



**Mi Universidad**

**Ensayo**

*Nombre del Alumno: Nicole Penagos Armas*

*Nombre del tema: cultura*

*Parcial : 2*

*Nombre de la Materia: procesos culturales*

*Nombre del profesor: Janet García*

*Nombre de la Licenciatura: psicología*

*Cuatrimestre: 6*

**psicología cultural**

**Nicole Penagos Armas**

**Universidad Del sureste (UDS)**

**Psic. Janet Ivón García**

**12 de junio de 2024**

## La psicología cultural

La psicología cultural asume que la cultura juega un papel muy importante que es constituido en el funcionamiento psicológico humano para que las capacidades humanas como lo son, el razonamiento, comunicación, y creatividad sean la consecuencia de lo vivido en base la cultura. Los psicólogos culturales proponen que las representaciones materiales hacen un papel importante en el desarrollo y funcionamiento de las capacidades psicológicas. Vygotsky fue el creador de la psicología histórico-cultural el cual plantea o habla de tres puntos o bases fundamentales de su teoría dice, lo social es el fundamento de lo psíquico, el segundo habla de sociogénesis de las formas superiores del comportamiento y por último el aspecto clave de ley genética del desarrollo cultural. También desglosa dos tipos de actividad de la teoría histórico-cultural, la práctica, encaminada a lo externo y la teórica a lo interno. Estas dos trabajan o van en un conjunto ya que la teórica se desarrolla conforme la práctica lleva sus objetivos. Por otra parte está el subtema de la actividad humana que hace énfasis en la teoría de estudios de Vygotsky y de su escuela (psicología histórico-cultural), considera que la forma especial de la existencia de lo psíquico se da en su calidad de actividad. La relación que existen entre el aspecto psíquico, el pensamiento de una persona que como resultado es el medio que lo rodea o con el cual interactúa se ve como el resultado del cómo piensa a nivel psíquico. Así como antes mencionado el nivel psíquico es lo interno y el ambiente o el entorno que lo rodea en lo externo, por otra parte también está Leontiev, el habla que considera, que la actividad que no es una reacción sino lo ve como un sistema que tiene estructura que tiene sus transiciones y transformaciones

El contenido de el libro psicología cultural nos muestra el cómo el humano se transforma junto al transforme el objeto y por si mismo también se regula la actividad, lo cual hace referencia en en el estudio del individuo de cómo puede realizar su comportamiento frente a los organismos, de la mano el como se realiza la actividad de comportamientos frente al organismos o sea el ambiente o entorno. También habla sobre los elementos de la actividad: el primero la orientación en la cual se plantea que se hace en determinadas necesidades , motivos o tareas, el segundo habla de la ejecución la cual se realiza acciones y operaciones que se ven vinculadas con esas necesidades, motivos y tareas. Un tema importante, vygotsky quien fue el el creador de la psicología histórico- cultural quien base a su teoría tiene tres puntos fundamentales el cual el primero consta de, que lo social es fundamento de lo psíquico y el carácter mediatizado de la psique humana, esto ocurre mediante el instrumento y signo llamado instrumento psicológico, ya que para vygotksky los instrumentos psicológicos se refería a singnos , símbolos , textos , fórmulas que ayudan a los individuos a dominar sus propias funciones “ naturales” como si. Las percepción , memoria y atención. El segundo, habla de la sociogenesis de las formas superiores del comportamiento, que la parte de la sociogenesis hace referencia al estudio del origen de los social de la psicología. Ya que para vygostky durante el desarrollo del niño asimila no solo el contenido de sus experiencias culturales sino también hace procesamiento del pensamiento cultural de procedimientos y las formas de comportamiento cultural. El tercer habla de la ley genética de subdesarrollo cultural, el cual plantea que cualquier escena o función psíquica pasa dos veces, dos planos, primero el lo social y luego en los psicológico lo cual en otras palabras es donde el niño adquiere nuevas capacidades el niño en su desarrollo primero durante la

colaboración social , amigos o maestros etc, y después se internalizan para formar parte de su estado psicológico o psique .

Sobre la actividad humana, habla de la actividad humana se origina y construye en la actividad externa ( material) y signitificativa y objetal lo cual se refiere a la acción de práctica con los objetos esto habla del uso de la práctica que sienore ayudará al tener contacto con objetos y luego habla de la interna cuando se realizan esas acciones con los mismos objetos pero ya en una representación conllevada a un entendimiento o ya procesado, como dado un sentido a las acciones prácticas pero también a las acciones mentales las cuales serían el procesamiento que se hace cuando se entiende lo que se realiza en la práctica. Y el sentido se enmarca en el proceso de la apropiación cultural por parte del individuo. Por otra parte esta Leóntiev, quien muestra la estructura psicofisiologica la cual habla de la actividad, como el proceso que origina y va dirigido por un motivo, dentro del cual ha tomado la forma de objeto con una determinada necesidad, dice dice que ocurre la aferentizador lo cual se genera o hace referencia de lo que sucede de afuera hacia dentro, que dirige los procesos de la actividad, primero el propio objeto y en seguida la imagen y en segundo, donde se platea los procesos, que se realizan contacto con el medio objetal. Después de la subjetividad de lo que es la imagen y su procedimiento la psicología histórico-cultural forma parte del reflejo psíquico de la realidad objetiva, lo cual tiene una relación absoluta de los reflejos condicionados donde se involucran más autores como lo es Iván Pavlov. La cultura modifica la actividad de las funciones psíquicas, para el niño es la transformación de sus funcioones como el pensamiento , memoria, atención. Y la percepción en FPS. La actividad intelectual humana, habla principalmente sobre el análisis del desarrollo intelectual está habla totalmente diferente a lo anterior que todo iniciaba de adentro hacia afuera sino este habla sobre que la actividad intelectual del ser humano se da primero en la actividad

práctica del niño sin embargo la planeación se realiza directamente desde un plano mental y luego se ejecutan en actos externos, ya que tenemos que pensar que haremos para después ejecutar la actividad o tarea tiene que haber un proceso mental para no ser todo mecánico en acciones, el desarrollo intelectual se da en un proceso de enseñanza- aprendizaje tanto guiado como o espontáneo, la psicología cultural después de Vygotsky habla de la psicología cultural, también la transcultural la cuales existen diferencias, la psicología cultural se a la cultura como un conjunto de todo la transcultural la ve como una influencia causal de todas las características humanas.

Este trabajo habló principalmente de la psicología cultural y del cómo se ve desde punto de vista de autores como el principal fue Vigotsky quien fue el fundador de la psicología histórico-cultural quien desde que representó sus teoría en sus escuela y de más tuvo gran impacto y gran aporte como nos explicó él como él ve la cultura el como veía como un conjunto de signos en prácticas sociales y el tema de desarrollo y la forma en que se se lleva acabo y el como decía que los niños se desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social el cómo adquieren y mejoran habilidades, decía el como venía de lo externo a lo interno entonces le toma mucha importancia el entorno de individuo a cómo procesará la información psicología mente ya que decía que todo va de lo externo a lo interno el cómo su entorno afectará a su psique. Entonces eso acoplado a la psicología podría decir que es el como la cultura se transmite precisamente en el desarrollo ya que como observamos nuestro entorno es como Nosostros procesaremos la información y la vamos acomodar como parte de Nosostros mismo y

después lo llevaremos a una acción y nos apropiamos de nuestras experiencias y las hacemos parte de Nosostros.

### **Bibliografías**

<https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:VA6C2:f165090d-1efc-4bd0-a6a5-d7aa9dce8ef3>

Libro psicología cultural

Editora: Rosalía Montealegre