



## La decisión más difícil Resumen

David García Caballero

Parcial 3

Dra. ARELY ALEJANDRA AGUILAR VELASCO

Medicina Humana

BIOETICA Y NORMATIVIDAD

Segundo semestre

## Introducción:

“La decisión más difícil” (“My Sister’s Keeper”) cuenta la historia de Anna Fitzgerald, una niña concebida con el propósito de ser donante compatible para su hermana Kate, quien sufre de leucemia. A medida que la enfermedad de Kate progresa y los tratamientos se vuelven cada vez más invasivos, Anna inicia una batalla legal por su emancipación médica, buscando el derecho a decidir sobre su propio cuerpo y liberarse de los procedimientos médicos a los que ha sido sometida desde su nacimiento. La película aborda temas éticos profundos sobre autonomía, derechos del paciente y el rol de los familiares en la toma de decisiones médicas.

En primer lugar, la película toca el tema de la autonomía personal y los derechos del paciente. Anna quiere el derecho a decidir sobre su cuerpo y, aunque sus padres desean lo mejor para Kate, ella busca emanciparse médicamente para preservar su integridad física y emocional. A lo largo de la trama, se exploran los dilemas sobre hasta qué punto es ético imponer un sacrificio tan grande a un menor de edad. La historia plantea preguntas complejas sobre los límites de la autonomía cuando se trata de decisiones que afectan la vida y el bienestar de otros miembros de la familia. Este conflicto resalta el derecho del paciente a la autodeterminación, uno de los principios fundamentales en bioética, incluso cuando el paciente es un menor de edad.

El deber del médico en la película también está en el centro del conflicto. A lo largo de la trama, los médicos de Kate y Anna se enfrentan a dilemas éticos sobre cómo manejar el caso de una paciente que depende de otra para sobrevivir. La película muestra cómo los profesionales de la salud deben equilibrar su compromiso de hacer el bien con la obligación de respetar la autonomía y los derechos de ambos pacientes. Esto se manifiesta en la lucha del médico de Anna, quien debe decidir si cumplir con los deseos de los padres o respetar los derechos de la menor como paciente. La historia ilustra los desafíos éticos de los médicos en casos de ética

límite, donde los límites de sus responsabilidades y el respeto a la autonomía del paciente se ponen a prueba.

En paralelo, el rol de los padres como tutores legales y tomadores de decisiones se muestra de una forma compleja y multifacética. En “La decisión más difícil”, los padres, especialmente la madre de Anna y Kate, ven como una obligación moral hacer todo lo posible por salvar la vida de su hija enferma, incluso si esto significa someter a su otra hija a procedimientos médicos que le resultan invasivos y dolorosos. La madre se debate entre su amor y deseo de proteger a sus dos hijas. Sin embargo, al insistir en que Anna se someta a las intervenciones médicas, también ejerce una presión sobre Anna, en quien recae la responsabilidad de sostener la vida de Kate. Este rol de los tutores y su capacidad de tomar decisiones en nombre de sus hijos plantea un debate sobre los límites éticos de los padres al tomar decisiones médicas, especialmente cuando esas decisiones pueden comprometer la salud física y mental de otro de sus hijos.

Finalmente, aunque la eutanasia no es un tema explícito en la película, sí se aborda el deseo de Kate de decidir sobre su propio final. En las escenas finales, se revela que fue Kate quien le pidió a Anna que luchara por su emancipación, ya que desea morir en paz y no prolongar su sufrimiento ni el de su familia. Este punto de la trama introduce una reflexión sobre la calidad de vida y el derecho de un paciente a rechazar el tratamiento en situaciones terminales. La película presenta una visión íntima de cómo la calidad de vida puede ser más importante que la mera supervivencia para algunos pacientes, especialmente aquellos que enfrentan enfermedades terminales. Este tema sugiere una conexión indirecta con la eutanasia pasiva, al tratarse del derecho del paciente a rechazar los tratamientos y vivir sus últimos días con dignidad.

En conclusión,

“La decisión más difícil” plantea cuestiones éticas complejas que abarcan desde el derecho a la autonomía del paciente hasta las responsabilidades y dilemas que enfrentan los médicos y familiares. La historia muestra cómo las decisiones médicas en el contexto familiar pueden generar tensiones entre los deseos individuales y las obligaciones morales percibidas. La película invita a la reflexión sobre los derechos del paciente a decidir sobre su propio cuerpo, la importancia de la empatía en el ejercicio de la medicina y los desafíos que enfrentan los tutores legales en la toma de decisiones médicas.