



Mi Universidad

Resumen.

Dulce Sinai Goicochea Avendaño.

Segundo parcial.

Bioética y normatividad.

Dra. Arely Alejandra Aguilar Velasco.

Medicina Humana

Semestral.

Comitán de Domínguez, Chiapas a 08 noviembre del 2024.

DECISIÓN DE HANNE.

Todo comienza con la familia Sara y Brian Fitzgerald, los cuales tienen dos hijos, un niño y una niña, su hija Kate lamentablemente le detectan leucemia a los dos años, al momento de la consulta el médico brinda una opción para la terapia de Kate, informa a los padres de la menor que pueden realizar una fecundación in vitro donde modificarían genéticamente al embrión para que este sea compatible con Kate, siendo así una fuente de donación para Kate, ya que le podría donar, leucocitos, órganos y médula ósea; es entonces donde Sara la mamá de Kate decide realizar esta fecundación in vitro para el bienestar de su hija Kate, es ahí donde la película comienza con el relato de la pequeña Anne la cual relata y describe como a lo largo de los años ha sido sometida múltiples intervenciones quirúrgicas y procedimientos médicos para ayudar en la salud de su hermana Kate, sin embargo estas intervenciones han provocado afectaciones en la persona de Anne tanto física, psicológica, su salud y bienestar de su propia vida, al igual podemos observar como la enfermedad de Kate afecta a todo el entorno familiar y como los padres solo prestan atención a la salud de Kate, así como por un lado a los otros integrantes de la familia, sin embargo la familia es unida a pesar de las dificultades que representa la enfermedad de Kate. Ha los 11 años Anne decide acudir a la ayuda de un abogado para demandar a su madre, pues Anne le explica de todas las intervenciones médicas que ha realizado desde antes de nacer, ya que desde que era un feto le donó leucocitos a su hermana Kate, Anne le explica al abogado que quiere conseguir la emancipación médica y control sobre su propio cuerpo, ya que se niega a donar uno de sus riñones a Kate, ya que podría limitar su vida; tras esta demanda provocó tensiones y divisiones en la familia, mientras que cada miembro lucha con sus propias emociones y decisiones, es así que llega el día donde Anne y su madre van al jurado para resolver su caso, donde se revela la verdad que Kate fue la que le pidió a Anne que demandara a sus padres puesto que ella ya quería descansar de todo y aceptaba que pronto moriría, entonces la juez decide visitar a Kate al hospital donde conversan, posterior a eso se va sin decir nada, entonces Kate pide estar a solas con su madre para conversar, donde le pregunta ¿Estas enojada conmigo? Sara responde que no pero que ella debe descansar para su operación y Kate le comenta que le tiene una sorpresa y le regala un álbum a su madre con todos los recuerdos de Kate y su familia, posterior a eso las dos se abrazan y comienzan a llorar hasta que se quedan dormidas, al día siguiente Kate amanece muerta pues finalmente la leucemia terminó con su vida, Anne gana la demanda y se despide del abogado el cual sufría de epilepsia (él comprendía el sufrimiento de no poder controlar a su cuerpo y por ende accedió a ayudar a Anne), después de la muerte de Kate la familia retoma su vida normal, sin embargo en cada cumpleaños de Kate viajan al sitio donde Kate fue feliz.

En esta película podremos ver los principales temas que transmite este drama los cuales son:

- Ética y moral: la película explora los límites éticos de la ingeniería genética y el sacrificio personal en nombre del amor familiar.
- Libre albedrío: Anne busca su autonomía y el derecho a tomar decisiones sobre su propio cuerpo.
- Límite del tutor legal: Mediante las tomas de decisiones hacia la salud y el cuerpo de Anne, que sus padres como tutores legales, nos preguntamos hasta qué punto llegan los límites del tutor legal ya que estaban afectando el bienestar de su propio cuerpo de su hija, poniendo así en un equilibrio entre el deber de un padre de cuidar y querer el bienestar de sus hijos y el derecho de los niños a tener voz y control de su propio cuerpo.
- Decisiones del paciente: Sara la madre de Kate nunca tomó en consideración lo que su hija sentía y quería, violando así los derechos de su hija Kate ya que ella quería terminar con las intervenciones médicas y quería una muerte digna, por otro lado, Anne también fue violada en sus derechos ya que no le permitían el derecho de decidir en su propio cuerpo, así como el derecho de otorgarle un consentimiento informado, provocándole un daño emocional y psicológico.
- Donación de órganos: la donación de órganos es uno de los temas centrales de la trama y los conflictos éticos que enfrentó Anne, ya que brindaba donaciones constantes de leucocitos, tejidos y órganos para el bienestar de su hermana Kate.