Mapa Conceptual

Nombre del Alumno: Erika Mateo Altunar

Nombre del Tema: Manejo de Emociones y Sentimientos

Parcial: 6

Nombre de la Materia: Desarrollo Humano

Nombre del profesor: Liliana Gómez Velazco

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre: 6°

MANEJO DE EMOCIONES Y SENTIMIEMTOS

COMPONENTE FISIOLOGICO

Cambios en la frecuencia tanto cardiaco como respiratoria.

COMPONENTE COGNITIVO

Es la percepción del sentimiento correspondiente a la emoción.

COMPONENTE EXPRESIVO

Se traduce en la conducta facial, vocal y corporal. Se producen frente a diferentes estímulos del ambiente

SE CLASIFICA POR:

EMOCIONES POSITIVAS

Predomina la sensación de placer o bienestar son: alegría, interés, amor, satisfacción, optimismo, humor, fluidez y felicidad.

EMOCIONES NEGATIVAS

Experiencias afectivas desagradables son:

Miedo-ansiedad, ira

Tristeza-depresión, asco, rechazo, vergüenza

EMOCIONES NEUTRAS

Predisponen una respuesta organizada, la cual puede ser agradable o desagradable. Son: sorpresa, esperanza y compasión.

FUNCIÓN

FUNCIÓN ADAPTIVA

- Miedo-protección
- Ira-destrucción
- Alegría-reproducción
- Tristeza-reintegración
- Asco-rechazo
- Anticipación-exploración
- Sorpresa-exploración

FUNCIÓN SOCIAL

Permite controlar la conducta de los demás como también permite la comunicación de los estados afectivos promoviendo una conducta pro social

FUNCIÓN MOTIVACIONAL

La relación entre emoción y motivación es estrecha la emoción energiza la conducta motiva y la emoción tiene la función de adaptarse a cada exigencia

EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

El sentimiento entendido como la experiencia afectiva de carácter disposicional y dirigido a un objeto intencional especifico, y no como sensación

La emoción son estados afectivos actuales o potenciales, que conciernen a un objeto emocional especifico.

Existen diferentes fenómenos de la vida los cuales son:

- Emociones
- Episodios emocionales
- Pasiones
- Humores
- sentimientos

EMOCIONES

Las emociones hacen referencia a hechos sociales, debido a que sus manifestaciones están pautadas por el entorno grupal y por sus formas culturales: de igual forma, con la misma pertinencia. Son consideradas hechos semióticos. Significativos, comunicativos, dotados de sentido y sentimiento.