



Mi Universidad

Resumen Película

Cristian Josué Valdez Gómez

Parcial III

Bioética y normatividad

Dra. Arely Alejandra Aguilar Velasco

Medicina Humana

Semestre III

La decisión de Anna

Se trata de una película con una historia centrada en Anna Fitzgerald, una niña concebida a través de la fertilización in vitro con el propósito de ser donante de órganos y tejidos para su hermana mayor, Kate, quien sufre de leucemia. Desde pequeña, Anna ha estado sometida a procedimientos médicos invasivos y ha vivido en función de salvar a Kate, lo que genera un profundo conflicto interno y una lucha por su autonomía.

En esta película, Anna decide demandar a sus padres por el derecho a tomar decisiones sobre su propio cuerpo y su vida. Esta decisión la lleva a confrontar no solo a su familia, sino también al sistema legal y médico, planteando cuestiones éticas sobre la donación de órganos y la autonomía del paciente. La relación entre los miembros de la familia es tensa y compleja, ya que cada uno lidia con su propio dolor y la presión de las expectativas.

Toma de decisiones de pacientes

La película destaca la importancia de la autonomía del paciente, un principio fundamental en la ética médica. Anna, a pesar de ser una niña, toma una decisión consciente sobre su propio cuerpo, cuestionando la ética de ser utilizada como un recurso para salvar a otra persona, incluso si esa persona es su hermana. Esta dinámica plantea preguntas sobre el consentimiento informado, especialmente en casos donde los pacientes son menores de edad. ¿Hasta qué punto deberían los padres tomar decisiones por sus hijos? ¿Es justo que un niño deba cargar con la responsabilidad de salvar a otro?

Eutanasia y cuestiones éticas

En "La decisión de Anna", el sufrimiento de Kate, quien vive con leucemia terminal, pone de manifiesto una de las cuestiones más complejas y debatidas en la ética médica: la eutanasia. Aunque la película no trata explícitamente el tema de la eutanasia, el contexto de dolor y sufrimiento que enfrenta Kate invita a la reflexión sobre el derecho de los pacientes a decidir sobre el final de su vida. Esta situación plantea varios dilemas éticos que merecen ser explorados.

Donaciones de órganos

La donación de órganos es un tema central en la película. Anna es un "dador diseñado", creado específicamente para satisfacer las necesidades médicas de Kate. Esto provoca un profundo conflicto, ya que su vida y su cuerpo están subordinados a la enfermedad de su hermana. La historia invita a reflexionar sobre los aspectos éticos de la donación de órganos, incluyendo la objetificación del donante y las implicaciones emocionales de ser visto como un medio para un fin.

Ley General de Salud

Desde la perspectiva de la Ley General de Salud, la película también refleja la complejidad de los procedimientos médicos y los derechos de los pacientes. En muchos países, la legislación busca proteger los derechos de los donantes y los pacientes, garantizando que las decisiones sobre el tratamiento se tomen de manera ética y legal. Anna, al demandar a sus padres, se posiciona como una defensora de sus derechos, cuestionando las normas establecidas en su contexto familiar y médico. Esto subraya la necesidad de que la ley y la ética se alineen para garantizar que las decisiones sobre la salud sean justas y respeten la autonomía de los individuos.

Conclusión

"La decisión de Anna" es un relato emocionalmente impactante que desafía las nociones de amor, sacrificio y autonomía. A través de su historia, se plantean preguntas profundas sobre la ética médica, el derecho a decidir sobre el propio cuerpo y el delicado equilibrio entre la vida y el sufrimiento. La película invita a la reflexión sobre cómo la sociedad y la legislación pueden evolucionar para respetar los derechos de los pacientes y garantizar que las decisiones en el ámbito de la salud sean siempre tomadas con empatía y respeto hacia las personas involucradas.