



Mi Universidad

RESUMEN

Michelle Roblero Álvarez

Tercer parcial

Bioética y Normatividad

Dra. Arely Alejandra Aguilar

Medicina Humana

3er Semestre

Grupo A

Comitán de Domínguez, Chiapas, 8 de noviembre de 2024

La decisión de Anne es una película con un mensaje fuerte, donde podemos notar muchas situaciones que sí pasan en la vida real, situaciones como la eutanasia, los derechos del paciente, ética y moral, las obligaciones del médico, la calidad de vida vs. la prolongación de la misma. En primer lugar vemos cómo una adolescente lucha constantemente por su vida ya que de niña es diagnosticada con LMA (un tipo de cáncer), el cual con el paso del tiempo la va degenerando y notamos lo complicado que es para ella lidiar con un cáncer, ella es cuidada por toda su familia, sobre todo por su madre la cual da todo por ella, al punto que llegó a tener otra hija con modificaciones genéticas para que se pareciera a su hija con LMA, esto con el fin de que la nueva hija fuera donadora de células, incluso de órganos. En primera instancia el médico de su fue el que le recomendó que tuviera otra hija con modificaciones genéticas, lo cual no es profesionalmente ético y como médicos no deberíamos hacer ese tipo de sugerencias porque prácticamente la otra hija iba a ser procreada con el fin de servir como refaccionaria, ella desde bebé se estaría sometiendo a constantes cirugías de donación para su hermana, esto obviamente sin su consentimiento porque no tiene conciencia de lo que le está pasando y esto nos lleva a pensar en los derechos del paciente, ¿es correcto someter a una pequeña a constantes cirugías con el fin de ayudar a su hermana?, Es una situación de riesgo- beneficio, porque todos los procedimientos a los que se sometía Anne también llevaban un riesgo y ¿eso no era importante?, pues la madre demuestra no mostrar importancia a ello con tal de mantener con vida a Kate. Aunque todas estas donaciones de células de Anne a su hermana Kate prolongan un tanto más su vida, no impide que Kate no sufra, en la película se muestra lo difícil y la lucha tanto física como psicológica que tiene, Claro que prolongan su vida con difíciles tratamientos pero ¿a qué costo?, ¿era una vida de calidad la que llevaba?, claramente no, ella tenía que vivir con dolor crónico, con cuidados intensivos, yendo al hospital constantemente para recibir quimioterapia, esa no era una vida normal ni digna para una adolescente que sólo quiere disfrutar de su etapa; para ella era agotador aunque no podía hacer algo al respecto porque su mamá tomaba las decisiones y es aquí donde también nos preguntamos dónde están los

derechos y la autonomía del paciente, ¿era correcto que ella no pudiera decidir algo respecto a su vida solo por ser menor de edad?, quizás sí o quizás no, ella tenía a sus tutores legales que tienen la obligación y el derecho a decidir por ella, y lo hacían pero en realidad ¿buscando el beneficio de quién? ¿De Kate o el suyo propio para no tener que enfrentarse al dolor de una pérdida?, es de pensarse.

Durante el desarrollo de la película Kate se enamora de un chico en su misma condición, pasan gran parte del tiempo juntos, son apoyo mutuo y se quieren, con el paso del tiempo lamentablemente el chico muere y vemos cómo Kate entra en una depresión más profunda, lidia con su cáncer y ahora el dolor de la pérdida de su novio, claramente es una situación difícil e intenta quitarse la vida, lo que nos deja más claro que su vida no es fácil y está cansada física y mentalmente. Claramente sus papás (su mamá sobre todo) no la deja tomar la decisión de eutanasia, aunque para Kate sería lo mejor porque está cansada de sufrir, es por ello que recurre a pedir ayuda de su hermana Anne, Le dice que se niegue a seguir donando partes de ella, es por ello que Anne demanda a su mamá para que no tenga emancipación médica y la dejen elegir sobre sí quiere seguir sometiéndose a más cirugías sin su consentimiento, porque a pesar de su corta edad, Anne ya era consciente de toda la situación y nos vuelve a plantear sobre el consentimiento informado, la autonomía del paciente y el derecho a rechazar un tratamiento médico, en el cual su vida incluso está en riesgo, básicamente estarían pasando sobre los derechos que tiene derecho a responder aunque sea menor de edad. La situación de Ani es difícil, desde su Concepción notamos la manipulación genética, lo que como feto también tiene derechos y no debería estar permitido, porque un feto tiene derecho a desarrollarse y crecer como persona completa, no como “bebé medicamento”.

La película también introduce el tema de los cuidados paliativos, a medida que Kate se acerca al final de su vida y su familia enfrenta el dolor de aceptar su muerte. La posibilidad de proporcionarle una muerte digna, libre de dolor y sufrimiento, se contrapone a la tenaz lucha de su madre por mantenerla con vida a toda costa. Este

debate entre mantenerla con vida y dejarla ir en paz es uno de los dilemas profundos de esta película.

La decisión de Anne presenta un complejo entramado de dilemas éticos, emocionales y médicos, que giran en torno a la eutanasia, los derechos del paciente la autonomía corporal, y el impacto de la enfermedad dinámica familiar. Esta película nos muestra la difícil realidad de qué significa vivir y morir con dignidad, y hasta que es ético interferir con los cuerpos y vidas de las personas, incluso con buenas intenciones. La lucha legal de Anne por su emancipación médica no sólo es por el control de su cuerpo, si no también es un acto de amor hacia su hermana, cumpliendo el deseo no expresado de Kate de poner fin a su sufrimiento.

A veces el mayor acto de amor no es luchar por mantener viva a una persona a cualquier costo, si no respetar sus ideas, incluso cuando esto implica dejarla ir.