



Mi Universidad

La decisión de Anne

Sofhia Hoyos Bolaños

Bioética

Dra. Arely Alejandra Aguilar Velasco

Medicina Humana

Segunda unidad

Tercer semestre

10 de noviembre del 2024, Comitán, Chiapas

LA DECISIÓN MÁS DIFÍCIL

Es una película en donde una familia tiene que enfrentar la leucemia que la hija mayor Kate presenta, en la búsqueda de soluciones, un doctor recomienda a los padres tener a otra hija genéticamente modificada para que sea compatible con Kate y que ella pueda donarle órganos a su hermana. Es así como nace Anne, quien desde su nacimiento comienza a ser sometida a numerosos procedimientos médicos para donar células, médula ósea, entre otras cosas; el problema comienza cuando Kate necesita un riñón y es así como Anne se niega y contrata a un abogado para la búsqueda de la emancipación médica, que aunque era un término que no existía, esto era con el fin de que Anne pueda tomar sus propias decisiones, decidir sobre su cuerpo aun siendo una menor de edad.

Es así como en esta travesía se muestra la historia de cada uno de la familia y como han lidiado con la enfermedad que no solo afectaba a Kate, sino a todos los que la rodeaban. Al final, llega el caso a la corte y la juez comienza a involucrarse con el caso al ser tan interesante, conoce a Kate y se acerca más a la vida que llevan. Cuando Anne pasa a la tribuna, su hermano la obliga a decir la verdad sobre las decisiones que se habían estado tomando, dando así a conocer que la realidad era que Anne no se estaba negando a darle un riñón a su hermana, sino que Kate le pidió que ella se negara, pues ya no quería seguir viviendo y estaba cansada de su enfermedad. El caso se gana y Kate por fin puede descansar en paz.

En esta película se muestran varios puntos importantes cuando hablamos de papel del paciente. Por ejemplo, el consentimiento informado, este es un derecho fundamental en la atención médica, se convierte en un tema central cuando Anne decide demandar a sus padres para obtener la emancipación médica. Esto plantea la pregunta ética sobre la autonomía y el consentimiento de los menores en situaciones en donde los padres toman decisiones médicas en nombre de sus hijos, también se toca el tema cuando Kate ya no quería el riñón ni los tratamientos, sin embargo eso tampoco se tomo en cuenta.

La película examina el derecho de un paciente a decidir sobre su propio cuerpo, incluso siendo menor de edad. Anna, al demandar a sus padres, exige ser reconocida como paciente autónoma, argumentando que debería poder decidir si continúa con las donaciones o no. La historia profundiza en la importancia del consentimiento y la autonomía en temas médicos, mostrando el conflicto entre la libertad individual y la responsabilidad familiar. Esto refleja cómo, en situaciones médicas críticas, los padres pueden actuar en nombre de sus hijos con la mejor de las intenciones, pero estas decisiones pueden exceder los límites éticos de su rol como tutores.

Finalmente, la película también plantea la idea de los límites de la autoridad de los tutores. Los padres de Anna y Kate, al hacer repetidos procedimientos médicos en Anna sin su consentimiento explícito, están en una zona éticamente ambigua. Anna se convierte en una herramienta para salvar la vida de Kate, pero sin la oportunidad de tomar decisiones informadas sobre su cuerpo. Esto invita a una reflexión sobre el poder y los límites de los tutores, y sobre cómo las decisiones médicas deben equilibrarse con los derechos individuales, incluso cuando los pacientes son menores.