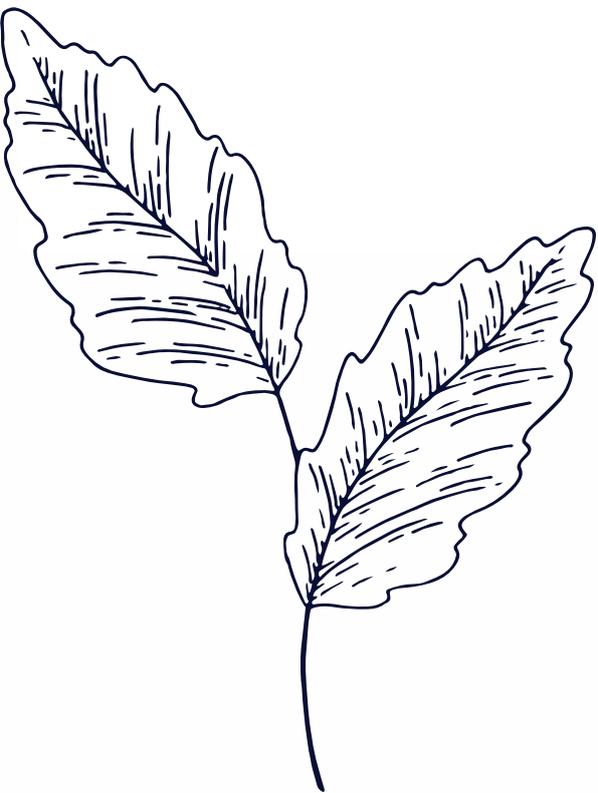


# Mi Universidad



ALUMNA: MARITZA YOCELIN ROBLERO  
BRAVO

MATERIA: PROCESOS CULTURALES  
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA  
UNIDAD 4

FECHA DE ENTREGA: 4 DE AGOSTO DEL  
2024

# ÍNDICE

---

**01**

INTRODUCCIÓN

**02**

TEMA  
Human

**03**

CONCLUSIÓN

**04**

BIBLIOGRAFÍA  
Lista de referencias.



# INTRODUCCIÓN

---

EL DOCUMENTAL NOS PRESENTA DIFERENTES DECLARACIONES Y TESTIMONIOS DE PERSONAS ALREDEDOR DEL MUNDO, DE DIFERENTES CULTURAS, DONDE NOS ENSEÑAN LA FORMA COMO VIVEN, COMO SON, COMO NOS EXPRESAN SUS SENTIMIENTOS DE AMOR Y DE SUFRIMIENTO ANTE LA REALIDAD DEL MUNDO ACTUAL. HUMAN ES UNA SECUENCIA DE PERSONAS HUMANAS QUE DAN TESTIMONIO SOBRE ALGUNOS DE LOS ASPECTOS TRASCENDENTES DE LA VIDA E IMÁGENES EMOTIVAS DE COMO HABITAMOS NUESTRO MUNDO. SE TRATA PUES DE UNA COLECCIÓN DE ROSTROS LLENOS DE VIVENCIAS A TRAVÉS DE LAS CUALES NOS PERMITE LLEGAR A LO MÁS PROFUNDO DEL SER HUMANO DONDE EL AMOR, LA FELICIDAD, EL ODIO O LA VIOLENCIA QUE REFLEJAN LOS PERSONAJES PODEMOS VER REFLEJADOS ASPECTOS DE NUESTRA PROPIA VIDA.



# HUMAN

HUMAN ES UNA OBRA COMPROMETIDA QUE NOS PERMITE CAPTAR LA CONDICIÓN HUMANA Y REFLEXIONAR SOBRE EL SENTIDO MISMO DE NUESTRA EXISTENCIA.

DEMUESTRA UNA SINCERIDAD EN LA QUE HAY LO MEJOR Y LO PEOR DEL SER HUMANO.

HUMAN ES UNA SECUENCIA DE PERSONAS HUMANAS QUE DAN TESTIMONIO SOBRE ALGUNOS DE LOS ASPECTOS TRASCENDENTES DE LA VIDA E IMÁGENES EMOTIVAS DE COMO HABITAMOS NUESTRO MUNDO.

EN EL VIDEO PLANTEA ESTAS PREGUNTA: ¿QUÉ ES EL AMOR? LAS RESPUESTAS SON DE LO MÁS VARIADAS EN CUANTO A SU ENFOQUE. ADEMÁS DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES QUE DISTINGUEN LAS SOCIEDADES DE HOY EN DÍA, SE TRATAN TEMAS COMO LA HOMOSEXUALIDAD, EL MALTRATO, EL MACHISMO, LA TRANSEXUALIDAD, LA PEDERASTIA, LA VIOLENCIA DOMÉSTICA O EL ASESINATO. LA PROSTITUCIÓN, EL PARO, LA PROBREZA, LA RIQUEZA Y LA ECONOMÍA DEL SISTEMA CAPITALISTA NOS ADENTRAN EN LA CONSCIENCIA DE QUE TODOS SOMOS HUMANOS Y TODOS TENEMOS LA SUERTE DE PODER VIVIR UNA VIDA, DISFRUTÉMOSLA Y CONVIVAMOS.

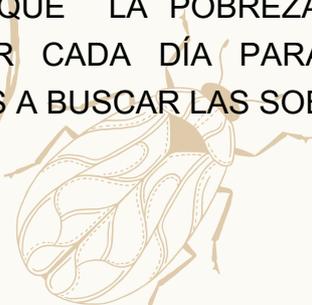
BRINDAN DIFERENTES PUNTOS DE VISTAS EN EL DOCUMENTAL SE PRESENTA DIFERENTES IDIOMAS,

LA MUJERES Y HOMBRES HABLAN DE LA DIFERENCIA DE GÉNERO ENTRE ELLOS, SE REFIEREN A LOS ROLES SOCIALES QUE DESEMPEÑAN EN SUS VIDAS COTIDIANAS Y EN EL ÁMBITO LABORAL.

REFLEJA LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y MUCHAS MUJERES SON VÍCTIMAS DE VIOLENCIA FÍSICA Y PSICOLÓGICA POR PARTE DE SUS PAREJAS SENTIMENTALES Y HASTA POR SUS PROPIOS FAMILIARES.

OTRO PROBLEMA ES LA PROBLEMÁTICA LABORAL, YA QUE EN EL MUNDO HAY MUCHAS PERSONAS QUE VIVEN INCONFORMES CON LA SITUACIÓN QUE VIVEN A DIARIO EN EL CAMPO LABORAL, PUES SE SIENTEN EXPLOTADOS Y SIENTEN QUE HACE FALTA UN EQUILIBRIO PARA TODOS EN CUANTO EL CAMPO LABORAL.

AL IGUAL QUE LA POBREZA, DONDE SE VE EN LAS PERSONAS LA NECESIDAD DE SOBREVIVIR CADA DÍA PARA OBTENER ALIMENTOS, DE HECHO MUCHOS SE VEN OBLIGADOS A BUSCAR LAS SOBRES QUE OTROS DESECHAN.



# CONCLUSIÓN

---

EL DOCUMENTAL ES BASTANTE INTERESANTE AL PRESENTAR UNA HISTORIA DISTINTA, DE DIFERENTES CULTURAS QUE NOS INVITAN A TOMAR CONCIENCIA Y A SENSIBILIZARNOS CON LOS PROBLEMAS Y NECESIDADES QUE TIENEN OTRAS PERSONAS, Y A LA VEZ ES CONMOVEDOR AL MOSTRAR LA TRISTEZA, EL DOLOR Y LA RESIGNACIÓN DE LOS ENTREVISTADOS LO CUAL CONSIGUE HACER QUE POR UN MOMENTO LOS RECEPTORES NOS PONGAMOS EN SUS ZAPATOS.

