

ENFOQUES

INTRODUCCION

La ciudad es muchas cosas a la vez: un lugar de trabajo para el campesino que deja su tierra, un lugar de estudio para el niño o el joven estudiante, un lugar donde se venden y compran toda clase de cosas

La ciudad es fundamentalmente un lugar de intercambio.' En primer lugar, de intercambios materiales: es el lugar más favorable para la distribución de los productos manufacturados e industriales,

Todos los elementos de la ciudad (como la casa, la calle, los monumentos y sus límites) obedecen a condiciones surgidas del entorno físico, del clima y del paisaje

La ciudad es, más que un conjunto de casas (casas hay en el campo, dispersas o reunidas), determinada organización funcional que se concretiza en estructuras materiales.

Se han dado múltiples definiciones de lo que es una ciudad: muchas de ellas, sin ser contradictorias, son completamente distintas

De una forma muy sencilla, se puede visualizarla así: en el centro, como objeto de estudio está la ciudad y las diferentes disciplinas aplican sus métodos de análisis para entender cómo funciona ésta.

Algunos de estos enfoques son: tecnológico, morfológico, político, económico, sociológico y ecológico

ENFOQUE TECNOLÓGICO

La tecnología es el instrumento de que se vale el hombre para transformar el medio

a su vez, la arquitectura, como elemento para transformar el medio, es una forma de tecnología.

han existido tres grandes revoluciones tecnológicas que han afectado directamente al fenómeno urbano: a) la revolución neolítica, b) la revolución agrícola, y c) la revolución industrial.

Revolución neolítica (de 10 000 a 6 000 años a. c.)
En esta época, el hombre, que hasta entonces era nómada y vivía de la recolección, de la caza y de la pesca, aprendió a cultivar la tierra y a domesticar los animales.

Revolución agrícola (de 6 000 a 3 000 años a.c.)
En esta etapa aparecieron las primeras ciudades, algunas aldeas se transformaron en reinos y varios de éstos surgieron sobre otros, lo cual dio origen a las primeras ciudades.

Revolución industrial (de fines del siglo XVI a principios del XIX)
Las innovaciones tecnológicas aplicadas a la industria, las comunicaciones y los transportes transformaron por completo a las ciudades.

ENFOQUE MORFOLÓGICO

El enfoque morfológico es el estudio de la ciudad desde el punto de vista de la forma.

Existe una relación estrecha entre la forma y la función; así, hay formas urbanas que son resultado de una función específica

Sin embargo, la forma puede determinar cómo realizar una función o hacer que una misma función se efectúe de modos diferentes. Así, si se observan las figuras siguientes la misma función habitacional realizada en un edificio de gran altura y en otro extendido y de poca altura se dará de forma distinta.

En el primer caso se produce una dispersión de las personas al abandonar sus viviendas

mientras que en el segundo caso el espacio tiende a reunir las personas, al provocar contacto visual y posibilitar la convivencia.

La forma urbana expresa características de la sociedad que la creó. Los muros de las ciudades medievales hablan de una época eminentemente guerrera y de una necesidad de protección, mientras que los grandes edificios de la época actual hablan de una época masiva, de gigantescos conjuntos de personas que viven concentradas en algunos puntos del espacio.

ENFOQUES

ENFOQUE POLITICO

La ciudad se puede ver también como un lugar donde se desarrollan actividades políticas.

Al respecto, Aristóteles dice que "una ciudad es cierto número de ciudadano; de modo que se debe considerar a quién hay que llamar ciudadanos y quién es el ciudadano".

Esta es una definición de ciudad netamente política, conveniente para definir la ciudad-estado griega.

PARÁMETROS PARA DEFINIR UNA CIUDAD

Cantidad de población
Se dice que una ciudad tiene un gran volumen de población concentrado en un punto del espacio.
Pero ¿cuántos habitantes deben tener un asentamiento para ser considerado como ciudad?
No existe un consumo internacional en este aspecto

Densidad de población
En la ciudad, la población se encuentra agrupada con una densidad mayor que en un pueblo o aldea, pero en este caso no hay ningún límite que defina una densidad urbana.

Morfología
La morfología es el aspecto o la imagen física de la ciudad. Una ciudad, a diferencia del medio rural, se caracteriza por una unión compacta de sus edificios y por un tamaño mayor de éstos

División del trabajo
En la ciudad se genera la división del trabajo. Así como en el campo la mayoría de la población se dedica a labores agrícolas, en la ciudad se dan todo tipo de actividades no agrícolas

Nivel cultural de los habitantes
Tradicionalmente, entre la ciudad y el campo existen grandes diferencias culturales. La cultura se origina en las ciudades, por lo cual sus habitantes son los primeros en recibirla.

Grupos sociales y contactos personales
Las actitudes sociales y los contactos personales se dan en forma diferente en la ciudad y en el campo.

ENFOQUE MORFOLÓGICO

El enfoque morfológico es el estudio de la ciudad desde el punto de vista de la forma.

Existe una relación estrecha entre la forma y la función; así, hay formas urbanas que son resultado de una función específica

Sin embargo, la forma puede determinar cómo realizar una función o hacer que una misma función se efectúe de modos diferentes. Así, si se observan las figuras siguientes la misma función habitacional realizada en un edificio de gran altura y en otro extendido y de poca altura se dará de forma distinta.

En el primer caso se produce una dispersión de las personas al abandonar sus viviendas

mientras que en el segundo caso el espacio tiende a reunir las personas, al provocar contacto visual y posibilitar la convivencia.

La forma urbana expresa características de la sociedad que la creó. Los muros de las ciudades medievales hablan de una época eminentemente guerrera y de una necesidad de protección, mientras que los grandes edificios de la época actual hablan de una época masiva, de gigantescos conjuntos de personas que viven concentradas en algunos puntos del espacio.

ENFOQUES

LOS URBANISTAS

El urbanismo es una actividad interdisciplinaria por esencia, porque el fenómeno urbano es tan complejo que para comprenderlo se requiere analizarlo desde distintos puntos de vista.

Se debe planificar el crecimiento de una ciudad, para lo cual se ha visto que es necesario construir una extensa zona de habitación en un área periférica a la ciudad con bastante vegetación, especialmente muchos árboles.

Los arquitectos, decidieron que deben construirse edificios altos que permitan conservar la vegetación, y proyectarlos de acuerdo con las necesidades de la familia-tipo que habitará ahí.

Se construyen los edificios y a la hora de ser habitados surge una serie de problemas inesperados. La población que se suponía iba a trasladarse ahí no quiere hacerlo

los habitantes instalados ahí están descontentos con sus viviendas y rápidamente las maltratan, al grado de deteriorarlas en pocos meses; aparecen altos índices de delincuencia, etc.

El problema es de tal magnitud que hizo que se optara no sólo por desalojar los edificios, sino que se llegara a destruirlos con dinamita, para tratar de borrar de la historia de la ciudad la nefasta experiencia.

Estudios ulteriores han llegado a plantear que una de las causas básicas de lo ocurrido fue que se produjo una segregación física total del estrato Socioeconómico más "bajo" de la población, lo cual tuvo como consecuencia que dicho grupo, al sentirse abandonado y sin esperanza de cambiar su situación, se dedicara abiertamente a la delincuencia.

EL PROCESO DE URBANIZACIÓN.

El proceso de urbanización es uno de los conceptos que más se ha prestado a confusiones y comúnmente se utiliza con significados distintos,

El problema reside en que en español la palabra urbanización se usa indistintamente de dos formas.

La acepción más común para el público es la de transformar en terreno urbano un terreno utilizado con fines no urbanos de modo que se incluyan en él los diversos servicios y se fraccione para su venta y edificación.

La otra acepción la emplean urbanistas, sociólogos, etc., y se refiere al proceso iniciado en el mundo con la Revolución Industrial, que adquirió gran rapidez en este siglo e hizo que la población del mundo se concentre cada vez más en las ciudades.

Desde el punto de vista ecológico-demográfico, el proceso de urbanización es el proceso de concentración de la población y de las actividades humanas en determinados puntos del espacio (las ciudades).

Un enfoque sociológico considera insuficiente la definición anterior y sostiene que es un proceso tanto de concentración de población y actividades, como de forma de vida urbana.

GRADO DE URBANIZACION

Es una forma de medir este fenómeno, pues indica el porcentaje de población urbana sobre la población total de un país o región.

Una forma gráfica de mostrar cómo ocurre el proceso de urbanización en determinado territorio la da la curva de urbanización, en la cual se indica el porcentaje de población urbana en la abscisa, mientras que el tiempo se indica en la ordenada.

En el proceso de urbanización se observa una serie de diferencias entre los países industrializados y los países en desarrollo. Los países industrializados empezaron a urbanizarse antes y al estar más urbanizados, se urbanizan más lentamente.

A su vez, los países en desarrollo tienen una urbanización más rápida en la actualidad, y se encuentran en la etapa de aceleración de la curva.

Al comparar a ambos tipos de países en relación con la rapidez con que ha ocurrido en ellos el proceso de urbanización, se observa que en los países industrializados este proceso empieza antes

Con todo, lo anterior se refiere sólo al volumen de población que habita en ciudades o en el campo; así, se veía que el proceso de urbanización es también un cambio hacia un modo de vida urbano.