



PASIÓN POR EDUCAR

Nombre de alumno: Diana lizeth Francisco Salazar

Nombre del profesor: María Verónica Román Campo

Nombre del trabajo: Cuadro comparativo

Materia: Problemas socioeconómicos contemporáneos

Grado: 3 cuatrimestre

Grupo: A

PASIÓN POR EDUCAR

Comparación entre la contracultura y la subcultura



	Contracultura	Subcultura
Definición	Movimientos y grupos que se oponen y buscan cambiar la cultura dominante y sus valores.	Grupos dentro de la sociedad con normas, valores y prácticas diferenciadas, pero que no necesariamente buscan cambiar la cultura dominante.
Relación con la cultura dominante	Oposición directa y rechazo de los valores y normas de la cultura dominante.	Coexistencia con la cultura dominante, aunque con diferencias en normas y valores.
Normas y valores	Rechazo de las normas y valores establecidos por la cultura dominante.	Normas y valores que difieren de los de la cultura dominante, pero no necesariamente los rechazan.
Estética y estilo	Estética y estilo frecuentemente radical y provocador.	Estética y estilo distintivos que identifican al grupo, pero no necesariamente provocadores.
Innovación y creatividad	Alta, ya que buscan formas nuevas y radicales de expresión y vida.	También alta, pero más enfocada en la diferenciación dentro de la sociedad, no en su transformación completa.
Ejemplos de grupos históricos	Hippies, movimientos punk, beatniks.	Mods, góticos, skaters.
Objetivo principal	Transformar la sociedad y cambiar la cultura dominante.	Crear una identidad diferenciada dentro de la sociedad.
Cambio social y político	Buscan un cambio significativo en la sociedad y sus estructuras.	Pueden influir en cambios menores, pero no buscan una transformación radical.
Percepción por la cultura dominante	Frecuentemente vistos como una amenaza y reciben rechazo.	Generalmente vistos con curiosidad, a veces con aceptación parcial o condescendencia.

