



**Nombre de alumno: Ángel Antonio Contreras Sima**

**Nombre del profesor: Verónica**

**Nombre del trabajo: Súper Nota**

**Materia: Problemas socioeconómicos contemporáneos**

**Grado: 3°      Grupo: "A"**

**PASIÓN POR EDUCAR**

Comitán de Domínguez Chiapas a 04 de agosto de 2024

# CUADRO COMPARATIVO



## Definición

### CONTRACULTURA

Movimiento social que se caracteriza por su oposición y rechazo a los valores, normas y prácticas de la cultura dominante en una sociedad

### SUBCULTURA

Es un grupo de personas dentro de una cultura mas amplia que se distingue por sus creencias, comportamientos, intereses y valores únicos.



## Relación con la cultura dominante

Tiene una relación compleja y dinámica con la cultura dominante, se caracteriza por una tensión constante entre resistencia y la asimilación.

La contracultura tiene una relación de oposición y resistencia con la cultura dominante, desafiando sus valores y normas. Sin embargo, también puede ser influenciada por la cultura dominante, asimilando algunos de sus elementos y perdiendo su potencial subversivo.



## Normas y valores

1- Rechaza a la autoridad, 2- Libertad individual, 3- No conformidad, 4- Igualitarismo, 5- Pacifismo, 6- Espiritualidad alternativa, 7- Comunidad y cooperación, 8- Desafío de la moralidad, 9- Arte y creatividad, 10- Ecologismo, 11- Rechazo al consumismo, 12- Globalismo

1- Identidad grupal, 2- Código de vestimenta, 3- Música y arte, 4- Lenguaje y jerga, 5- Valores y creencias, 6- Solidaridad y lealtad, 7- Desafío a las normas, 8- Autenticidad, 9- Comunidad, 10- Estilo de vida, 11- Simbolismo



## Estética y estilo

La contracultura se caracteriza por tener una estética y estilo que desafía las normas y valores tradicionales, reflejando una actitud de rebeldía y no conformidad.

La subcultura se caracteriza por tener una estética y estilo que refleja la identidad y valores del grupo, a menudo diferenciándose de la cultura dominante. Esta se manifiesta en diversos aspectos, como la moda, simbolismo, la música y el arte, etc





# CUADRO COMPARATIVO



## CONTRACULTURA

## SUBCULTURA



### Innovación y creatividad

Fue cuna de muchas innovaciones, como por ejemplo:

- pop art, el punk, el hip-hop y el graffiti
- géneros como el rock, el punk, el reggae y el hip-hop
- En el ámbito político: el anarquismo, el socialismo y el feminismo

- En el ámbito literario la literatura marginal y la literatura underground
- En el ámbito musical el reggae y el electrónico, que han sido caracterizados por su energía, su rebeldía
- En el ámbito artístico, las subculturas han dado lugar a movimientos como el graffiti, el street art y el arte urbano, que han buscado crear un nuevo lenguaje

### Ejemplos de grupos históricos

- Los hippies (1960-1970)
- Los beatniks (1940-1960)
- Los punk rockers (1970-1980)

- Teddy Boys (1950)
- Mods (1960)
- Skaters (1970-1980)



### objetivo principal

El objetivo principal de la contracultura es desafiar y cuestionar las normas, valores y creencias de la cultura dominante, buscando crear un cambio social y cultural que permita una mayor libertad, igualdad y justicia para todos

El objetivo principal de la subcultura es crear un espacio para la expresión y la identidad de un grupo específico dentro de la sociedad, que se siente marginado o excluido por la cultura dominante



### Cambios sociales y políticos

La contracultura ha generado un cambio social y político profundo, cuestionando la autoridad y promoviendo la libertad de expresión, la igualdad y la justicia. Ha inspirado movimientos como el feminismo, el ecologismo y el pacifismo, y ha influido en la política y la legislación, logrando avances en derechos como el aborto y la igualdad LGBTQ+.

La subcultura ha generado un cambio social y político significativo, creando espacios para la expresión y la identidad de grupos marginados. Ha promovido la diversidad y la inclusión, desafiando las normas y valores dominantes. Ha influido en la cultura popular y los medios de comunicación, visibilizando temas y comunidades anteriormente ignoradas.



# CUADRO COMPARATIVO



## CONTRACULTURA

## SUBCULTURA

### Percepción por la cultura dominante

A menudo se ve a la contracultura como una amenaza a su autoridad y valores establecidos. La percibe como una fuerza disruptiva que cuestiona la norma y desafía el statu quo. Algunos la ven como una fase pasajera de rebeldía juvenil, mientras que otros la consideran una amenaza seria a la estabilidad social y política.

Le llega a ver como una expresión excéntrica o marginal, pero no necesariamente como una amenaza directa a su autoridad. La percibe como un grupo pequeño y especializado que se aparta de la norma, pero que no busca necesariamente cambiar el sistema. La cultura dominante puede ver a la subcultura con curiosidad, indiferencia o incluso como una forma de entretenimiento.



## CONCLUSIÓN:

En conclusión, la contracultura y la subcultura son expresiones importantes de la diversidad y la creatividad humanas, que buscan cuestionar y desafiar la cultura dominante de diferentes maneras. Aunque enfrentan desafíos y críticas, han tenido un impacto duradero en la sociedad y la cultura, y seguirán siendo una fuente de inspiración y cambio para las generaciones futuras.