



MAPA CONCEPTUAL

NOMBRE DEL ALUMNO: MARITZA ORTEGA VERA

NOMBRE DEL TEMA: UNIDAD I

NOMBRE DE LA MATERIA: DISEÑO CURRICULAR BASADO EN COMPETENCIAS

NOMBRE DEL PROFESOR: SANDRA DANIELA GUILLÉN PULIDO

NOMBRE DE LA MAESTRÍA: EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUATRIMESTRE: III

TAPACHULA CHIAPAS A 7 DE JULIO 2024

CURRÍCULO, EDUCACIÓN Y CONTEXTO

CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES DE LA EDUCACIÓN ABIERTA Y FLEXIBLE

EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA ES UNA MODALIDAD EDUCATIVA PERMANENTE CUYO CENTRO Y PROTAGONISTA ES EL ESTUDIANTE,

EDUCACIÓN ABIERTA

PRETENDE IDENTIFICAR UN MODELO DE EDUCACIÓN QUE SE OPONE A CIERTAS NOTAS DE FIJEZA, LIMITACIÓN Y RIGIDEZ PROPIAS DEL MODELO EDUCATIVO

RADICIONAL TENIENDO EN CUENTA LA LIBERTAD, LA CREATIVIDAD Y LA FLEXIBILIDAD EN EL SISTEMA EDUCATIVO.

EDUCACIÓN A DISTANCIA

AL ESTUDIANTE SEGUIR UN DETERMINADO PROGRAMA ACADÉMICO VALIÉNDOSE DE DIFERENTES MEDIOS Y TECNOLOGÍAS

LE POSIBILITEN EL ACCESO DIRECTO AL CONOCIMIENTO SIN NECESIDAD DE LA DIARIA O MUY FRECUENTE RELACIÓN PRESENCIAL CON EL DOCENTE EN EL ESPACIO FÍSICO INSTITUCIONAL.

LAS CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE ABIERTO Y A DISTANCIA SON:

APRENDIZAJE ABIERTO NO ESTÁ TAN ESTRECHAMENTE PREDETERMINADO EN SUS OBJETIVOS, CONTENIDOS

PUEDA DECIRSE QUE ES UN SISTEMA QUE SE ADAPTA AL RITMO INDIVIDUAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE.

EN LA EDUCACIÓN CONVENCIONAL, LA RELACIÓN PROFESOR ESTUDIANTE ES DIRECTA

EDUCACIÓN A DISTANCIA TIENDE A REDUCIR LA COMUNICACIÓN PROFESOR-ESTUDIANTE A UNA COMUNICACIÓN DE CONTENIDOS MÁS O MENOS ORGANIZADOS

LA METODOLOGÍA SE PREOCUPA POR PROPORCIONAR AL ESTUDIANTE UNA ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA EN CUANTO QUE PLANTEA Y DISEÑA ACCIONES PARA QUE EL ESTUDIANTE POR SÍ MISMO SEA GESTOR DE SU ESTUDIO.

CONCEPCIONES Y NECESIDADES DEL CURRÍCULO EN LA ACTUALIDAD

EL CURRÍCULO ES EL NÚCLEO, ES DECIR, LA PARTE ESENCIAL DE LA EDUCACIÓN Y QUE ÉSTA TIENE UN CARÁCTER SUMAMENTE SENSIBLE PARA EL DESTINO PERSONAL DE CADA UNO DE LOS SUJETOS QUE SE ESTÁN EDUCANDO,

EL CURRÍCULO ES ENTENDIDO AQUÍ COMO LA RELACIÓN DE "MATERIAS" DESTINADAS A SER "APRENDIDAS" POR LOS ESTUDIANTES

FIJADAS LAS DOS LÍNEAS TEÓRICAS BÁSICAS QUE TRATAN DE EXPLICAR LA NATURALEZA DEL CURRÍCULO

LA CONSIDERACIÓN DEL CURRÍCULO COMO UNA INSTANCIA DE PREVISIÓN QUE HACEN LOS DOCENTES RESPECTO DE LO QUE LOS ESTUDIANTES "DEBEN HACER", ESTO ES, LA PREVISIÓN DE SUS "EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE"

ESAS EXPERIENCIAS MISMAS VIVIDAS POR LOS EDUCANDOS.

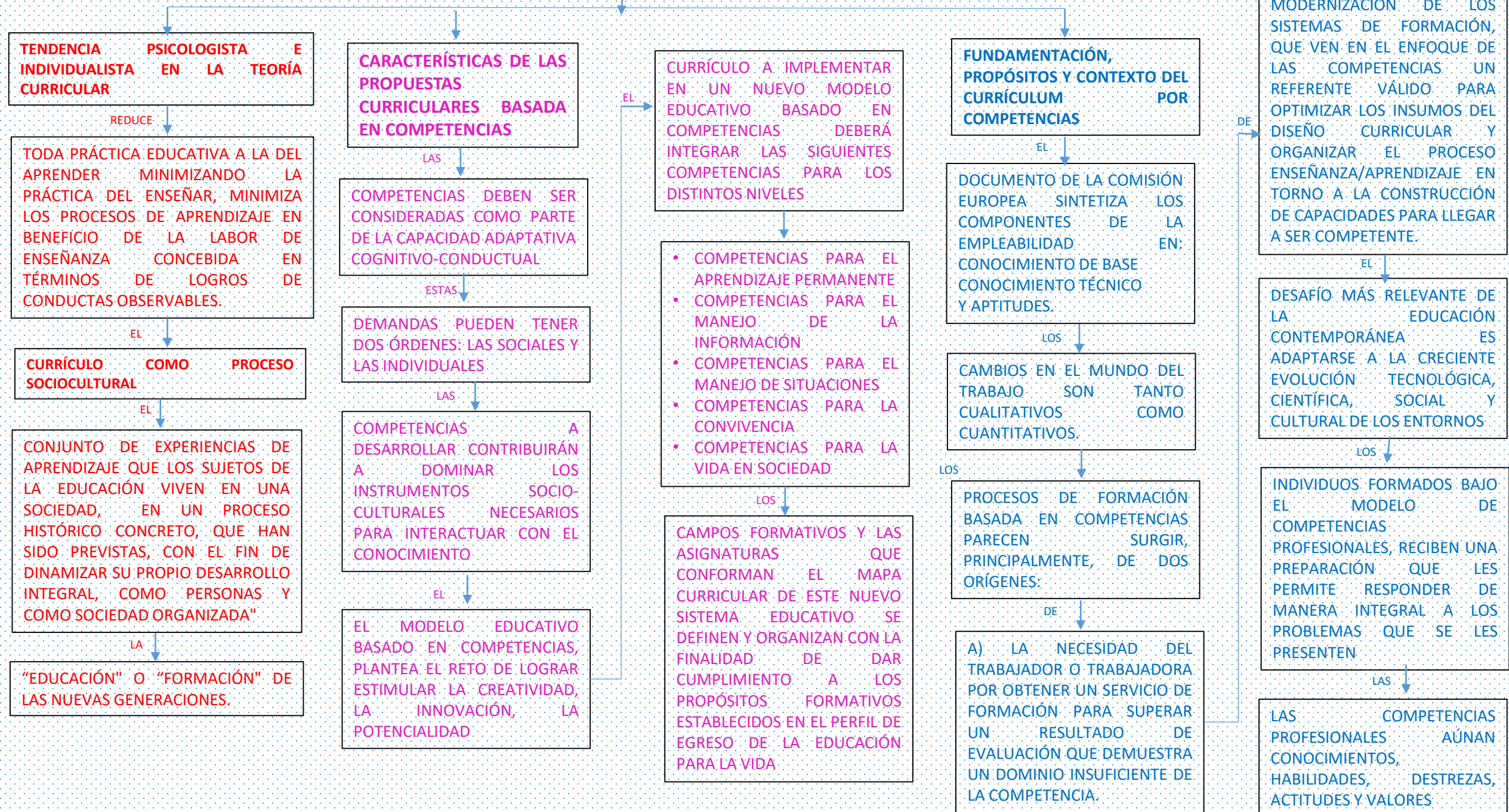
EN EL PRIMER CASO, SE HABLA DE CURRÍCULO PREVISTO O CURRÍCULO NORMATIVO

EN EL SEGUNDO, SE ENCUENTRAN A SU VEZ DOS SUBTENDENCIAS:

UNA QUE LO CONSIDERA SOLAMENTE COMO UN CONJUNTO DE PROCESOS POR LOS CUALES LOS EDUCANDOS ADQUIEREN LOS APRENDIZAJES CON BASE A UNA PREVISIÓN O PROGRAMACIÓN

Y LA OTRA SUBTENDENCIA ES LA QUE LO CONSIDERA COMO UNA CREACIÓN CULTURAL (GRUNDY, 1994,) COMO "CONSTRUCCIÓN SOCIAL" (MENDO, 2006) O COMO PROYECTO SOCIOCULTURAL DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PEDAGÓGICO

CURRÍCULUM, EDUCACIÓN Y CONTEXTO



Referencia

GUILLÉN, P. S. (2024). DISEÑO CURRICULAR BASADO EN COMPETENCIAS.
Tapachula Chiapas: UDS