



Anamim Cordero Aranda

Bioética y normatividad

Dra. Arely Alejandra Aguilar Velasco

Resumen: La decisión de Anne (película)

Medicina humana

Tercer semestre

Grupo: A

03/11/2024

LA DECISIÓN DE ANNE

La película trata sobre una niña, Anne de once años que busca los servicios de un abogado para denunciar a sus padres porque considera que están abusando de ella, ya que quieren que Anne done un riñón a su hermana Kate, enferma de leucemia.

Una familia que enfrenta un dilema emocional y ético debido a la leucemia de Kate, la hija mayor. Sus padres Sara y Brian, deciden tener a Anna mediante selección genética para que sea un donante perfecto para Kate. Desde su nacimiento, Anne es sometida a procedimientos médicos: transfusiones, inyecciones y donaciones de células para ayudar a su hermana. Cuando Kate requiere un trasplante de riñón, Anne, que ya tiene 11 años decide demandar a sus padres por "emanipación médica" para tener el control de su propio cuerpo. A través del proceso legal, se revelan secretos familiares y se expone la carga emocional y ética de cada miembro de esta familia.

Uno de los temas más fuertes es el dilema sobre la autonomía corporal. Anne fue concebida para salvar a su hermana y aunque no dio su consentimiento en ninguna intervención médica, ahora que entiende el costo de la donación de un riñón y las consecuencias que podría sufrir por no tenerlo, lucha por su derecho a decidir sobre su cuerpo. La película plantea un debate moral sobre si es justo usar un niño para donación de órganos sin su aprobación. La autonomía de Anne sobre su cuerpo, su derecho a decir "NO" y la decisión por otro ser humano son asuntos que se vio en la película entre el deber familiar y la libertad personal.

Los padres, especialmente Sara, están atrapados entre el amor y el deseo de salvar a Kate, lo cual los lleva a tomar decisiones extremas, como la concepción de Anne solo para obtener una fuente de donación compatible. Sara, al centrarse tanto en salvar a Kate, parece ignorar las necesidades y el derecho de Anne a una infancia libre, lo que evidencia los peligros de enfocarse en un solo hijo a expensas del otro.

La historia también explora el impacto psicológico que tiene en los hijos esta situación. Anne que es tratada como una herramienta médica que como persona, además el hermanito mayor Jesse, se siente olvidado por la atención a Kate, esto hace que lo empuje a tener problemas de conducta y busca aceptación de otras formas. Esta película muestra como la enfermedad de un miembro afecta a toda la familia, y como la falta de equilibrio en la atención puede tener consecuencias psicológicas.

Un aspecto más oculto pero central en la historia es la calidad de vida de Kate. A lo largo de la película, Kate da señales de haber aceptado su muerte y de querer descansar aunque su madre insiste en luchar sin importar el precio. Esta situación refleja otro dilema ético: ¿Es ético prolongar la vida de alguien que sufre cuando él mismo ha pedido parar? Al final, se ve que la decisión de Anne de demandar a sus padres fue influida por Kate, que no quiere que su hermano diga sacrificándose para que ella viva. Este tema plantea preguntas sobre la eutanasia, el derecho de morir con dignidad y el valor que damos a la calidad de vida frente a la prolongación de la misma.

