



Universidad del Sureste Campus Comitán.

Licenciatura en Diseño Gráfico.

Esaú González Castellanos.

Tercer Cuatrimestre.

**Actividad: Representación de serigrafía, con la
utilización de pintura acrílica.**

Docente: Lic. Luis Manuel Cerecedo Zarate.

En base a la técnica de personalización de una imagen, seguido de la vectorización una imagen de un logo de la marca VMW, en este proceso se llevó a cabo una separación de colores, para después proyectarlo en un poster y una playera; por lo que pudimos entender en el procedimiento que la serigrafía es parte fundamental ya que se puede jugar con los colores, y proyectarlo en cualquier superficie palpable.



