



Mi Universidad

ENSAYO

Nombre del Alumno: Leslie Floese Velasco Abarca

Nombre del tema: Humas VOL. I

Parcial: IV

Nombre de la Materia: Procesos culturales

Nombre del profesor: María Verónica Román Campos

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: VI

HUMANS VOL.1: UNA MIRADA PROFUNDA A LA INTERSECCIONALIDAD HUMANA

El documental "Humans Vol.1", dirigido por Yann Arthus-Bertrand, habla sobre la exploración de la condición humana a través de una serie de testimonios recolectados de diferentes partes del mundo. El documental aborda temas esenciales como el amor, la violencia, la desigualdad y la identidad, proporcionando una perspectiva sobre cómo estos factores interseccionan en un sistema bio-político-social que define nuestras vidas.

El documental inicia con un relato sobre la dificultad de comprender el amor en medio de la violencia y el abuso infantil. Un hombre narra cómo, durante su infancia, su percepción del amor estaba ligada a las expresiones de dolor infligidas por su padre. Este relato no solo es impactante por la violencia descrita, sino que también destaca cómo las experiencias traumáticas en la niñez pueden distorsionar profundamente la comprensión del amor y la afectividad en la vida adulta. El hecho de que este hombre solo haya reconocido el verdadero amor después de su experiencia en prisión nos enseña la capacidad humana de resiliencia, pero también subraya el largo y difícil camino hacia la sanación emocional. A lo largo del documental, se presentan una variedad de perspectivas sobre el amor, desde matrimonios duraderos hasta exploraciones más contemporáneas de la sexualidad y el poliamor. Un testimonio conmovedor es el de una mujer que, después de un largo matrimonio, fue brutalmente apuñalada por su exesposo tras el divorcio. Este relato destaca la fragilidad de las relaciones humanas y cómo el amor puede transformarse en odio y violencia. En contraste, se presentan historias de amor resiliente, como la de un hombre mayor que cuida con devoción a su esposa enferma, lo que ejemplifica cómo el amor puede ser una fuente de fortaleza en situaciones adversas.

El documental también profundiza en las desigualdades y las injusticias sociales que persisten en el mundo. Testimonios como el de una trabajadora de una fábrica textil en Bangladesh revelan la explotación laboral y la injusticia económica que

caracterizan la globalización. A pesar de producir ropa de alta calidad, los trabajadores en Bangladesh reciben salarios injustamente bajos debido a la competencia global por precios más bajos. Este relato pone en evidencia cómo el sistema económico global perpetúa la pobreza y la desigualdad, beneficiando a unos pocos a expensas de la mayoría. El documental no se limita a exponer estas desigualdades, sino que también presenta las luchas por el empoderamiento y la justicia. Testimonios de mujeres que han superado la violencia doméstica y que luchan por su independencia en un sistema patriarcal ilustran la resistencia y la capacidad de cambio. Un relato particularmente poderoso es el de una mujer encarcelada por abortar en una sociedad represiva, quien expresa su esperanza de volver a estudiar y trabajar, y quizás tener un embarazo deseado en el futuro. Este testimonio subraya la importancia de la libertad reproductiva y los derechos de las mujeres, destacando la lucha continua por la equidad de género.

El documental también aborda la redefinición de la masculinidad, presentando testimonios de hombres que desafían las normas tradicionales de género. Estos hombres, que cuidan de sus hogares y parejas sin adherirse a las expectativas culturales de la masculinidad, representan una visión más inclusiva y equitativa de las relaciones de género. Este enfoque desafía los roles de género rígidos y promueve una comprensión más amplia y comprensiva de la masculinidad.

Los testimonios de personas que, a pesar de trabajar arduamente toda su vida, no logran escapar de la pobreza o la clase media, cuestionan la justicia del sistema económico. Una mujer que se ve obligada a prostituirse para mantener a su familia es un testimonio de cómo las desigualdades estructurales y la falta de oportunidades perpetúan la pobreza y la explotación. En este sentido, vemos una crítica de las personas hacia del "sueño americano" o la promesa de que el trabajo duro siempre lleva al éxito. Varios testimonios reflejan la frustración de aquellos que, a pesar de trabajar duro durante toda su vida, no logran alcanzar la estabilidad económica ni mejorar su estatus social.

En conclusión, "Humans Vol.1" es una obra que no solo documenta la diversidad de la experiencia humana, sino que también nos desafía a reflexionar sobre las

estructuras sociales y políticas que moldean nuestras vidas. A través de relatos conmovedores y sinceros, el documental expone las intersecciones entre el amor, la violencia, la desigualdad y la identidad, revelando cómo estos factores se entrelazan en un sistema bio-político-social. El testimonio no solo es un testimonio de la resiliencia y la diversidad humana, sino también un llamado a la acción para abordar las injusticias y crear un mundo más equitativo y compasivo. Este documental nos recuerda que, aunque nuestras experiencias son únicas, estamos todos conectados por nuestra humanidad común y nuestra capacidad de amar, sufrir y luchar por un futuro mejor.

Referencia: HUMAN la película. (2015, September 11). *HUMAN Extended version VOL. 1* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N1WdfVWo1pQ>