



**NOMBRE DE ALUMNO:** ALONDRA MONSERRAT AGUILAR DOMÍNGUEZ

**NOMBRE DEL PROFESOR:** MARÍA VERÓNICA ROMÁN CAMPOS

**NOMBRE DEL TRABAJO:** CUADRO COMPARATIVO

**MATERIA:** PROBLEMAS SOCIOECONOMICOS CONTEMPORANEOS

**GRADO:** 3<sup>o</sup> CUATRIMESTRE

**GRUPO:** LPS19EMC0123-A

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS A 31 DE JULIO DE 2024.

# LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

## CONTRACULTURA

Es un movimiento social que se caracteriza por su oposición y rechazo a los valores, normas y prácticas de la cultura dominante en una sociedad.

Se opone activamente a la cultura dominante y busca cambiarla.

Rechazo de las normas y valores de la cultura dominante, promoviendo una alternativa que se considera más auténtica o justa.

A menudo utiliza una estética que desafía y rechaza la cultura dominante.

## SUBCULTURA

Es un grupo de personas dentro de una cultura más amplia que se distingue por sus creencias, comportamientos, intereses y valores únicos.

Coexiste con la cultura dominante, aunque puede diferir significativamente

Tiene su propio conjunto de normas, valores y comportamientos que los miembros del grupo siguen y que pueden diferir de los de la cultura dominante.

Puede tener una estética distintiva, pero esta no siempre es en oposición a la cultura dominante.

## CONTRACULTURA



Busca redefinir o reinventar prácticas culturales, sociales y artísticas.

Ejemplo de grupo histórico:  
Movimiento hippie 60's

Objetivo: Transformar o revolucionar la sociedad y la cultura dominante.

Promueve un cambio social y político profundo, cuestionando las estructuras de poder existentes.

Suele ser visto como una amenaza, algo disruptivo y peligroso.

## SUBCULTURA



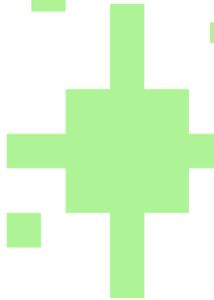
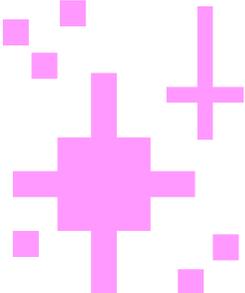
Creativa, pero más en términos de diferenciación dentro de un marco cultural existente.

Ejemplo de grupo histórico:  
Los Góticos

Objetivo: Crear una identidad única dentro del sistema social, sin necesariamente cambiarlo.

Puede influir en ciertos cambios sociales o culturales, pero no suele tener un enfoque explícito en la política.

Puede ser visto con indiferencia, curiosidad o, en algunos casos, como una moda o tendencia exótica.



## CONCLUSIÓN

La contracultura y la subcultura interactúan con una cultura dominante, sin embargo, cada una actúa de manera distinta. Mientras que la contracultura se opone a los valores y normas, la subcultura tiende a coexistir, claramente con valores que pueden diferir de la misma.

Por ello, se puede concluir que, a pesar de ser conceptos distintos, ambos muestran cómo funciona la diversidad de las culturas, desde que comenzaron a surgir y cómo es que a través del tiempo siguen oponiéndose a su cultura dominante o creando identidades propias dentro de él.

