



Mi Universidad

Resumen

Carlos Eduardo Villatoro Jiménez

Parcial 3

Bioética y normatividad

Dra. Arely Alejandra Aguilar Velasco

Medicina humana

Semestre 3-A

Comitán de Domínguez, Chiapas, a 8 de noviembre del 2024

“La decisión más difícil”

Respecto a la toma de decisiones en la película, es un tema central, ya que la familia debe tomar decisiones difíciles con consecuencias morales y emocionales. Desde el principio los padres de Kate, tomaron la decisión de concebir a Anna mediante una fertilización in vitro específicamente para que fuera una donante compatible con su hermana. Ana al crecer, se da cuenta sobre para que la querían sus padres, en la cual decide demandarlos por la emancipación médica, que es el derecho a tomar decisiones sobre su propio cuerpo. Esto provoca conflicto entre el amor y lealtad hacia su hermana y el deseo de tener el control de su propia vida. La película explora como una decisión tomada puede impactar no solo al individuo, sino también a toda la familia, y la cual plantea preguntas sobre los límites de los derechos de los padres y el derecho a la autonomía.

La toma de decisiones en esta situación es especialmente difícil, por que no existe una respuesta fácil. La película es un claro ejemplo de como las cosas extremas o difíciles pueden forzar a las demás personas a tomar decisiones difíciles, sin saber y ver que es lo correcto o incorrecto.

Por otro lado, en el tema de la eutanasia, se trata de su hermana de Anna, quien sufre un dolor intenso y un constante desgaste físico y emocional, debido a su enfermedad, la posibilidad de la eutanasia surge como una salida para evitar el sufrimiento prolongado de su hermana. Conforme avanza su enfermedad Kate empieza aceptar que su vida ha llegado al punto irreversible, donde ella expresa su deseo de descansar en paz, con conversaciones privadas con Anna, poniendo en primer lugar la autonomía sobre su propio destino y el deseo de una muerte digna. Su madre que ella lucha por aceptar que la vida de su hija esta llegando a su fin, su madre no puede ver a Kate como alguien que necesita descansar; el instinto como toda madre, la lleva hacer todo lo posible para que su hija siga viva.

Este conflicto pone la tensión entre el amor incondicional y el respeto por los deseos de aquellos que están sufriendo. Durante la película se plantea preguntas sobre si la eutanasia o la aceptación de una muerte inevitable puede considerarse como un acto de compasión. Al final Kate y Anna, encuentra el hecho de paz de que Kate

podrá descansar, lo que se refiere a la eutanasia no solo como el fin de la vida, sino que también como el fin del sufrimiento.

En la donación de órganos marca el destino de la familia desde el nacimiento de Anna, donde ella se convierte en donante para ayudar a su hermana en diferentes intervenciones, extracción de sangre y procedimientos médicos. Con el tiempo, Anna toma conciencia del impacto de estos procedimientos en su vida y su salud. Su demanda de emancipación médica es una forma de su autonomía y cuestionar la moralidad de obligarla someterse a múltiples intervenciones médicas. La situación muestra los límites y complicaciones de la donación de órganos en contextos familiares, donde la voluntad de donar no siempre es de manera voluntaria.

La donación de órganos en la película, no se trata de un acto altruista donde un individuo decide salvar la vida de otro individuo. La película hace reflexionar sobre la donación voluntaria y la explotación del cuerpo humano en el contexto de una familia desesperada por salvar a un ser querido, se ve atrapada en una línea entre el sacrificio y el abuso.

La película nos da un análisis de temas éticos y emocionales, mostrando cómo la toma de decisiones, la eutanasia y la donación de órganos pueden afectar a una familia. Como espectadores nos hace reflexionar sobre los límites de la autonomía, el respeto hacia los deseos de quienes sufren y el equilibrio entre sacrificio y el abuso en situaciones médicas extremas.