



**Mi Universidad**

## **Decisión de Anne.**

*Esmeralda Pérez Méndez*

*Tercero B*

*Bioética.*

*Dra. Arely Alejandra Aguilar Velasco.*

*Medicina Humana*

*Primer parcial.*

La película La decisión de Anne se centra en las emociones de la familia Fitzgerald, especialmente en torno a Anne y su hermana Kate, Kate tiene leucemia desde pequeña, y sus padres Sara y Brian, toman la decisión de concebir a Anne a través de fertilización in vitro, específicamente para que sea una donante compatible y desde su nacimiento, Anne ha sido sometida a varios procedimientos médicos para ayudar a Kate a sobrevivir, como extracciones de sangre, donación de médula ósea y otros tratamientos.

A medida que Anna crece, empieza a cuestionarse si su vida debe girar únicamente en torno a mantener con vida a su hermana y cuando Kate necesita un trasplante de riñón, Anne toma una decisión inesperada, contrata a un abogado y demanda a sus padres por la “emancipación médica”, buscando tener control legal sobre su cuerpo y detener los procedimientos médicos, esta decisión causa una gran fractura en la familia, ya que su mamá está convencida de que Kate no sobrevivirá sin el riñón de Anna y no comprende a su hija menor. Durante este proceso, Anne y su hermano Jesse luchan con sus propios sentimientos de amor, culpa y lealtad hacia Kate, mientras ella afronta los efectos de la enfermedad y su propio deseo de paz.

Al final, se revela que Kate fue quien pidió a Anna que se negara al trasplante, ya que estaba cansada de la batalla contra la enfermedad y deseaba morir en paz. Esta revelación genera un entendimiento y reconciliación entre los miembros de la familia, quienes deben aceptar la voluntad de Kate y el derecho de Anne a decidir sobre su cuerpo. Kate finalmente muere, pero su partida permite a la familia encontrar una nueva forma de seguir adelante.

La película toca varios principios bioéticos como:

1. Autonomía y consentimiento informado: La decisión de Anne de luchar por la autonomía sobre su propio cuerpo plantea el derecho del individuo a decidir sobre sus propios tratamientos médicos, incluso siendo menor de edad. Esto cuestiona el control absoluto que los padres tienen sobre las decisiones médicas de sus hijos y resalta la importancia del consentimiento informado en cada procedimiento médico, especialmente en casos en los que el paciente es menor.
2. Beneficencia y no maleficencia: En bioética, el principio de beneficencia se refiere a actuar en el mejor interés del paciente, mientras que la no maleficencia implica evitar el daño y en la película, los padres creen que están actuando en el mejor interés de Kate y de la familia al utilizar a Anne como donante pero esto entra en conflicto con el bienestar y la integridad

física y emocional de Anne, quien sufre física y psicológicamente por los procedimientos a los que es sometida.

3. Justicia y trato equitativo: Aunque los padres de Anne y Kate creen que están actuando por amor, Anne es vista como un “recurso médico” más que como una persona con derechos propios. Esto nos habla de si es justo concebir a un hijo para utilizarlo con fines médicos, sin considerar los derechos y necesidades individuales de cada miembro de la familia.
4. Derechos de los menores: En situaciones de donación de órganos, especialmente cuando los donantes son menores, la autonomía es un tema ético y legalmente complejo. Aunque los menores normalmente no tienen plena capacidad legal para tomar decisiones médicas, en casos de procedimientos invasivos como la donación de órganos, las leyes y principios bioéticos promueven que se respete su opinión y que se considere el impacto emocional y físico en su vida a largo plazo.
5. Límites de la autoridad de los padres: Los padres suelen tener la responsabilidad y el derecho de tomar decisiones médicas en nombre de sus hijos, pero esta autoridad tiene límites éticos y legales. En la película, los padres de Anna creen que están actuando en el mejor interés de Kate, pero también enfrentan el dilema de si es correcto exigir a Anna que done sin tomar en cuenta el costo físico y emocional que esto representa para ella. Este conflicto ilustra la necesidad de que la autoridad de los padres esté equilibrada por el respeto a la autonomía y el bienestar de cada uno de sus hijos.
6. Derecho a una muerte digna: Kate, aunque es menor de edad, expresa su deseo de no seguir luchando y de morir en paz. Este deseo de Kate apunta al principio bioético de la calidad de vida y el derecho de los pacientes a rechazar tratamientos cuando sienten que el sufrimiento supera los beneficios, un aspecto importante en el derecho a una muerte digna. La historia obliga a la familia y al espectador a reflexionar sobre el valor de prolongar la vida versus el derecho a decidir sobre el propio cuerpo y el propio sufrimiento.

En conclusión, La decisión de Anne plantea una compleja intersección entre la bioética y las relaciones familiares, explorando cómo los dilemas éticos se entrelazan con las emociones humanas, el amor y el sacrificio. La película subraya que, si bien la tecnología médica puede ofrecer soluciones para salvar vidas, estas decisiones también exigen una reflexión ética profunda sobre la autonomía, el bienestar y los derechos individuales de cada miembro de la familia.