser una donante constante. Así, la historia realza la importancia del consentimiento y de la autonomía del paciente, en este caso una menor, en situaciones extremas de la medicina familiar. En La decisión más difícil, el tema de los límites de los tutores legales (los padres) es esencial, ya que plantea preguntas éticas sobre hasta dónde pueden y deben llegar en la toma de decisiones médicas en nombre de sus hijos. Los padres de Anna toman decisiones sobre su cuerpo desde su nacimiento, ya que ella fue concebida específicamente para ser una donante compatible con su hermana Kate, quien

sufre de leucemia. En esta situación, los padres creen que están actuando en beneficio de toda la familia, especialmente de Kate, al pedir a Anna que realice una serie de procedimientos médicos para salvar a su hermana.

Sin embargo, la situación alcanza un punto límite cuando se le pide a Anna que done un riñón, lo cual podría tener consecuencias serias para su propia salud y bienestar a largo plazo. Al decidir demandar a sus padres por la emancipación médica, Anna establece un límite, planteando que sus derechos sobre su propio cuerpo deben ser respetados, incluso por sus padres. Esto revela una de las cuestiones éticas centrales: ¿hasta qué punto los tutores tienen el derecho de decidir sobre el cuerpo de un menor cuando implica riesgos significativos o una violación de la autonomía personal. La película invita a reflexionar sobre el balance entre el deber de los padres de cuidar y tomar decisiones en el interés de sus hijos, y el respeto a los derechos y deseos de esos hijos, especialmente cuando son lo suficientemente maduros como para expresar sus propias decisiones. En última instancia, esta historia plantea la necesidad de definir límites claros en el poder de los tutores para evitar conflictos éticos y proteger los derechos individuales de los menores.

Referencias

1.- **SensaCine.com.mx. (s. f.). La decisión más difícil. <https://www.sensacine.com.mx/peliculas/pelicula-130304/#:~:text=La%20decisi%C3%B3n%20m%C3%A1s%20dif%C3%ADcil%20explora%20la%20tr%C3%A1gica%20vida,m%C3%A1s%20sufrimiento%20a%20todos%20los%20que%20m%C3%A1s%20ama>.**