



**Mi Universidad**

**Resumen la decisión de  
Anne**

*Alexander Gómez Moreno*

*Parcial III*

*Bioética y Normatividad*

*Dra. Arely Alejandra Aguilar Velasco*

*Medicina Humana*

*Tercer Semestre*

*Comitán de Domínguez, Chiapas a 08 de noviembre de 2024*

## **Resumen la decisión de Anne**

La película inicia con la familia Fitzgerald que se enfrenta a una crisis cuando su hija mayor (Kate) le diagnostican leucemia. Después de eso no encuentran donantes compatibles, por lo que sus padres conciben a Anna mediante fertilización in vitro, de modo que pueda donar médula y lo que se necesite para salvar a Kate. Al pasar de los años, Anna soporta múltiples procedimientos médicos para apoyar a su hermana, pero llega el momento que se le pide que done un riñón, se cuestiona si su vida está únicamente definida por su rol de hermana salvadora.

A sus 11 años, Anna toma una decisión radical, donde contrata a un abogado para luchar por su emancipación médica, buscando la libertad de decidir por su cuerpo. Pero por consecuencia esto desencadena un conflicto en la familia, principalmente con su madre (Sara), quien ha sacrificado todo para cuidar de Kate y por ende no puede comprender la decisión de Anna. Y se van a un juicio para que Anne no consiga la emancipación médica.

Pero después se descubre que Kate ha aceptado su destino y no quiere que Anna siga sacrificándose por ella, pero se siente incapaz de decirle a su madre; por lo que de ella fue la idea de que Anna buscara emancipación médica.

Y pues por último hay un giro emotivo donde Kate fallece, y Anna obtiene su emancipación.

En esta película, el consentimiento informado y la autonomía del paciente se exploran a través del dilema de Anna, ya que busca emanciparse para decidir sobre su cuerpo tras años de donaciones involuntarias de médula ósea y sangre, para su hermana enferma. A su vez se presenta el tema de la donación de un órgano para su hermana, que por lo tanto el que ella done afectara a su salud, y podemos ver que papel juega el consentimiento informado donde asegura que las personas pueden decidir sobre su tratamiento con el conocimiento de los riesgos y beneficios, aunque en este caso se complica, porque como Anna es menor los padres toman las decisiones medicas a su nombre, lo que limita su autonomía; en este punto se muestran los límites de los tutores, ya que sus decisiones afectan profundamente la libertad de Anna para tomar decisiones sobre su salud y su cuerpo.

Además, el tema de la eutanasia se puede abarcar en el dilema de Kate, por su sufrimiento prolongado, ya que ella ya no quería que Anna siguiera sacrificándose por ella, por lo tanto, Kate ha aceptado su condición terminal y por consiguiente aceptando su muerte, a la vez se observa que toma una decisión sobre su sufrimiento y rechaza realizar intervenciones que involucren a su hermana, así demostrando su propia autonomía.

Y también la Ley General de Salud juega un papel importante en proteger la autonomía del paciente, estableciendo el consentimiento informado como esencial y permitiendo rechazar tratamientos, asegurando que las decisiones médicas respeten la dignidad y deseos del paciente.

## REFERENCIA

1. Cassavetes, N. (Director). (2009). *La decisión de Anne* [Película]. New Line Cinema.