



Ensayo

Nombre del Alumno: David Ramírez López

Nombre del tema: La Actividad Humana en la Psicología Histórico-Cultural

Parcial: II

Nombre de la Materia: Procesos culturales

Nombre del profesor: Janette Ivonne García

Nombre de la Licenciatura: psicología

Cuatrimestre: 6

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se habla de cómo la psicología histórico-cultural, fundada por Lev Vygotsky, se centra en cómo el entorno cultural y social influye en el desarrollo psicológico del individuo. Este ensayo analiza la actividad humana desde esta perspectiva, llevando conceptos clave y su aplicación en el arte, la educación y el trabajo, basándose en el libro "Psicología Cultural: Arte, Educación y Trabajo" editado por Rosalía Montealegre.

La Teoría Histórico-Cultural y la Actividad Humana

La teoría histórico-cultural postula que la conciencia humana y el comportamiento se desarrollan a través de la interacción social y el uso de herramientas culturales. Según Vygotsky, el desarrollo cognitivo no puede separarse del contexto social y cultural en el que ocurre. Las herramientas mediacionales, como el lenguaje, son fundamentales en este proceso. A.N. Leontiev, colaborador de Vygotsky, expandió esta teoría al introducir la noción de actividad humana como un proceso que conecta lo psicológico con lo práctico y lo social. Las actividades están motivadas por necesidades y se orientan hacia metas. Las acciones son pasos dirigidos hacia esas metas, y las operaciones son los procedimientos automáticos usados para realizar las acciones.

Aplicaciones en el Arte

El arte, dentro del marco de la psicología histórico-cultural, se entiende como una forma de actividad humana que refleja y transforma la realidad social y cultural. La creación artística es un proceso de mediación cultural. La percepción estética y la imaginación creadora son moldeadas por las experiencias culturales del individuo. Además, se explora la relación entre el arte y la locura desde una perspectiva psicoanalítica, sugiriendo que el arte puede ser tanto una expresión de la experiencia humana como un medio de transformación psicológica.

Educación y Prácticas Culturales

En la educación, la teoría histórico-cultural resalta la importancia del aprendizaje como un proceso mediado socialmente. El aprendizaje colaborativo y el uso de herramientas culturales son esenciales para el desarrollo. Las prácticas educativas deben integrar la cultura y las experiencias previas de los estudiantes para ser efectivas. La lectura y la escritura son vistas como prácticas culturales que no solo transmiten conocimiento sino que también desarrollan habilidades cognitivas y sociales. La narrativa, como una herramienta educativa, permite a los estudiantes conectar sus experiencias personales con el conocimiento académico.

Psicología del Trabajo

La aplicación de la teoría histórico-cultural en el ámbito laboral se centra en cómo la actividad humana está influenciada por el contexto organizacional y cultural. La cultura organizacional y las prácticas laborales influyen en la motivación y el rendimiento de los empleados. Se enfatiza la importancia de entender las necesidades y los motivos

de los trabajadores para diseñar entornos laborales que fomenten la productividad y el bienestar. Las prácticas de gestión deben considerar las diferencias culturales y sociales para ser efectivas.

conclusión

En conclusión se puede decir que la psicología histórico-cultural ofrece una comprensión profunda de cómo la actividad humana está moldeada por el contexto social y cultural. A través del arte, la educación y el trabajo, se puede observar cómo las herramientas culturales y la interacción social son esenciales para el desarrollo psicológico. El libro, proporciona una exploración detallada de estas ideas, destacando la relevancia de integrar la cultura en el estudio de la psicología humana.

REFERENCIAS

Montealegre, R. (Ed.). (2020). Psicología Cultural: Arte, Educación y Trabajo. Editorial Ascofapsi

[https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/9d228b8bcb014c6db6bc1400ee0765b9. ARTE EDUCACION TRABAJO%20\(2\)](https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/9d228b8bcb014c6db6bc1400ee0765b9. ARTE EDUCACION TRABAJO%20(2))

de acuerdo al autor “El aspecto conceptual de la psicología histórico-cultural que orienta este trabajo es la noción de la actividad humana. Leóntiev es la figura responsable de la formulación general de la teoría de la actividad. Posteriormente, investigadores como Luria, Galperin, Davíдов y Zínchenko, entre otros, han contribuido a su explicación...” (Montealegre, R. (Ed.). (2020). Psicología Cultural: Arte, Educación y Trabajo. Editorial Ascofapsi) es La Actividad Humana en la Psicología Histórico-Cultural.