



**nombre del alumno:**

**Yereima Guadalupe Villagrán Tello.**

**nombre del prof.:**

**ARQ. Edith Esthefania Román Domínguez.**

**materia:**

**introducción al urbanismo y análisis de sitio**

**grado:**

**6°**

**grupo:**

**Arquitectura**

# ENFOQUES

## Enfoque Tecnológico.

La tecnología es el instrumento de que se vale el hombre para transformar el medio; a su vez, la arquitectura, como elemento para transformar el medio, es una forma de tecnología. En la historia de la Humanidad han existido tres grandes revoluciones tecnológicas que han afectado directamente al fenómeno urbano

## Parámetros para definir una Ciudad.

Como la ciudad es un fenómeno complejo y se puede analizar desde enfoque diferentes, no ha sido fácil definir lo que es una ciudad.

Si somos los encargados de construir escuelas en cierta región o país y nuestro presupuesto nos permite construir sólo 10, procuraremos situar estas 10 escuelas en los lugares donde den servicio a mayor cantidad de gente (esto es, en las ciudades).

## Enfoque Morfológico.

El enfoque morfológico es el estudio de la ciudad desde el punto de vista de la forma. Existe una relación estrecha entre la forma y la función; así, hay formas urbanas que son resultado de una función específica, por ejemplo: el ágora griega es el espacio que permite la reunión de los ciudadanos

### Cantidad de población

Se dice que una ciudad tiene un gran volumen de población concentrado en un punto del espacio. En México, hasta 1960, el censo definía por medio de un estatuto legal que un asentamiento necesitaba un mínimo de 2,500 habitantes para ser considerado ciudad.

### Densidad de población

En la ciudad, la población se encuentra agrupada con una densidad mayor que en un pueblo o aldea, pero en este caso no hay ningún límite que defina una densidad urbana. En general, las densidades urbanas -se miden en habitantes por hectárea y las densidades rurales en habitantes por kilómetro cuadrado.

### Morfología

La morfología es el aspecto o la imagen física de la ciudad. Una ciudad, a diferencia del medio rural, se caracteriza por una unión compacta de sus edificios y por un tamaño mayor de éstos

### División del trabajo

En la ciudad se genera la división del trabajo. Así como en el campo la mayoría de la población - se dedica a labores agrícolas, en la ciudad se dan todo tipo de actividades no agrícolas.

### Nivel cultural de los habitantes

Tradicionalmente, entre la ciudad y el campo existen grandes diferencias culturales. La cultura se origina en las ciudades, por lo cual sus habitantes son los primeros en recibirla.

### Grupos sociales y contactos personales

En el campo, los contactos personales son pocos, pero muy intensos, es decir, se conoce a poca gente, pero de forma completa. En la ciudad, los contactos personales son múltiples, pero superficiales, o sea, se conoce a mucha gente, pero escasamente.

### Instituciones

En un pueblo existen pocas instituciones, éstas van aumentando en cantidad en la medida en que la ciudad aumenta de tamaño.

### Heterogeneidad y movilidad de la población

Si se hace un paralelo entre el campo y la ciudad, se verá que en el campo la población es homogénea

# ENFOQUES

## Los Urbanistas

El urbanismo es una actividad interdisciplinaria por esencia, porque el fenómeno urbano es tan complejo que para comprenderlo se requiere analizarlo desde distintos puntos de vista.

## Quien es el Urbanista

El equipo de urbanistas para ser capaz de proponer alternativas a los responsables de las decisiones, debe estar compuesto por personas responsables en su propia disciplina

## Grado de Urbanización.

Es una forma de medir este fenómeno, pues indica el porcentaje de población urbana sobre la población total de un país o región.

## El Proceso de Urbanización.

El proceso de urbanización es uno de los conceptos que más se ha prestado a confusiones y comúnmente se utiliza con significados distintos. El problema reside en que en español la palabra urbanización se usa indistintamente de dos formas.