



# Ensayo

*Nombre del Alumno: Kristell Eloísa Velasco Castillo*

*Nombre de la Materia: Procesos Culturales*

*Nombre del profesor*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología*

*Cuatrimestre: 6*

## **Introducción**

"Human: Extended Version Vol. 1", dirigida por Yann Arthus-Bertrand, es una ampliación del documental "Human" que se presenta como un profundo viaje visual y emocional por la vida de personas de todo el mundo. Estrenada en 2015, esta versión extendida profundiza en temas universales relacionados con la experiencia humana, tales como el amor, la desigualdad, el sufrimiento y la esperanza. El propósito de este ensayo es analizar los elementos clave de la película, explorando cómo sus componentes visuales y narrativos contribuyen a una comprensión más profunda de la condición humana y a un llamado a la reflexión global.

## **Desarrollo**

Uno de los aspectos distintivos de "Human: Extended Version Vol. 1" es su enfoque cinematográfico. La película se caracteriza por un uso extenso de la fotografía aérea y de primer plano que crea una experiencia visual poderosa y envolvente. Yann Arthus-Bertrand emplea estas técnicas para ofrecer un contraste entre la grandeza de la vista panorámica del planeta y la intimidad de los testimonios individuales. Esta dualidad visual permite al espectador apreciar tanto la vastedad del mundo como la singularidad de las historias humanas.

El tema del amor se explora de manera prominente en la película. A través de entrevistas a personas de diversas culturas y contextos, se muestra cómo el amor actúa como un elemento común en la experiencia humana. Los relatos sobre la familia, las relaciones de pareja y la amistad revelan una profunda conexión que une a la humanidad a pesar de las diferencias culturales y sociales. Este enfoque no solo celebra la universalidad del amor, sino que también enfatiza su papel en la construcción de puentes entre diferentes comunidades.

Sin embargo, "Human: Extended Version Vol. 1" no se limita a una visión idealizada de la humanidad. La película también aborda temas oscuros y complejos, como la violencia y la desigualdad. Las imágenes y testimonios de guerra, opresión y pobreza presentan una realidad dura que contrasta con las narrativas sobre el amor

y la esperanza. Estas secciones sirven para iluminar las injusticias y las dificultades que enfrentan muchas personas en el mundo, y promueven una comprensión más completa de las adversidades humanas.

El tema de la desigualdad social es otro componente crucial de la película. Arthus-Bertrand pone de relieve las disparidades económicas y sociales a través de relatos personales que ilustran cómo la pobreza y la marginalización afectan a las vidas de las personas. Este enfoque no solo informa sobre la brecha entre los más y menos favorecidos, sino que también cuestiona la responsabilidad colectiva en la resolución de estos problemas. La película incita al espectador a reflexionar sobre la justicia y a considerar acciones que puedan contribuir a un mundo más equitativo.

Finalmente, el impacto emocional de la película es significativo. La combinación de imágenes evocadoras y testimonios personales crea una experiencia que resuena profundamente con el espectador. La capacidad de "Human" para despertar empatía y reflexión es un testimonio de su efectividad como herramienta para explorar la complejidad de la vida humana. La película no solo informa, sino que también inspira un sentido de conexión y compromiso con la humanidad en su conjunto.

## **Conclusión**

"Human: Extended Version Vol. 1" es una obra cinematográfica que ofrece una visión profunda y multifacética de la condición humana. Su estructura visualmente rica, combinada con una narrativa que abarca el amor, la violencia, la desigualdad y la esperanza, proporciona una comprensión compleja y matizada de la vida en la Tierra. Al combinar una celebración de la universalidad de la experiencia humana con una exposición honesta de sus desafíos, la película invita a una reflexión crítica sobre nuestra humanidad compartida. En última instancia, "Human" no solo destaca la diversidad y la belleza del mundo, sino que también nos desafía a ser conscientes de nuestra responsabilidad en la creación de un futuro más justo y compasivo.