



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Marco Antonio Méndez Ventura

Nombre del tema: Psicología cultural

Parcial 2

Nombre de la materia Procesos culturales

Nombre del maestro Janette Garcia

Nombre de la Licenciatura Psicología

Cuatrimestre 6

INTRODUCCIÓN

A través de este trabajo vamos a nutrirnos de información y sabiduría al entender la importancia que tiene la psicología en la cultura, mucha gente piensa que la cultura es solamente sabores, colores, etc, y no, para nada es así, en la cultura se implementa un estilo de vida, sociedades, años de historia, y por supuesto, la psicología, está última no podía faltar, ya que de esta manera aprendemos cómo y por qué son así las cosas, y la importancia que tiene en las personas.

La cultura juega un papel muy importante en nuestras vidas, desde inicio a fin, y es importante recalcar también su funcionalidad en el funcionamiento psicológico para que lo que define al humano, el razonamiento, pensar, la comunicación sean el resultado de acuerdo a la experiencia vivida por nuestra cultura.

Es importante mencionar que dependiendo el entorno en donde nos desarrollemos infuira rotundamente en nuestra crianza y método de vida, a esto nos referíamos en le educación, valores, la confianza, y muchas cosas más que son importantes en nuestro día a día, esos son algunos temas que hablaremos a través de este trabajo.

El contenido del libro de psicología cultural nos muestra cómo se transforman los humanos

Si bien la actividad transforma el objeto, también se regula por sí misma. Se refiere al estudio del individuo de cómo implementar su comportamiento frente al objeto.

organismos, estrechamente relacionado con cómo comportarse en presencia de organismos

es decir, el entorno o el entorno. También analiza los elementos de la actividad: Primero

Dar dirección a lo que se debe hacer en relación con alguna necesidad, motivación o tarea,

El segundo implica la ejecución, la realización de acciones y operaciones relacionadas.

con estas necesidades, motivaciones y tareas. Un tema importante, Vygotsky fue el fundador de la psicología histórica y cultural y su teoría se basó en tres puntos básicos. La primera perspectiva afirma que la sociedad es la base del carácter psíquico y mediado de la psique humana, que se produce a través de herramientas y símbolos (herramientas psicológicas). En segundo lugar, analiza los orígenes sociales de formas superiores de conducta, las llamadas funciones psicológicas superiores. Para el autor, los niños absorben no sólo el contenido de la experiencia cultural humana durante su desarrollo, sino también los medios, procedimientos y formas del pensamiento cultural. comportamiento cultural. El tercer aspecto clave es la ley genética del desarrollo cultural, que estipula que cada función psicológica ocurre dos veces en dos niveles, primero en el nivel social y luego en el nivel psicológico.

Por otro lado, es importante hablar sobre **la actividad humana**, nuevamente Vigotski y su escuela psicología-histórico cultural, mencionó que las actividades humanas se originan y se basan en objetos externos (materia) y actividades significativas. El concepto de objeto se refiere a acciones reales sobre el objeto. En este sentido, la actividad es inicialmente externa cuando efectivamente se manipulan objetos materiales, y luego interna cuando se realizan operaciones sobre los mismos objetos pero a nivel representacional. Los aspectos significativos de las actividades incluyen comprender acciones prácticas y comportamientos mentales (representaciones mentales) y extraer su significado. De esta manera, el significado se construye en el proceso de apropiación cultural del sujeto. En vista del hecho de que las características básicas de las actividades son características del objeto, la psicología cultural e histórica cree que la expresión "actividades no objetivas" no tiene sentido. La actividad puede no parecer objetiva, pero su estudio científico requiere el descubrimiento de sus objetos. Leontiev afirmó que lo principal no reside en la estructura cíclica en sí, sino en el proceso de actividades a través del cual la imagen mental es un producto subjetivo responsable de fijar, estabilizar y transportar el contenido objetivo de la actividad misma. . La doble transmisión se produce de la siguiente manera: transmisión activa objeto-proceso; canal actividad subjetiva-producto imagen mental. Además, el autor señala, a partir del concepto de materialismo dialéctico, que la transformación del proceso en producto se produce no sólo en el polo sujeto, sino también, de manera más evidente, en el polo objeto. Así, los objetos son transformados por la actividad humana.

A través de este trabajo pudimos nutrirnos de; investigaciones hechas por Vigotsky, Leontiev y más autores evidentemente, y vamos a concluir mencionado lo más importante que se habló en este trabajo. Este trabajo trata principalmente sobre psicología cultural y cómo mirarla desde una perspectiva.

Desde el punto de vista del autor, por ejemplo el principal es Vygotsky, el fundador de la psicología.

El hombre histórico y cultural ha logrado grandes cosas desde que representó sus teorías en su escuela y más, según nos explicó, cómo ve la cultura, cómo ve la cultura en su conjunto.

Símbolos y cuestiones de desarrollo en la práctica social y cómo se implementan y como decía, los niños desarrollan su aprendizaje de forma paulatina a través de la interacción socialmente , dijo, cómo adquieren y mejoran habilidades, cómo las habilidades se mueven desde afuera hacia adentro, por lo que el entorno de un individuo es muy importante en cómo procesa la información.

La psicología cree que todo viene de afuera hacia adentro, ¿cómo afectará tu entorno? a tu alma. Entonces combinado con la psicología, podemos decir que la cultura es así.

Como hemos observado, precisamente se propaga durante el desarrollo. Y concluyendo mencionamos como dijimos en un inicio, nuestra cultura marcará enormemente el camino de nuestro vida, desde las costumbres hasta como nos desarrollemos con las personas y en nuestro entorno.